

الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى  
جامعة التحدي



الدراسات العليا

كلية الآداب والتربية

قسم التاريخ

## مجتمع إفريقية في العصر الفاطمي

(297 - 440 هـ / 909 - 1048 م)

رسالة مقدمة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الإجازة  
العالية (الماجستير) في التاريخ الإسلامي

إعداد الطالبة:

هدى الشريف عيسى بلحاج

إشراف

الدكتور: صالح مصطفى المزيني

العام الجامعي: 2007/2008

الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

جامعة التحدي - سرت

قسم التاريخ /شعبة الاسلامي

كلية الآداب والتربية

" مجتمع إفريقية في العصر الفاطمي 297 - 440 هـ / 909 - 1048 م "

إعداد:- هدى الشريف عيسى بلحاج .

توقيع  
.....  
.....  
.....

أعضاء لجنة المناقشة:-

1- د. صالح مصطفى المزيني .

2- د. عبد الحكيم غنّاب الكعبي .

3- د. عبدالواحد عبد السلام شعيب .



يعتمد

د. محمد الساعدي اصبيح  
أمين اللجنة الشعبية لأكاديمية



بسم الله الرحمن الرحيم

إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ﴿1﴾ ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك  
وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً ﴿2﴾

صدق الله العظيم

(سورة الفتح)

## الإهداء

في البدء كانت الكلمة فكانت أولها على لساني ما علمتني أمي  
فنطقت بها "إمي" ولأنها لقنتني الكلمة الأولى مفتاحاً للكلمات التي منها  
مفردات هذه الرسالة .. أهديها هذه الرسالة،،،،

ولأن الوالد أفرد لي جناح رحمة استظل بها في هجير مشواري،  
ولعله يكون فخوراً بهذا الجهد،،،إليه وإلى كل والد يفرس في أبنائه حب  
المعرفة والبحث وينشئهم على الخلوص والمحبة للعلم .. أهدي هذه  
الدراسة،،

إلى الذي كان سنداً لي وعوناً لا في حياتي العائلية فحسب إنما سهر  
معي الليل وكابد مشاق السفر بحثاً عن ما يعينني في إنجاز هذا العمل  
صبوراً تحمل الكثير فكان رائعاً في مكابذته وجميلاً في صبره .. رفيق  
حياتي حمد وعائلته الكريمة .

إخوتي وأخواتي الذين ينتظرون فرح الميلاد ثمرةً ياتعةً من ثمار  
الأسرة عليها تسكب عليهم متعة البحث في مقبل أيامهم...إليهم وإلى كل  
عشاق الكلمة الصادقة ألف كلمة تترى بروعة الامتنان والتقدير...

الطالبة

## شكر وتقدير

ليس من عمل يقوم به الإنسان إلا ويتطلب هذا العمل وقوف الآخرين معه جهداً ومساندة .. توجيهاً وإرشاداً .. لذلك أتقدم بخالص الشكر والإمتنان لكل من وقف وراء هذا العمل وإنجازه وعلى رأسهم أستاذي الجليل الدكتور صالح مصطفى مفتاح أستاذ التاريخ الإسلامي، أشكره على إشرافه على هذه الرسالة وتوجيهاته القيمة صبوراً رحباً لم يضمن عليّ من سعة خبرته وعلمه ما أعانني على إخراج هذا العمل بصورته الراهنة جزاه الله بقدر ما وهب للجيل وأفاض عليه من علمه وخبرته ..

كما أتوجه بالشكر والإمتنان للدكتور عبد الوهاب إبراهيم الزين على مراجعته اللغوية لهذا العمل وصياغته في صورته النهائية  
كما أتوجه بالشكر والعرفان إلى جامعة التحدي إدارة وأساتذة وإلى مكتبتها العامرة وإلى كل من مد يد العون في طباعة هذه الرسالة وإخراجها..

جزاهم الله عنى خير الجزاء

الطالبة

## الاختصارات

الكلمة	الاختصار
بدون تاريخ نشر	د. ت
بدون دار نشر	ب. ن
بدون مكان نشر	د. م
توفي	ت
الجزء	ج
مجلد	مج
الصفحة	ص
أكثر من صفحة	ص ص
هجري	هـ
ميلادي	م
فاصلة بين التاريخ الهجري والميلادي	/



24	أولاً: ظهور الدعوة الفاطمية
33	ثانياً: الحياة الاجتماعية
43	الفصل الثاني عناصر السكان في إفريقية
44	المبحث الأول السكان الأصليون وحياتهم الاجتماعية
44	أولاً: العرب
47	ثانياً: البربر
59	ثالثاً: الأمازيغة
61	رابعاً: السودان
62	المبحث الثاني السكان الوافدين وحياتهم الاجتماعية
62	أولاً: الفينيقيون
63	ثانياً: الروم والفرنج
66	ثالثاً: طوائف أخرى
74	الفصل الثالث الحياة الاقتصادية في إفريقية زمن الفاطميين
75	المبحث الأول الزراعة والثروة الحيوانية
75	أولاً: الزراعة
89	ثانياً: الثروة الحيوانية والسمكية
93	المبحث الثاني الصناعة والتجارة
93	أولاً: الموارد المعدنية
96	ثانياً: أهم الحرف والصناعات
117	ثالثاً: التجارة
127	الفصل الرابع الحياة الثقافية والمنشآت الحضارية



المبحث الأول	
128	الحياة الثقافية في إفريقية
128	أولاً: جهود الفاطميين لنشر الدعوة الشيعية.
133	ثانياً، مراكز الثقافة الفاطمية.
141	ثالثاً: أهم العلوم والمعارف في العصر الفاطمي.
المبحث الثاني	
152	المنشآت الحضارية في إفريقية
153	أولاً: بناء مدينة المهدية
158	ثانياً: بناء مدينة المنصورة
161	الخاتمة
163	الملاحق
175	المصادر والمراجع

## المقدمة

### موضوع الدراسة وأهميتها:

تتناول هذه الدراسة مجتمع إفريقية في العصر الفاطمي خلال القرنين ( الرابع والخامس الهجريين/العاشر والحادي عشر الميلاديين).وتكمن أهمية هذه البحث في الكشف عن مدى الازدهار الثقافي والاقتصادي خلال هذه الفترة وذلك كإضافة علمية بجانب الدراسات التاريخية السابقة في المجال نفسه

كما تبرز أهمية هذه الدراسة في التعرف على ملامسات ظهور الدعوة الفاطمية في المنطقة الجغرافية المحددة وما واكب ذلك من مظاهر التأييد والمساندة من جانب ومن مواقف الرفض والمقاومة من جانب آخر. فيما تكشف الأحداث التي تؤرخ لحركة المقاومة المحلية من السكان المحليين ومدى تمسك هؤلاء بتقاليدهم ومدى إيمانهم بمعتقداتهم المحلية كما تجلى بوضوح في مواقف الكاهنة وأنصارها من التيارات المذهبية الوافدة

لقد بدأت الدولة الفاطمية (297-440هـ/909-1048م) في إفريقية بفضل نشاط دعائها، فقد بذل أبو عبد الله الشيعي دورا كبيرا في ذلك وقد ساعدته قدرته على الإقناع واستمالة قلوب الناس ، وفصاحته وبلاغته ، فكانت سببا في التفاف الناس حوله ، فعمل علي كسب قبائل كتامة الكبيرة العدد ، وأصبحت إلي جانبه، فلاقت الدعوة الشيعية نجاحا كبيرا ، ومن أسباب نجاح أبو عبد الله الشيعي في دعونه حسن علاقته بي عبيد الله المهدي ، فأخذ له البيعة في المغرب الأقصى في سلجماسه

وبدا في توطيد أركان ودعائم دولته فأقام خلافة علوية في (رقاده) بالقرب من القيروان، وتلقب بالخليفة، ووضع أسس الدولة الفاطمية، وعمل على توطيد أركانها، وأخذ من مدينة المهديّة مقراً لحكمه.

ولم يكد سلطان الدولة الفاطمية يتوطد، حتى بدأت تتجه لتوسع على حساب حيراتها وتسعى نحو السيطرة على العالم الإسلامي شرقه وغربه.

وفي سنة (361 هـ/972م) انتقلت الخلافة الفاطمية إلى مصر، واستحلف الفاطميون بنو زيري للصنهاجيين واستمر الحكم فيها وراثياً في بيت يوسف الكين بن زيري، يستمد سلطانهم الشرعي من خليفة مصر، واستمرت السيادة الفاطمية في إفريقيا إلا أنها كانت قائمة على مبدأ المنافسة بين القبائل، حتى إذا ما تصالحت هذه القبائل استطاعت إفريقية أن تستقل نهائياً عن مصر.

لقد جاء انفصال إفريقية عن الدولة الفاطمية على خطوات ومراحل عدائية نحو الفاطميين حتى انتهت أخيراً بالانفصال الروحي والسياسي عن الدولة الفاطمية سنة (440 هـ/1048م) عندما أعلن ذلك المعز بن باديس، ففقط الخطبة للخليفة ودعى على مبار إفريقية للعباس بن عبد المطلب ولم يعد للدولة الفاطمية أي سلطان عليها. تحاول هذه الدراسة وبما تتوافر من معلومات بيان الأهمية الإستراتيجية التي كانت تمثلها هذه المنطقة للمسلمين كجسر هام لنقل تعاليم الدين الإسلامي وثقافته إلى باقي شمال أفريقيا وما لعبته الدولة الفاطمية في ذات الإطار وما وصلت إليه تلك الدولة الفتية من ساحات مشهودة في سبيل نشر الدعوة الإسلامية على طول الحط الساحلي كما فعل الخليفة عبيد الله الفاطمي. ولعل هذه الدولة التي تجاوزت الحدود التقليدية للدولة الكلاسيكية في تلك الحقبة هي التي دعت إلى إعادة إنتاج فكرتها في العصر الحديث على يد القائد معمر القذافي كحل جديد لوحدة المصير المشترك للأمة العربية والأفريقية

مهج الدراسة

أما المنهج المستخدم في هذه الدراسة فهو المنهج الوصفي والسردى وذلك بعرض الأحداث التاريخية حسب التسلسل الزمني لمتطلبات الدراسة وقراءتها قراءة موضوعية مع تحرى الدقة في مقارنة هذه المعلومات بعضها ببعض وقد اعتمدنا في جمع المعلومات التاريخية على مصادر أولية التي تحصلنا عليها من كتّابات بعض الرحالة المعاصرين للفترة التاريخية المحددة وعلى كتّابات بعض المؤرخين الموثوقين في تكوينهم التاريخي. كما اعتمدنا على مراجع قيمة معتمدة أساساً على مراجع تاريخية مترجمة لم نتمكن من الحصول على أصولها، بحاب كتّابات أخرى في المجال نفسه تم جمعها من الدوريات ذات الصلة والدراسات العلمية الواردة في بعض الرسائل والأطروحات العلمية. أما أهم هذه المصادر التي اعتمدت عليها للدراسة هي:

-كتاب "المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب" وهو جزء من كتاب "الممالك والممالك" الذي قام بتأليفه أبو عبيد الله البكري (ت 487 هـ / 1094م). وقد استفادت الباحثة من هذا المصدر في الوقوف على المعلومات الاقتصادية، الزراعية منها والتجارية بجانب ما وردت فيه من معلومات وصفية دقيقة للمنطقة وأسباب تسميتها بإفريقية.

-"البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب" لابن عذلوى المراكشي (712هـ/1323م) ويحتوي الكتاب بأجزائه الأربعة الكثير من أخبار إفريقية منذ الفتح الإسلامي لها وأهميتها الدينية وأسماء أمراءها وما قاموا بها من أعمال.

-كتاب "نزهة المشتاق في اختراق الآفاق" للإدريسي (ت 626 هـ/1229م) وقد أفاد الطالبة في التعرف على إفريقية ومميزاتها الاقتصادية، وأهم السلع وطرق تسويقها. كتاب "أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم" لشمس الدين أبي عبد الله المقدسي (ت 387 هـ/997م) وتجارة "صدر هام مؤلفه شاهد عيان تناول الأقاليم الإسلامية وما تشتهر به من زراعة وصناعة وتجارة".

ومن أهم كتب الرحالة الجغرافيين كتاب "صورة الأرض" لابن حوقل (ت. 367 هـ/988م). وقد استفادت الباحثة مما قدمه الكتاب من معلومات حول المحاصيل الزراعية والأنشطة التجارية ومقارنتها بما ورد في المصادر الأخرى.

ومن كتب الرحالة كذلك كتاب "رحلة التجاني" لأبي عبد الله محمد بن أحمد التجاني. وترجع أهمية هذا المصدر إلى أنه مثل كتب الرحالة يقدم معلومات مشاهدة على الطبيعة أكثر من الاعتماد على النقل والاقتباس من المصادر الأخرى.

كتاب "العبر وديوان المبتدأ والخبر" لاس خلدون (ت. 808 هـ/1409م) جاء به كثير من المعلومات التاريخية ذات الصيغة السياسية والاقتصادية والدينية التي أفادت الباحثة في تطوير وتحسين رؤيتها للأحداث ذات العلاقة بموضوع الدراسة. حيث قدم هذا المصدر رؤية واضحة عن أقاليم إفريقية وطبيعة العمران والحضر والنو وأساب المعاش والصنائع والشارات الخاصة بالملك.

كتاب: تعاط الحنفاء بأخبار الأئمة العاطميين: لتقي الدين المقرئزي (ت. 845 هـ/1441م) أفاد الباحثة بمعلوماته الثرية عن الخلفاء العاطميين والدولة العاطمية مد نشاطها حتى إهيارها.

كتاب "المؤنس في أخبار إفريقية والأندلس" لمحمد بن أبي القاسم الرعيبي المعروف بابن أبي دينار (ت. 1092 هـ/1631م) أفاد البحث في التعرف على الدول التي قامت في المنطقة المحددة في الدراسة كالدولة العاطمية والصنهاجية والحفصية، كما قدم هذا المصدر معلومات قيمة حول مآثر تونس ومفاخرها وما وقعت فيها من أحداث.

كتاب "فتوح إفريقية والأندلس" لأبي عبد الرحمن ابن الحكم، الذي عاش في القرن الثالث الهجري يعتبر من المصادر المتقدمة التي قدمت للباحثة مادة قيمة وبيانات هامة حول الفتوحات الإسلامية للمدنى الإفريقية متضمنة مختلف الروايات حول هذه الفتوحات.

الكامل في التاريخ" لابن الأثير مصدر يشتمل على معلومات دقيقة حول العالم الإسلامي ويترجم لأهم الشخصيات التي نفيد البحث في تحليله التاريخي. رغم ما يواجه الباحث من صعوبات تتمثل في المعلومات المنعثرة بين طيات هذا المصدر الأساسي والهام.

نحاذر هذه المصادر وللوقوف على الأفكار المعاصرة حول موضوع الدراسة، لجأت الباحثة إلى بعض المراجع الحديثة والرسائل والأطروحات والدوريات كما هي مذكورة في هوامش هذه الدراسة.

كما اعتمدنا إلى قليل من المراجع المترجمة دون أن أتمكن من الحصول على أي مراجع بلغة أحسية وربما لم أهتم بهذا الحاح إيماناً مني بأن المصادر العربية الواردة كفيلة بإثراء هذه الدراسة أكثر من الكتابات الأحسية.

هيكل الدراسة:

تم تقسيم هذه الدراسة إلى مقدمة وأربعة فصول وحاشية. وتم تقسيم الفصول إلى مباحث حسب خطة الدراسة وموضوعاتها الفرعية.

الفصل الأول: إفريقية الأرض والتاريخ: يتنصر هذا الفصل مدخلاً تمهيدياً عاماً يتناول التعريف بإفريقية وتحديد موقعها الجغرافي وأقسامها. كما يشتمل على مبحثين: المبحث الأول حول الفتوحات الإسلامية الأولى في عهد الخلفاء الراشدين وفي العصرين الأموي والعباسي. ويختصر المبحث الثاني من هذا الفصل بظهور الدول المستقلة في إفريقية، ويتناول بهذا الصدد دولة الأدارسة والأغاللة والدولة الفاطمية.

الفصل الثاني: يتناول في مبحثين عناصر السكان وعاداتهم وتقاليدهم. يختصر المبحث الأول منه بالعناصر غير العربية في إفريقية وحياتهم الاجتماعية. وتم تحديد هذه العناصر في البربر والأفارقة والسودان والعبيقيين والروم والفرنجة أما المبحث الثاني فيختصر بالعناصر العربية بما فيهم الفاطميون وحياتهم الاجتماعية في إفريقية.

ويتناول الفصل الثالث الحياة الاقتصادية زمن الفاطميين في ثلاثة مباحث: المبحث الأول يختص بالزراعة والثروة الحيوانية بما فيها مشاريع الري، وأهم المنتجات الزراعية والثروة السمكية. ويتناول المبحث الثاني الصناعة شاملة الموارد المعدنية وأهم الحرف التي سادت في إفريقية، والتجارة بشقيها التجارة الداخلية والخارجية وما يتصل بهما من أسواق ومن وسائل للتبادل التجاري.

الفصل الرابع والأخير من هذه الدراسة يتناول المنشآت الثقافية والحضارية في مبحثين؛ المبحث الأول يختص بالحياة الثقافية متصفاً جهود الفاطميين لنشر الدعوة الشيعية ومراكزهم الإشعاعية وأدواتها في هذا الشأن من مساجد وقصور ومكتبات. وما وكتب الدعوة من نهضة في مجال العلوم وصنوف المعرفة. المبحث الثاني يختص بالمنشآت الحضارية التي أقامها الفاطميون في المغرب ومصر والتي لا تزال شاهدة على مدى التقدم الحضاري؛ الثقافي منه والاحتماعي والمعماري في العصر الفاطمي.

ألحقت الدراسة مجموعة من الحرائط التوثيقية ذات الصلة بموضوع الدراسة والتي تدعم بدورها منهجية هذه الدراسة وتؤكد على عصر المعلومات التي وردت في متنها.

تنتهي الدراسة بخاتمة تضمنت أهم النتائج التي توصلت إليها الطالبة من العرض التاريخي الوصفي لموضوع الدراسة.

## الفصل الأول

### إفريقية الأرض والتاريخ

#### مدخل تمهيدي عام

أولاً: التعريف بإفريقية

ثانياً: تحديد الموقع الجغرافي لإفريقية

ثالثاً: أقسام والمغرب

#### المبحث الأول

##### إفريقية زمن الفتوحات الإسلامية الأولى

أولاً: الفتوحات زمن الخلفاء الراشدين

1- الفتوحات زمن الخليفة عمر ابن الخطاب

2- الفتوحات زمن الخليفة عثمان ابن عفان

ثانياً: الفتوحات زمن الأمويين

ثالثاً: التطورات الإدارية في إفريقية خلال العصر العباسي

#### المبحث الثاني

##### ظهور الدول المستقلة في إفريقية

أولاً: دولة الأدارسة

ثانياً: دولة الأغالبة

#### المبحث الثالث

##### قيام الدولة الفاطمية

أولاً : ظهور الدعوة الفاطمية

ثانياً . الحياة الاجتماعية زمن الفاطميين



## إفريقية الأرض والتاريخ

### مدخل تمهيدي عام

#### أولاً: التعريف بإفريقية

تعددت آراء المؤرخين في أصل لفظ (إفريقية)، فيرى البكري بأن إفريقية سميت بهذا الاسم نسبة إلى (أفريقش بن أبرهة) عندما غزا هذه البلاد وبني مدينة إفريقية<sup>(1)</sup> في موقع واسع رحيب كثير الماء وأشتق اسمها من اسمه ونقل الناس إليها<sup>(2)</sup>.

ويذكر ياقوت الحموي أن إفريقية سميت بهذا الاسم نسبة إلى (فارق بن مصر بن حام بن نوح) عليه السلام حيث حاز أخوه مصر ودار فارق إفريقية<sup>(3)</sup>. ويقول ابن أبي دينار سميت بهذا الاسم لأنها فرقت بين الشرق والعرب<sup>(4)</sup>. والحديث بالذكر أن العلماء المعاصرين ناقشوا كلمة إفريقية وأختلفوا في أصلها، فممنهم من يميل إلى القول بأن أصل الاسم يرد لمكان، وممنهم من يقول بأن أصل الكلمة اسم لشخص أو لقبيلة. وجمهرة الكتاب العرب يميلون إلى تقسيم الشعوب حسب قانون علم الأسباب فيقولون إفريقية نسبة إلى أهل البلاد الأفارقة، والحقبة أن العرب أخذوا اسم إفريقية من الروم (أفريكا)<sup>(5)</sup>.

<sup>(1)</sup> أبو زيد القيصري بن عبيد الله بن عبد العزيز البكري، الأندلسي معجم ما استعجم، تحقيق مصطفى السعد، ج 2، القاهرة، ط 3، 1996 ص 176

<sup>(2)</sup> الهمداني، ابن القتيبة أبو عبد الله حمد إسحاق البلدان تحقيق يوسف الهادي، بيروت، ط 1، 1996، ص 32

<sup>(3)</sup> شهاب الدين أبو عبيد الله، معجم البلدان، تحقيق فريد الجدي، ج 1، دار الكتب العلمية، بيروت، 990 ص 270

<sup>(4)</sup> ابن أبي دينار، المؤسس في أخبار إفريقية وتونس، تحقيق محمد شمام، المكتبة الحثيفة، تونس، 1967، ص 9

<sup>(5)</sup> أصل الكلمة هسبي من لفظ أفري النصر حصون تونس، فتح العرب للمغرب، مكتبة الثقافة الدينية، ص 1

### ثانياً: تحديد الموقع الجغرافي لإفريقية

لقد حدد الإدريسي إفريقية بأنها (من طرابلس العرب من جهة برقة والإسكندرية إلى بجاية<sup>(1)</sup>)، فتكون مسافة طولها شهران ونصف شهر، أما المغرب فحدوده تلي ذلك من بلاد المسلمين غرباً انظر ملحق رقم (1) ويحدد ابن عداري إفريقية من ضفة النيل بالإسكندرية إلى مدينة سلا، وهي آخر حدود بلاد المغرب. أما ابن أبي ديار فيحدد إفريقية بقوله أن أهل العلم يطلقون إفريقية على البلاد التي تحيط بالقيروان، أما أهل السير فيجعلونها إقليماً مستقلاً وله حدود، ويؤكد ذلك ابن عداري بقوله (وإفريقية أوسط بلاد المغرب)

### ثالثاً: أقسام المغرب

لقد كان هناك خلط بين لفظي المغرب وإفريقية واعتبرا نفس المدلول إلا أن هذا الخلط لم يستمر طويلاً حيث تحدد معنى كل لفظ وبشكل واضح، وإفريقية تمتد حدودها من نهر النيل شرقاً إلى ساحل المحيط الأطلسي إلى طنجة طولاً، ومن البحر الشامي إلى الزمال التي هي أول بلاد السودان عرصاً، فجرائر بني مرغنة ومدينة بحاية هي أول بلاد المغرب الأوسط<sup>(2)</sup> انظر ملحق رقم (2) وينقسم المغرب إلى ثلاثة أقسام:

أدنى وأوسط وأقصى. وكان الرومان يقسمون المغرب إلى خمس ولايات هي: ولاية برقة عرب مصر، وولاية نوميديّة (قسنطينة)، ولاية إفريقية (طرابلس العرب وتونس وسوسة)، وولاية موريثانية الطنجية. وقسم العرب المغرب إلى ثلاثة أقسام هي: المغرب الأدنى وسماء المسلمون بذلك لأنه أقرب إلى دار الخلافة، ومملكة المغرب الأوسط، ومملكة المغرب الأقصى وسمي بذلك لبعده عن دار الخلافة<sup>(3)</sup>

<sup>(1)</sup> بحاية متينة في الجزائر وأهلها تجار، وهي على البحر، كما هي قطب لكثير من البلاد انظر الإدريسي، أبو عبد الله محمد بن محمد برقة المشتاق في احتراق الأفاق، عالم الكتب، بيروت، ط 1، ج 1، 1989، ص 260

<sup>(2)</sup> جرائر بني مرغنة هي متينة عليها سود على سيف البحر في الجزائر ويسكنها البربر انظر ابن حوقل لمواقسم النسيبي صورة الأرض في الطول والعرض، دار مكتبة الحياة، بيروت، ط 1، 1979، ص 77، 78

<sup>(3)</sup> ابن حوقل لمواقسم النسيبي صورة الأرض، ص 75

سمى العرب في البداية شمال أفريقيا والأندلس بالمغرب، أما إفريقية فقد أطلقت على تونس الحالية، والمغرب الأوسط أطلق على الجزائر وعلى المغرب والذي يعرف في الوقت الحاضر باسم المغرب الأقصى<sup>(1)</sup>

يمتد المغرب الأدنى من الإسكندرية مروراً بترقه إلى بحاية، أما المغرب الأوسط فيمتد من بحاية على ساحل البحر حتى وادي ملوية، أما المغرب الأقصى فيبدأ من وادي ملوية شرقاً حتى المحيط الأطلسي غرباً<sup>(2)</sup>

---

(1) أبو القباس أحمد بن خالد الناصري السلاوي الانصفا لأخبار دول المغرب، ج/1، تحقيق جعفر الناصري ومحمد الناصري، دار الكتاب، الدار البيضاء، ط1، 1954، ص من 74، 75

(2) ابن خلدون المعبر وديوان المعين والخيبر في أيام العرب والعجم ومن عاصرهم من السلاطان الأكبر، ج/1، دار الكتب العلمية، بيروت ص 130

## المبحث الأول

### إفريقية زمن الفتوحات الإسلامية الأولى

أولاً: الفتوحات زمن الخلفاء الراشدين

لقد دخل إلى إفريقية من صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم عدد كبير من المهاجرين الأوائل، وكان عمرو بن العاص أول من دخل مصر عازياً في عهد خلافة عمر ابن الخطاب رضي الله عنه، ففتحها ووجه منها عقبة بن نافع إلى ليبيا وتونس، ثم توجه بنفسه لاستكمال باقي الفتوحات.

#### 1- الفتوحات زمن الخليفة عمر ابن الخطاب رضي الله عنه:

بعد أن تولى عمر بن الخطاب الخلافة، تم فتح مصر على يد عمرو بن العاص سنة (20 هـ / 640 م) وتم فتح الإسكندرية في سنة (21 هـ / 641 م) الأمر الذي شجع عمرو على تحقيق المزيد من الانتصارات، فألح على الخليفة عمر بأن يأذن له بفتح مصر وقال له: (إنك إن فتحتها كانت قوة للمسلمين وعوفاً لهم، وهي أكثر الأرض أموالاً وأعزها عن القتال)

تحوف الخليفة رضي الله عنه، وتريث ولم يستعجل في الموافقة في بادئ الأمر خوفاً على جيش المسلمين، وظل عمرو يلح عليه في ذلك حتى قبل وعقد له على أربعة آلاف رجل وقيل ثلاثة آلاف وخمسمائة<sup>(1)</sup>

بلغ المقوقس قدوم عمرو بن العاص، فتوجه إلى القسطنطين وأخذ بتجهيز الحيوث، وكان أول موضع قاتل فيه جيش المسلمين الروم هو (العرما)<sup>(2)</sup>، وتمكن

(1) ابن حبيب، العبر، ص 532، 534

ابن عبد الحكم، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله، فوج مصر وأخبارها، مكتبة صيدوني، القاهرة، ط 2، 1999م، ص 56  
(2) الصبري، أبو جعفر بن جرير، تاريخ الأمم والملوك، تحقيق محمد أبو العصور، ج 4، دار المعارف، القاهرة، ط 3، د ت، ص 104، 105

من تحقيق النصر، كما اشتكت القوات العربية مع الروم في منطقة (نابيس) وأحرر الجيش العربي النصر (1)

واصل جيش المسلمين تقدمه حتى أتى (بالليون) فقاتل الروم اشد قتالاً، وأبطأ الفتح فأمدّه عمر ابن الخطاب رضي الله عنه بأربعة آلاف مقاتل، وكان الروم قد صنعوا خندقاً حول الحصن، وتمكن المسلمون من التسلل إلى داخل الحصن وقتل الروم، فتمكنوا من النصر واقتحام الحصن (2).

بعد أن استسلم الروم وحرر المسلمون الحصن، ساروا في اتجاه الإسكندرية لتحريرها، وتمكنوا من اقتحام حصنها بعد حصار دام أشهر، وكان فتحها سنة (21 هـ / 641 م) (3).

بعد ما تم للمسلمين من نصر وفتح للإسكندرية، أخذ عمرو بن العاص ينظم أمورها ليبدأ المسلمون بالرسالة التي خرجوا من شبه الجزيرة العربية من أجلها، وهي نشر الدين الإسلامي، فسار عمرو بجيشه إلى برقة (4)، وبدأ مرحلة جديدة لمد النشاط العسكري إلى أفريقية باتجاه (برقة وطرابلس) (5).

لقد كان من الطبيعي أن يفكر في فتح برقة وطرابلس لعاملين رئيسيين: أولهما: بما أن برقة وطرابلس تمثلان امتداداً طبيعياً لمصر، كان علي الفتح الإسلامي أن يؤمن مصر ضد أطماع البيزنطيين. فإفريقية كانت في ذلك الوقت تابعة للبيزنطيين (6). وثانيهما يتمثل في أهمية نشر الدين الإسلامي وتحرير الشعوب من الاحتلال الرومي.

توجه عمرو بن العاص إلى برقة وطرابلس وبعث (عقبة بن نافع) على رأس قوة تستطلع المنطقة ومواقع دفاعها وحصونها، وانطلق عقبة على رأس فرقته الاستطلاعية وتمكن من تنفيذ المهمة وجمع المعلومات، وكتب إلى عمرو

1 ابن عبد الحكم: فتح مصر وأخبارها، مصدر سابق، ص 59، 61

(2) الصبري تاريخ الأمم والديوك والرسائل، ج 4/ ص 105، 106

(3) ابن حنبل، المصدر السابق، ج 2، ص 532.

4 الطبري، مصدر سابق، ج 4، ص 10.

(5) محمد عبدالقادر الخطيب الحياة المسيحية في المغرب الإسلامي خلال القرنين الأولين الهجريين، مطبعة المحسن، القاهرة، ط 1.

1989م، ص 23، 24

(6) المرجع السابق، ص 24

يحبره أنه لا خوف من سير جيش المسلمين<sup>(1)</sup>. وكانت برقة تعرف قديماً بانطابلس ويسكنها قبيلة (لواتة و مزاتة) من النزر . واستقبلت هاتان القبيلتان الجيش العربي استقبالا كريماً ودخلتا في الدين الإسلامي<sup>(2)</sup>.

تابع عمرو سيره مع الطريق الساحلي، وافتتح في طريقه بقية مدن برقة (22هـ/642م) حتى وصل طرابلس فحاصرها شهراً لم يتمكن خلاله من الوصول إليها، وكانت مكشوفة السور من جهة البحر، ثم دخل المسلمون إلى المدينة (22هـ/642م) بعد أن وجدوا إليها طريقاً بعد حدوث الجزر، فدخلوا المدينة واندفعوا مكبرين وفر الروم<sup>(3)</sup>. ودخل عمرو وجيشه المدينة منتصرين بعد فرار جيش الروم منها<sup>(4)</sup>.

فرغ عمرو بن العاص من فتح طرابلس والمناطق المجاورة لها وبعث إلى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يستأذنه في التقدم في غزو إفريقية، فكتب إليه قائلاً: (إن الله فتح علينا طرابلس وليس بينها وبين إفريقية إلا تسعة أيام، فإن رأى أمير المؤمنين أن يغزوها ويفتحها الله على يديه فعل)<sup>(5)</sup>، فكتب إليه الخليفة بالرد بمنعه فيه من ذلك ويقول له: (ما هي بإفريقية ولكنها مفرقة غائرة مغدور بها)<sup>(6)</sup> ومنعه من ذلك. انصرف عمرو استجابة لرغبة الخليفة في العودة عن فتح

(1) ابن عذاري: البيان المغرب ، ص 8.

- للسيد عبدالعزيز سالم تاريخ المغرب الكبير، ج/2، الدار القومية للطباعة، القاهرة، ط1، 1966م، ص ص 142، 143

(2) ابن عذاري: البيان المغرب، ج/1، ص ص 8، 9.

(3) ابن عبد الحكم: فتوح أفريقيا والأندلس: تحقيق عبدالله أنيس الطباع، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط1، 1964م، ص ص 31، 32

(4) الشبلي، أبو عبدالله محمد بن أحمد: رحلة الشبلي، تحقيق حسن حسني عبد الوهاب، المطبعة الرسمية، تونس، ط1، 1958م، ص 239.

- ابن عبد الحكم فتوح أفريقيا والأندلس، مصدر سابق، ص 32

(5) ابن الأثير أبو الحسن علي بن أحمد، الكامل في التاريخ، ج/7، تحقيق أبي الفداء عبد الله القاسمي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط3، 1998، ص 28

- ابن خلدون المغرب، مصدر سابق، ج/1، 534

- ابن الأثير أبو عبدالله القاسمي رحلة السير، تحقيق عبدالله أنيس الطباع، دار النشر للجامعيين، بيروت، ط1، 1962م، ص 14

(6) ابن عذاري: البيان المغرب، ج/1، ص ص 8

البلاوي، أحمد بن يحيى بن جابر فتوح قبائل، ج/..، مكتب إبراهيم بوضون، شرح عبدالأمر مهنا، دار الفكر، بيروت، ط1، 19962، ص 8

داقي إفريقية وقل راجعاً إلى مصر في منتصف عام (23هـ / 643م) بعد أن خلف عقبة بن نافع على برقة التي أصبحت قاعدة للمسلمين، وفي هذه الأثناء استشهد الخليفة عمر ابن الخطاب رضي الله عنه وتولى الخلافة من بعده (عثمان بن عفان)

رصى الله عنهما، وعمل علي مواصلة الفتوحات الإسلامية من أجل نشر الدين الإسلامي (1).

## 2 - الفتوحات زمن الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه:

بعد أن استشهد عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في آخر ذي الحجة سنة (25هـ / 645م) (2) تولى الخلافة من بعده عثمان بن عفان رضي الله عنه وفي خلافته عزل عمرو بن العاص والي إفريقية من قبل الخليفة عمر بن الخطاب (3) فأسد ولايتها إلى أخيه من الرضاعة (عبدالله بن سعد بن أبي سرح) (4)، وسرح معه (عبدالله بن نافع بن عبد لقيس) و (عبدالله بن الحضر) (5)، وكتب عثمان إلى عبدالله بن أبي سرح كتاباً يوليه مصر كلها (6).

لقد شمل قرار عزل القائد عمرو بن العاص الذي اتحده الخليفة عثمان رصى الله عنه استدال عدد من الولاية بولاية حدد في مختلف أحزاء الدولة الإسلامية بما في ذلك إفريقية (7). فتولاها عبدالله بن سعد بن أبي سرح واستمر في بسط نفوذ المسلمين على أطراف إفريقية .

(1) ابن الأثير، المعجم السيرة، ج/1، ص 8

- شكر، فيصل، حركة الفتح الإسلامي في قرون الأول، دار العلم للملايين، بيروت، ط 1، د 1، ص 156، 157

(2) الصوري، تاريخ الرسل، ج/4، ص 114، 115

(3) ابن الأثير، المعجم في التاريخ، ج/3، ص 86

(4) ابن حنبل، المسند، ج/1، ص 547

(5) التويري، شهاب الدين، محمد بن عبد الوهاب، نهاية الأرب في فنون الأدب، ج/19، تحقيق محمد البجاري، دار الكتب، القاهرة

1976 ص 2 4

(6) ابن الأثير، المعجم، ج/3، ص 86، 88

(7) المائلي، أبو بكر، عبد الله ربيع، القوس، دار العرب لإسلامي، بيروت، ط 1، 994م، ص 14

استشار الخليفة رصي الله عنه الصحابة في فتح إفريقية وعمره على ذلك، فكتب إلى عبد الله يأمره بغروها كما أمده بحيش عظيم فيه عدد كبير من الصحابة رصي الله عنهم<sup>(1)</sup> منهم معد بن العباس بن عبدالمطلب ومروان بن الحكم والحارث أخوه وعبد الله بن الزبير بن العوام وعبدالله بن عمر بن الخطاب وعدد آخر من الصحابة<sup>(2)</sup>

وقد سمي هذا الحيش في التاريخ الإسلامي باسم (جيش العادلة) لاشتراك هؤلاء الصحابة فيه<sup>(3)</sup>. كما بلغ عدد هذا الحيش عشرين ألف مقاتل<sup>(4)</sup>، وسار متوجهاً إلى فتح إفريقية وكان ذلك سنة (26 هـ/646م)، وفي طريقهم اصم إليهم عقبة بن نافع ومن معه عدد من المسلمين في برقة ومنها ساروا إلى طرابلس<sup>(5)</sup> وأوغلوا في إفريقية، وكان صاحبها في ذلك الوقت ملك يدعى (جرجير) وهو مولى من قبل ملك الروم (هرقل)<sup>(6)</sup>، وكان سلطانه يمتد من طرابلس إلى طنجة<sup>(7)</sup>.

حرت مراسلات في بادئ الأمر بين عبد الله وجرجير فرفض أي صلح بينه وبين المسلمين، كما رفض الدخول في الإسلام ورفض دفع الحزبة والحراح وقال (لو سألتكموني درهماً واحداً لم أدفع)<sup>(8)</sup>، وبدأ مستعداً للحرب.

التحم الطرفان عند مدينة (سبيلة)<sup>(9)</sup>، وكان عند حيش جرجير يبلغ مائة وعشرين ألفاً، وانتصر المسلمون، وتمكن عبدالله بن الزبير من قتل جرجير وأخذ ابنته<sup>(10)</sup>، وانهرم جيش الروم ولاحق المسلمون فلولهم المهرومة داخل الحصن

ابن الأثير مصدر سابق، ج 3، ص 89

<sup>(2)</sup> ابن خلدون العبر، ج 2، مصدر سابق، ص 92

<sup>(3)</sup> البلاذري فوج البلدان، ص 326

<sup>(4)</sup> ابن عداري مصدر سابق، ج 1، ص 9

<sup>(5)</sup> أبو العباس الناصر مصدر سابق، ص 75

ابن عبدالحكم فوج مصر، مصدر سابق، ص 184

<sup>(6)</sup> التتائي رحلة التتائي، ص 58

<sup>(7)</sup> ابن خلدون العبر، ج 2، ص 548

<sup>(8)</sup> المصدر السابق، ج 2، ص 549

<sup>(9)</sup> مدينة سبيلة بينها وبين القيروان سبعون ميلاً، وهي مدينة دقة سبتين، وكانت مدينة جرجير ملك الروم، امتدحها المسلمون

في صدر الإسلام نظر الإنريسي مصدر سابق، ص 283

<sup>(10)</sup> ابن عداري مصدر سابق، ج 1، ص 11



وحاصروا المدينة وفتح الله عليهم وأصابوا فيها أموالاً وغنائم كثيرة وذلك سنة (27هـ / 647 م)<sup>(1)</sup>.

استطاع المسلمون في عهد الخليفة عثمان فتح بلاد إفريقية وقصر وأرمينية كما سيطروا على بلاد فارس وفتحوا بلاد طبرستان<sup>(2)</sup> استمر المسلمون في فتوحاتهم إلى أن عصفت بالخلافة المشاكل والحلافات فحدثت الفتنة الكبرى التي انتهت بمقتل الخليفة عثمان رضي الله عنه وكان ذلك سنة (35هـ / 654 م)<sup>(3)</sup>.

### ثانياً- الفتوحات زمن الأمويين

تسلم معاوية الخلافة سنة (41هـ / 660 م)<sup>(4)</sup>، وعهد إلى معاوية بن حديج الكندي السكوبي بولاية مصر وكان ذلك سنة (42هـ / 667 م)

اختلف المؤرخون في عدد الحملات التي قام بها معاوية بن حديج، فتذكر بعض المصادر أنه قام بثلاث حملات خرجت من مصر إلى أجزاء أخرى من إفريقية. وقد أشار المؤرخون إلى الحملة الأولى والثانية إشارات عابرة دون ذكر تفاصيل لها. ويبدو أنها كانت مجرد حملات استطلاعية صغيرة، لأن الدولة الإسلامية كانت تعصف بها المشاكل والاضطرابات الداخلية.

أما الحملة الثالثة فكانت بعد استقرار الأمر للخليفة معاوية فعهد إلى معاوية بن حديج بذلك وكانت سنة (45هـ / 666 م)<sup>(5)</sup> وظل معاوية بن حديج يواصل فتوحاته وانتصاراته إلى أن عزله الخليفة وكان ذلك سنة (50هـ / 670 م) وأُسند إليه ولاية مصر وحدها.

(1) المالكي مصر سبق، ص 20، 21

(2) في حلق، المبر، ج 1، ص 550

(3) محمد مصطفى النجار تاريخ الخلفاء للراشدين، د. ط 1، 1964م، ص 145

- على حسن الحروب الوطني الدولة العربية، إسلامية، دار للكتب العربية، القاهرة، د ط 1، 1966م، ص 97

(4) ابن الأثير الكامل في التاريخ، ج 7، ص 404

(5) ابن عسار في البيان المغرب، ج 1، ص 6، 9، 6

- للمصدر نفسه، ص 6

- ابن الأثير الكامل في التاريخ، ص 455

وتم اختيار عقبة بن نافع سنة (50-55هـ/670-675م) لقيادة الفتح في إفريقيا، وواصل فتوحات المسلمين التي بدأها قادة المسلمين من قبل<sup>(1)</sup>.

لقد بدأ عقبة عمليات الفتح المظم في إفريقية بتأمين الأماكن الداخلية وتأسيس قواعد للمسلمين تطلق منها الحملات للقضاء على الأعداء ونشر الدين الإسلامي<sup>(2)</sup>.

ومن هنا بدأت فكرة تأسيس مدينة القيروان فأختطها. ويذكر البلاذري أنها كانت موضع غيبة وطرقاء وعدد لا يرام من السباع والحيات والعقارب، وكان ابن نافع رجلاً صالحاً مستجاب الدعاء، فدعا ربه فأذهب هذا كله، وكان بناؤها سنة (50هـ/670م)، وحمل طول سورها اثني عشر ميلاً، وبنى بها داراً للإمامة ثم أتى إلى موضع بني فيه المسجد الأعظم<sup>(3)</sup>، وبذلك وضع عقبة حجر الأساس في مدينة أصبحت مركز إشعاع حضاري، فكانت من أعظم مدن إفريقية التي جمعت الثقافة والسياسة والاقتصاد وصارت قبلة يقصدها طلاب العلم من كل حذب وصوب لينهلوا منها مختلف العلوم والحضارة<sup>(4)</sup>.

كما قام أيضاً بتنظيم ولايته إدارياً، وإعداد جيشه للفتح<sup>(5)</sup>، وسار بجيشه في إفريقية حتى وصل عاصمة الروم (قرطاجنة) وتمكن من فتحها.

في سنة (60هـ/671م) توفي معاوية بن أبي سفيان وتولى الخلافة من بعده ابنه (يزيد) والذي عزل في سنة (62هـ/681م) أنا المهاجر دينار وأسد ولاية إفريقية إلى عقبة بن نافع من جديد في ولاية ثانية<sup>(6)</sup>.

واصل عقبة سيره وفتوحاته، ففتح بلاد الجريد وغرازان وصالح أهلها

<sup>(1)</sup> شكري فيصل المرجع السابق، ص 162، 163.

<sup>(2)</sup> أحمد مختار المبادي في تاريخ المغرب والأندلس، مؤسسة شبيب الجامعة، الإسكندرية، ط1، 2003، ص 41.

<sup>(3)</sup> ابن الأبار، أبو عبد الله القصاعي مصدر سبق، ص 462 كذلك أنظر ابن الأثير، مصدر سابق، ج 3، ص 466.

<sup>(4)</sup> البلاذري مصدر سابق، ص 328، 329.

حبيب الجعفاني القيروان عبر عصور ازدهار الحضارة الإسلامية، دار النشر التونسية، تونس، ط1، 1968، ص 58.

<sup>(5)</sup> محمّد شيت قادة فتح المغرب العربي، ج 1، دار الفتح، بيروت، ط1، ص 118.

<sup>(6)</sup> ابن خلدون المبر، مصدر سابق، ج 3، ص 113.

على (ثلاثمائة وستين عبداً)<sup>(1)</sup>، وشئت جموع البربر في الرب و تاهرت وواصل سيره حتى وصل مدينة سبتة<sup>(2)</sup>.

فتح مدينة طنجة وكانت داراً لملوك العرب، وكان صاحبها (يولييان)، وأراد عقبة السير إلى الجزيرة الخصراء من عدوة الأندلس فقال له يوليان: (أتترك كفار البربر حلقك وترمي نفسك في الهلاك مع الفرجة ويقطع البحر بينك وبين الممدد؟ فقال عقبة: وأين كفار البربر؟ فقال له: ببلاد السوس)<sup>(3)</sup>، فرحل عقبة من طنجة إلى السوس الأدنى ومضى منه إلى السوس الأقصى فقاتل البربر، وظل يواصل سيره محققاً النصر تلو النصر حتى وصل المحيط الأطلسي<sup>(4)</sup>.

أشتبك عقبة مع البربر بقيادة كسيلة وقد فقد عقبة أعداد كبيرة من جيشه بعد الفتوحات والمعارك التي خاضها.

وأستشهد عقبة ومن معه من الصحابة في هذه المعركة وكانوا ثلاثمائة من كبار الصحابة والتابعين من بينهم أبو المهاجر دينار الذي أخذه معه وأبلى رضي الله عنه بلاءاً حسناً<sup>(5)</sup>، ولا تزال قبور هؤلاء الصحابة بمكانهم إلى اليوم. كما أقيم مسجد في ذلك المكان عرف بمسجد عقبة، وهو في عداد المزارات لعدد من شهداء الصحابة والتابعين<sup>(6)</sup>، وزحف كسيلة بعد ذلك في اتجاه القيروان، دار إمارة المسلمين بالمغرب ومعه جموعه من البربر والروم، فدخلها واستولى على إفريقية ونصب نفسه أميراً على البربر<sup>(7)</sup>.

<sup>(1)</sup> ابن عداري: مصدر سابق، ج ١٠، ص 23

<sup>(2)</sup> مدينة سبتة، مدمجة على بحر الرقاق من ناحية المغرب وبها وبين القيروان ألفا ميل، انظر ابن أبي سيار: مصدر سابق، ص 70

<sup>(3)</sup> ابن عداري: الديار المغرب ج 1، ص 26

- أبو العباس النعيمي: الاستقصا، ص 83

<sup>(4)</sup> المالكي: رياض النعمان، ص 36، 39

<sup>(5)</sup> ابن خلدون: المعبر، ج 3، ص 4.

<sup>(6)</sup> شكري: مصدر مرجع سابق، ص 169

<sup>(7)</sup> ابن عداري: مصدر سابق، ج 1، ص 31

ولما بلغ زهيراً استشهاد عقبة رأى أنه لا طاقة له ولجيش المسلمين بهذا العدد من البربر والروم فنادي في الناس بالرحيل إلى المشرق وبقي زهير مقيماً في برقة ومنظراً المدد من الحليفة<sup>(١)</sup> عند الملك بن مروان .

وصل المدد إلى زهير في برقة وتقدم بقواته ولما بلغ كسيلة ذلك رحل عن القيروان خشية أن يثور المسلمون عليه، فقرروا النزول في مكان آمن وخرج عن القيروان، فتقدم زهير إلى القيروان ولم يدخلها لمدة ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع رحل عنها حتى أشرف على معسكر كسيلة في ممش في الهصة إلى الجنوب الشرقي بحال أوراس، وكان الوقت أحر النهار ولم يقاتل زهير كسيلة ولما أصبح صلى عقبة بالمسلمين وزحف إليه والتحم الطرفان أشد الالتحام فأبلى المسلمون بلاءاً حسناً حتى هزموا كسيلة بن الكاهنة وتعقبوا فلوله يقاتلونهم، وقتل في هذه المعركة عدد كبير من رعاء البربر وفساهم<sup>(٢)</sup>، ثم رحل زهير عن إفريقية ورفض أن يقيم بها ملكاً عظيماً وقال (بني ما قدمت إلا للحهاد وأحاف أن أميل إلى الدنيا فأهلك)<sup>(٣)</sup>، وقفل راحعاً إلى مصر فبلغ الروم ذلك فأعاروا عليه عدد برقة واستشهد زهير ومن معه من الصحابة .

تولى حسان سنة (73 هـ / 685م - 704م) مواصلة الفتوحات الإسلامية في إفريقية، ووصله كتاب الحليفة عند الملك بولاية إفريقية وبالتوجه لفتحها والقضاء على تحركات البربر والروم بها، وقد أطلق يده على أموال مصر<sup>(٤)</sup> فخرج في جيش من مصر يذكر المؤرخون أنه لم يدخل إفريقية جيش أضخم منه حيث بلغ تعداده أربعين ألفاً<sup>(٥)</sup> .

<sup>(١)</sup> أبو العباس الناصري مصر سابق ، ص 84

<sup>(٢)</sup> ابن الأثير الكامل في التاريخ ، ج 4، ص 108 ، 109

ابن خلدون البيان المغرب ، ج 1، ص 33

- ابن عبد الحكم فتوح إفريقية والأندلس ، مصر سابق ، ص 6 .

أبو العباس الناصري المستقصى ، ص 91

<sup>(٣)</sup> المالكي روضة النفوس ، ص 47 ، 46

<sup>(٤)</sup> ابن الأبار لحنه السيرة ، ص 466

<sup>(٥)</sup> ابن الأثير الكامل في التاريخ ، ج 4، ص 110 ، 111

- ابن خلدون البيان المغرب ، ج 1، ص 34

- ابن الأبار لحنه السيرة ، ص 467

لقد قام حسان بحملتين قبل هذه الحملة، الأولى كانت سنة (74هـ) والثانية سنة (78هـ)<sup>(1)</sup>، إلا أن المؤرخين اختلفوا في تحديد سنة الحملة الثالثة التي حرق فيها حسان بجيشه من مصر.

لقد تعاضم أمر البربر وتعدد سلطانهم وجيوشهم وكان أعظمهم شوكة الكاهنة

(دهية الرائية)<sup>(2)</sup>. توحه حسان لمواجاة هذه الكاهنة والقضاء عليها وبعد أن أكمل حسان استعداداته، سار بجيشه للقاء الكاهنة وعندما اقترب وصوله منها رحلت من جبل أوراس والتقت بجيش حسان وحقق حسان النصر عليها وهرم جموعها<sup>(3)</sup>، واستمر في مطاردة الكاهنة وقلوبها حتى قتلها بمكان يعرف حتى الآن (بئر الكاهنة)<sup>(4)</sup>، ويقع في جبل أوراس، وقد أحتز حسان رأس الكاهنة وأرسله إلى الخليفة عبدالملك بن مروان<sup>(5)</sup>، واقتحم حسان الحبل وسأله البربر الأمان فأمنهم وكانوا زهاء مائة ألف وأشترط عليهم الإسلام فأسلموا وأحسنوا إسلامهم، كما أشترط عليهم بعد إسلامهم أن يكون منهم في جيش المسلمين اثنا عشر ألفاً يجاهدون في سبيل الله ويبشرون الإسلام فأحانوه لذلك<sup>(6)</sup>.

واستمر حسان والياً على إفريقية إلى أن تم عرله من قبل والي مصر عبدالعزیز بن مروان فأمره بالقدوم إليه وولى موسى بن نصير على إفريقية<sup>(7)</sup>، سنة (85هـ/704-712م)

لقد بدأ موسى فتوحاته من إفريقية إلى طنجة وفر البربر من أمامه فحرق في أثرهم حتى بلغ السوس الأدنى وطلبوا منه الأمان فأمنهم<sup>(8)</sup> في سنة (93هـ

(1) السيد عبدالعزیز سالم، تاريخ المغرب الإسلامي في العصور الوسطى، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية ط1، ص156.

(2) ابن عدري، قبائل المغرب، ج1، ص35.

- أبو القعاس القاسري، الاستقصاء، ص92.

(3) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج4، ص136.

(4) أبو القعاس القاسري، مصدر سابق، ص94.

(5) فتحاتي، رحلة القناني، ص58.

(6) ابن الأثير، مصدر سابق، ج4، ص136.

(7) ابن عبدالحكم، فتوح إفريقية والأندلس، مصدر سابق، ص68.

(8) ابن أبي تيار، مصدر سابق، ص35.

(711م) ولى موسى ابنه عبدالله إفريقية وعبر البحر قاصداً الأندلس مجاهداً في سبيل الله وفتح بها فتوحاً كبيرة<sup>(1)</sup>

وفى سنة (95هـ/713م) عاد من الأندلس إلى إفريقية متوجهاً إلى المشرق ومخلعاً على إفريقية ابنه عبد الله، وعلى طححة ابنه عبد الملك، وعلى الأندلس ابنه عبدالعزيز<sup>(2)</sup>

ثم عزل الخليفة سليمان بن عبد الملك عبدالله بن موسى بن نصير عن المغرب وولى مكانه (محمد بن يزيد الأنصاري) والذي استمر والياً عليها لمدة سنتين وثمانية أشهر<sup>(3)</sup>.

توفي الخليفة سليمان وتولى الأمر من بعده عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه، وتولى أمر إفريقية (إسماعيل بن عبدالله بن أبي المهاجر) مولى بني مخزوم، وقدم القيروان سنة (100هـ/718م)

وبعد وفاة عمر بن عبدالعزيز وتولى يزيد بن عبد الملك الخلافة سنة (101هـ/719م)، ولى إفريقية (يزيد بن أبي مسلم) مولى الحجاج بن يوسف الثقفي فقدم إلى إفريقية سنة (102هـ/720م)<sup>(4)</sup> فأمّر عليه وقتلوه وفي سنة (103هـ/721م)، قدم بشر إلى القيروان والياً واستقر بها واستصفى آل موسى بن نصير وغزا صقلية سنة (109هـ/727م)، وحقق نصراً وفتحاً بها<sup>(5)</sup>، ثم توفي بعد غزوه صقلية، وظل نائبه (أبو العباس بن ياضعة الكلبي) والياً على القيروان حتى وصل (عبدة بن عبدالرحمن السلمي) والياً من قبل الخليفة هشام بن عبد الملك فقدمها سنة (110هـ/728م) إلا أن الخليفة هشام عزله لسوء معاملته لعمال بشر ابن صفوان وسجنه وتعذيبه لهم، فكتبوا إلى الخليفة يشكوه ظلم عبدة بن عبدالرحمن لهم فعزله وكانت مدة ولايته أربع سنين وستة أشهر<sup>(6)</sup>.

(1) أبو العباس الناصر، مصدر سابق، ص 58-100

(2) ابن قتيبة الدينوري أبو محمد عبدالله بن مسلم: الأمانة القيامة، ج/1، تحقيق طه محمد الزبيدي، دار القاهرة، ص 52

(3) أبو العباس الناصر، الاستقصا، ص 100

(4) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج/6، ص 120

(5) ابن عزري: البيان المغرب، ج/1، ص 49

(6) المصدر السابق، ج/1، ص 50

- ابن أبي شيبان: المصنف، ص 39، 40

ولم تكرر هناك أي فتوحات تذكر في زمن عبيدة بن عبد الرحمن السلمي، واستمرت الأوصاع مستقرة في إفريقية، ولولا سوء سياسته ومعاملته مع عمال بشر بن صفوان ما كان الخليفة أن يعرله ويكف يده عنهم بعدما اشتكوا منه.

قدم عبدالله بن الحبحاب إفريقية في ربيع الآخر سنة (116-123 هـ / 734-741م) وأصبح والياً لكل من إفريقية والأندلس

وعند أول فتوحه بعث ابن الحبحاب (حبيب بن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع الفهري) غازياً، وفتح مناطق كثيرة حتى بلغ السوس الأقصى<sup>(1)</sup>، كما قاتل حتى بلغ السودان<sup>(2)</sup>، ثم أغزاه صقلية ففتح سرقوسة وفرض على أهلها الجزية<sup>(3)</sup>، إلا أن عامله (عمر بن عبدالله المرادي) على طنجة قد اتبع سياسة قاسية تجاه البربر، فيذكر أبو العباس (أنه تعدى في الصدقات والعشر وأراد أن يخمس من أسلم منهم وزعم أنه الفراء)<sup>(4)</sup>، فكان نتيجة سياسته هذه أن لفرت قلوب البربر وانتشرت النقرة لسوء معاملته لهم.

انتفضت البلاد وثار أهل الأندلس فاختلفت الأمور على ابن الحبحاب الأمر الذي دعا الخليفة هشام بن عبدالملك أن يكتب إلى ابن الحبحاب يأمره بالقدوم إليه<sup>(5)</sup>.

وبعد كتاب الخليفة هشام إلى ابن الحبحاب بالقدوم إليه، وجه كلثوم بن عياض القيسي إلى إفريقية فقدمها والياً سنة (123-124 هـ / 741م-742م)، كما وجه معه جيشاً كثيفاً بلغ تعداده اثني عشر ألفاً<sup>(6)</sup>، كما انضمت إليه أعداد أخرى من المسلمين من البلاد التي مر بها فصار عدده سبعين ألفاً<sup>(7)</sup>، وسار كلثوم بجيشه حتى بلغ وادي (سبو) فالتقى بخالد حميد الزناتي وجيشه من البربر، واشتد القتال

<sup>(1)</sup> ابن أبي دينار القيرواني، ص 40.

- ابن عدوي القيرواني، ج 1، ص 51.

<sup>(2)</sup> ابن عبد الحكم فتوح مصر وأخبارها، مصر سابق، ص 80.

<sup>(3)</sup> ابن عدوي القيرواني، ج 1، ص 51.

<sup>(4)</sup> ابن العباس الشافعي، الاستبصار، ص 106.

<sup>(5)</sup> ابن عبد الحكم فتوح إفريقية والأندلس، ص 70، 71.

<sup>(6)</sup> ابن أبي دينار القيرواني، ص 41.

<sup>(7)</sup> أبو العباس الشافعي، الاستبصار، ص 110.

بين الطرفين، واستشهد كلثوم وحبیب بن أبی عیدة ففرقت عساكر المسلمين، فمضى أهل إفريقية إلى القيروان، أما أهل الشام فمضوا إلى الأندلس مع (بلج بن بشر) (1).

بعد هذه الأحداث واستشهاد كلثوم بن عیاض بعث الخليفة هشام بن عبد الملك (حنظلة بن صفوان) والياً إلى إفريقية سنة (124 هـ / 742 م).

وفي سنة (127 هـ / 745 م) خرج عليه (عبد الرحمن بن حبيب الفهري) فوجه إليه حنظلة أبا الخطاب، فدعى حبيب الناس إليه فأجابوه وكره حنظلة قتاله، فحاول أن يتفق معه على أمر بجانبهم قتال المسلمين، فوجه إليه جماعة من وجوه إفريقية يدعونه إلى الطاعة، فلما قدموا إليه أسرهم ودخل بهم القيروان وقال (إن رميتم ولو بحجر قتلت من في يدي) (2).

خرج حنظلة إلى المشرق سنة (127 هـ / 745 م) واستولى عبد الرحمن على القيروان (3)، وتولى الخلافة مروان بن محمد، فبعث إليه بعهد، إلا أن أمور الدولة الأموية قد ضعفت، فقتل الخليفة مروان بن محمد وكان آخر الخلفاء الأمويين فزالت بذلك الدولة الأموية (132 هـ / 749 م) واستمر عبد الرحمن بن حبيب والياً على إفريقية مدة عشر سنين وسبعة أشهر إلى أن قتله أخوه (اللياس) واستولى على إفريقية سنة (137 هـ / 754 م) (4).

### ثالثاً: التطورات الإدارية في إفريقية خلال العصر العباسي

سقطت الدولة الأموية وقامت الدولة العباسية، ومع سقوط الدولة الأموية اضطربت الدولة العربية الإسلامية في مختلف أرجائها، فكثر الفتن والنزاعات، كما انشغل بنو العباس بتثبيت سلطانهم ودولتهم في المشرق الإسلامي، ونجحوا في ذلك فاستمرت دولتهم طيلة خمسة قرون.

(1) ابن حنبل، المعجم، ج 3، ص 9.

(2) ابن عدار، اللياس المغرب، ص 60، 61.

(3) أبو العباس الناصر، الاستعصا، ص 122.

(4) ابن عدار، المعجم السابق، ج 1، ص 171.



فولى أبو العباس على إفريقية (عبدالرحمن بن حبيب)، والذي بايعه بالخلافة فاستمر والياً عليها<sup>(1)</sup> إلى أن خرج عليه (حبيب بن عبدالرحمن بن حبيب بن الياس) وقتله، وتولى أمر الخلافة وكان آخر الأمراء من آل عقبة بإفريقية<sup>(2)</sup>.

ثم استولى (عبدالملك بن أبي الجعد) على القيروان وقتل بها أعداداً كبيرة من العرب وكان ذلك سنة (139 هـ / 756م)، فقام عليه (أبو الخطاب عدالاعنى بن السمح المعافري) وكان من وحوه العرب وقتل عد الملك وأصحابه، كما قضى في سنة (142 هـ / 759م) على (أبي الأحوص العجلي) وأصبحت إفريقية في يديه إلى أن قضى عليه (محمد بن الأشعث الحزاعي) وتولى إفريقية<sup>(3)</sup>.

بعد قضائه على أبي الخطاب تولى إفريقية، فدخل القيروان سنة (144 هـ / 761م) وفي عهده ازدهرت إفريقية، واستمر والياً لمدة خمس سنوات حتى ثار عليه الحند سنة (148 هـ / 765م) وولوا عليهم (عيسى بن موسى العناسي)، إلا أنه لقي نفس مصير ابن الأشعث فلم تستمر ولايته سوى ثلاثة أشهر حيث ثار عليه الحند وعزلوه<sup>(4)</sup>.

بعث الخليفة العناسي المنصور الأغلب بن سالم والياً على إفريقية، إلا أن ولايته لم تستمر سوى سنة وثمانية أشهر<sup>(5)</sup>.

وفي سنة (151 هـ / 768م) تولى عمر بن حفص إفريقية، واستمرت ولايته ثلاث سنين ثم أحذه البربر غدرأ<sup>(6)</sup>، فبعث الخليفة المنصور يزيد بن حاتم والياً على إفريقية سنة (153 هـ / 770م)<sup>(7)</sup>، وكان حسن السيرة وأحسن إلى الرعية، وأصلح إفريقية واستمرت ولايته خمس عشرة سنة<sup>(8)</sup>، ثم حالفه ابنه داود بن يزيد

<sup>(1)</sup> ابن خلدون العبر، ج 3، ص 299

<sup>(2)</sup> ابن عدارى المصدر السابق، ج 1، ص 64

<sup>(3)</sup> أبو العباس الساهر المستقفا، ص 122، 123

<sup>(4)</sup> ابن الأثير الكامل في التاريخ، ج 6، ص 133

ابن عدارى البيان المغرب، ج 1، ص 72

<sup>(5)</sup> التويزي نهاية العرب، ج 5، ص 586، 587

<sup>(6)</sup> المصدر السابق، ج 5، ص 598

ابن الأثير مصدر سابق، ج 6، ص 134، 35

<sup>(7)</sup> التويزي نهاية العرب، ج 5، ص 598

<sup>(8)</sup> ابن أبي بشار الميموني، ص 48

بن حاتم ولم يستمر طويلاً في ولاية إفريقية. ثم قدم إليه روح ابن حاتم فتولى إفريقية<sup>(١)</sup>، ثم تولى الخلافة من بعده الفضل بن روح ابن حاتم<sup>(٢)</sup> والذي قتل على يد ابن الحارود المعروف بعبد ربه الأنباري، فولى الرشيد هرثمة بن أعير بعد مقتل الفضل وقتل ابن الحارود، ثم كتب إلى الخليفة يطلب منه الإعفاء من ولايته إفريقية فقبل الخليفة طلبه وأعفاه<sup>(٣)</sup>.

وقدّم محمد بن مقاتل العكي والياً على إفريقية سنة (١٨١هـ/٨٠٠م) ولم ينحج في تهذئة الأمور، ولسوء سيرته ثار عليه الحند بقيادة (أبي الحهم التميمي) عامل على تونس وهرم أنوالجهم ابن مقاتل ودخل القيروان<sup>(٤)</sup>. وطلب ابن المقاتل الأمان من أبي الحهم، فأمنه وخرج من القيروان وسار إلى طرابلس، وفي هذه الأثناء جمع إبراهيم بن الأغلب جيشاً من الزاب سيره إلى القيروان ودخلها وكتب إلى ابن مقاتل يدعوّه إلى العودة، فعاد فأزعج الناس لعودته بسبب سوء سياسته معهم، فالتفوا من جديد حول ابن الحهم ولما شعر الأخير أن لديه قوة عرم على مهاجمة القيروان إلا أن إبراهيم بن الأغلب تمكن من هريمته وتولى إفريقية بطلب من الأهالي والحند<sup>(٥)</sup>.

وفي أواخر القرن الثاني للهجرة شهد المغرب الإسلامي قيام دويلات مستقلة عن الدولة العباسية<sup>(٦)</sup>. ففي المغرب الأدنى وبالتحديد القيروان قامت دولة الأغالبة، وفي المغرب الأوسط بتاهرت قامت دولة الرستميين، وفي المغرب الأقصى بنافس قامت دولة الأدارسة الحسينيين، وفي سلحماسة قامت دولة بني مدرار، وفي الزيف العربي من المغرب الأقصى قامت دولة بن صالح بن طريف الترغوطي، وجميع هذه الدول كانت مستقلة عن الخلافة العباسية ماعدا دولة الأغالبة

<sup>(١)</sup> ابن عذاري مصر سابق، ج/١، ص 72

<sup>(٢)</sup> ابن الأثير مصر سابق، ج/6، ص 135

<sup>(٣)</sup> ابن خلدون المغرب، ج/3، ص 266

<sup>(٤)</sup> ابن عذاري البيان المغرب، ج/١، ص 89

<sup>(٥)</sup> مصر نفسه، ص 90

<sup>(٦)</sup> مصر نفسه، ص 89

## المبحث الثاني

### ظهور الدول المستقلة في إفريقية

أولاً: قيام دولة الأدارسة (172-375هـ / 788-985م)

تعتبر دولة الأدارسة العلويين أولى الدول المستقلة التي ظهرت في المغرب. تأسست هذه الدولة في مدينة فاس بالمغرب الأقصى على يد الإمام (إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب) رضي الله عنهم<sup>(1)</sup>.

وقد فر الإمام إدريس من بطش العباسيين سنة (169هـ/777م) في عهد الخليفة الهادي والتف حوله الدرر<sup>(2)</sup>، واستقامت له الأمور وكثر أتباعه في عهد الخليفة هارون الرشيد، فحشي من ذلك فبعث إلى عامله بالقنيطرة ليقتل أمر الأدارسة بالمغرب الأقصى، فقام الأخير بإرسال رجل يعرف (بالشماح) فاعتله<sup>(3)</sup>.

إلا أن ذلك لم يقض على دولة الأدارسة فولى أئاع الإمام ابنه الصغير الذي عرف بإدريس الثاني والذي في عهده استطاعت دوله الأدارسة الخروج من سيطرة الدولة العباسية<sup>(4)</sup>. وفي سنة (192هـ/707م) شرع في بناء حاضرة لدولته فبنى مدينة (فاس)<sup>(5)</sup>.

توفي إدريس الثاني سنة (213هـ/828م)<sup>(6)</sup> واستمرت دولة الأدارسة حتى قصت عليها الدولة الفاطمية في عام (375هـ/985م).

(1) ابن عدوى البوار المغرب، ج/1، ص82.

(2) عمر رضا كحالة المثل الإسلامي مختصر تاريخ الدولة الإسلامية، المطبعة الهاشمية، حلق، ط2، 1958، ص96.

(3) المرجع نفسه ص96.

(4) ابن عدوى مختصر سابق، ج/1، ص ص82، 83.

(5) ابن أبي نديار المؤسس، ص ص102، 03.

(6) ابن خلدون المغرب، ج/3، ص281.

الرفيق المبروراني، أبو إسحق إبراهيم بن العيسم تاريخ إفريقية والمغرب، بتحقيق عبد الله العسي الريدار دار العرب بيروت.

ص.د.ت. ص 170

## ثانياً: قيام دولة الأغالبة (184-296 هـ/800-909م)

عمل الخليفة هارون الرشيد على إخماد ثورات البربر، فاتبع سياسة اللين وإقامة علاقات ودية مع بني الأغلب في المغرب الأدنى. وكان من نتائج هذه السياسة ظهور دولة الأغالبة بالقيروان بعد أن وقفت في وجه الأدارسة، وعهد إلى إبراهيم بن الأغلب بولاية إفريقية، وقد وقف الأخير في وجه الأدارسة وتمكن من الانتصار عليهم<sup>(1)</sup>.

تنسب دولة الأغالبة إلى الأغلب بن سالم التميمي، وقد أخذ بنو الأغلب في القرن (الثالث الهجري/الثامن الميلادي) يغزون سواحل البحر الأبيض المتوسط، كما أعاروا على مملكتي إيطاليا وفرنسا وسردينيا وصقلية ومالطا، وتمكن الأغالبة من الاستيلاء على صقلية، ورتبوا وقسموا البلاد وخططوا المدن، ونشطت في عهدهم الفلاحة والصناعة في صقلية<sup>(2)</sup>. كما تمكن الأغالبة من الاستيلاء على بعض المراتئ في البحر الأدرىتيكي. وفي سنة (290هـ/909م) تولى زيادة الله بن عبد الله بن الأغلب بعد قتله أبيه ولاية إفريقية، وكان كثير اللهو ويشرب الخمر، وأهمل أحوال الرعية، وفك بأهل بيته. وفي عهده اشتد أمر أبي عبد الله الشيعي القائم بالدعوة العاطمية بإفريقية<sup>(3)</sup>.

يعتبر عهد زيادة الله (290-296هـ/909-915م) بداية انهيار الدولة الأغالبة، حيث بدأ ظهور الدعوة الشيعية فدخل العلويون إلى إفريقية، وبدأت الدعوة الشيعية في الظهور هناك عند قدوم أبي عبد الله الشيعي صاحب النذر، فتمكنت هذه الدعوة من إعداد قوة خطيرة، خاصة وأنها قامت بذاتها واعتمدت على إقناع القبائل للبربرية مثل قبيلة كتامة الكثيرة للعدد<sup>(4)</sup>.

حاول الأغالمة مواجهة العدو، فلجأ زيادة الله الثالث إلى العمل بمذهب السنة حتى يتمكن من الحصول على تأييد العامة، وفي سنة (291هـ/903م) قرر بدل

(1) ابن عذاري: البيان المغرب، ج/1، ص83.

(2) فريق المرواني. مصدر سابق، ص176.

- عمر رعد كحاله مرجع سابق، ص96

(3) ابن عذاري. مصدر سابق، ص124.

- ابن الأثير - الكامل في التاريخ، ج/7، ص520

(4) محمد الطالبي الدولة الأموية، التاريخ السياسي، دار المغرب الإسلامي، بيروت، ط1، 1985م، ص668.

المريد من اليهود وتعنئة مذهب السنة تعنئة رسمية، فدعا إلى عقد مجلس وجمع كبار الفقهاء بإفريقية<sup>(1)</sup>. وعمل على توثيق صلات الإمارة الأغلبية بالخلافة العباسية لمواجهة الخطر الشيعي، إلا أن هذه الصلات تفككت بمرور الوقت فلم يوف ريادة الله الثالث بدفع الحراح المحددة كل سنة أي أربعين ألف دينار لمدة طويلة. واستمر الضعف يذب في أحراء الإمارة الأغلبية مع قصور ريادة الله في إدارة شؤون الدولة بقوة وحكمة، وبات الخطر يهدد القيروان والهجوم الشيعي قاب قوسين أو أدنى منها. وفي النصف الثاني من سنة (291هـ/903م) حرج أبي عبدالله الشيعي إلى مدينة (سطيف) لاقتحامها، واستمر في حصارها لمدة أربعين يوماً دون نتيجة، ثم تمكن من هدم أسوارها ودخولها والسيطرة عليها، والتقى الجيشان في (كيبونة) وهرم الحيش الأعلى<sup>(2)</sup>، فتحطمت بذلك قوة الأغلبية الهجومية بعد معركة كيبونة، ووجه الداعي هجومه نحو عاصمة الزاب (تسة) فتفاهم صغط الشيعة وقضى الشيعة على الأغلبية في معركة الأرس (296 هـ/909م)<sup>(3)</sup>، وكان ذلك في خلافة المقتدر بالله. وبعد وصول الخبر إلى رقادة وعلم ريادة الله بهذه النكبة، أرسل إليه المقتدر بالله بالعودة إلى قتال أبي عبدالله، إلا أن الأمير الأعلى اعتر ذلك قضية حاسرة بعد هزيمة جيشه الذي كان يأمل في تحقيق النصر على يديه، فعزم على الفرار وأقام بمصر واستمر في لهوه وملذاته. وطال مقامه بمصر فقر جمعه وسار هو إلى بيت المقدس وأقام هناك إلى أن مات<sup>(4)</sup>.

لقد هزم أبي عبدالله الشيعي بني الأغلب في عدة مواقع، ويرجع السبب في ذلك إلى ضعف السياسة والانصراف إلى حياة الله من قبل آخر أمراء بني الأغلب في الوقت الذي كانت فيه الدولة الفاطمية في أوج قوتها، والدعوة الشيعية

(1) محمد الطائي المرجع السابق، ص 701

(2) محمد الطائي مرجع السابق، ص 712

(3) المرجع السابق، ص 743

(4) ابن عدي، للبيان المغرب، ص 124

— المسمودي، أبو الحسن علي بن الحسن مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج 3، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة

العصرية، بيروت 1987، ص 290

— الترقيق القبروسي، مصدر سابق، ص 184، 185

— محمد الطائي مرجع سابق، ص 753

تتحرر الفرص للظهور إلى العالم والقضاء على دولة الأغلبية بعد حكم دام مائة  
واثنتي عشرة سنة. ولقد تميزت هذه الدولة بإقامة المدن والقصور وتشجيع ولاتها  
على ازدهار حركة الأدب والعلوم. (1)

---

(1) ابن عذاري البيان المغرب، ص 124.

الرفيق لتبروتني مصدر سابق، ص 185.

- محمد الطائي، مرجع سابق، ص 753.

## المبحث الثالث

### قيام الدولة الفاطمية في إفريقية

أولا : ظهور الدعوة الفاطمية: (297-440هـ/909-1048م)

نسب الدولة الفاطمية إلى فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم وزوجها علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه أو العلوية نسبة إلى علي، وأحيانا تسمى الدولة العنيدية<sup>(1)</sup> نسبة إلى عبيد الله المهدي وهي دولة دون شك دولة إسماعيلية<sup>(2)</sup> بدأت في عهد أبي جعفر المنصور حيث قام محمد بن عبد الله الكامل بن الحسن بن علي ابن أبي طالب المعروف بالنفس الزكية بالدعوة لنفسه عام (145هـ/762م)، وهي حركة ظهرت على مسرح الأحداث التاريخية بعد وفاة الإمام جعفر الصادق (148هـ/765م) إذ ألتفت الدعاة حول محمد بن إسماعيل دون عمه موسى الكاظم، ومحمد ابن إسماعيل في نظر الإسماعيلية وحسب ترتيب الدعوة إمام مابع قائم ناطق<sup>(3)</sup>.

انتشر دعاة الدولة الفاطمية في أرجاء العالم الإسلامي يبشرون بقرب ظهور الإمام المهدي من آل البيت، حيث قسموا العالم الإسلامي إلى اثنتي عشرة حريرة، في كل حريرة داع، واعتمدوا في نشر دعوتهم على نظام دقيق، كما قامت الدولة الفاطمية على أسس مذهبية بحتة، تتلخص في أن آل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم من علي وقطمة أحق الناس بزعامة المسلمين. إلا أن الكثير من الرعايا السنيين لم يتفقوا معهم في دعوتهم، أضف إلى ذلك عدم اقتناع عسكري

(1) قد فرق المؤرخون بين السنيين والفاطميين وإن كانت الدولة واحدة، فالتقوا الاسم الأول على أمراء هذه الدولة المنولين من بعده، ووصفوا الشريف الثاني لمن تولى منهم الخلافة بمعمر - أنظر: أحمد بن مبلاد: إفريقية من الفتح الإسلامية إلى نهاية الدولة الأغلبية، دار العرب الإسلامي، بيروت، ط 1، 1999م، ص 323، 324.

(2) نسب الإسماعيلية إلى إسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسن بن علي بن أبي طالب أنظر: أيسر هلال " تطور الدعوة الإسماعيلية المبكرة حتى قيام الخلافة الفاطمية " ملحق القاسمي للنعمان، الدورة الثانية منشورات الجبهة الثقافية، تونس، 1977م، ص 37، 38.

(3) يعتقد الإسماعيلية في نظرية الطول ويقولون إن العقل الكلي يمكن أن يحل في أشخاص الأنبياء أو المرسل ومن بينهم الإمام عبيدة النطاق، والناطق عدهم حلول العقل الكلي، ويرون أن لم عقل كلى ومحمد صلى الله عليه وسلم كذلك، ويحشرون مثل ذلك في نفس الكلية ويرون أنها تحل في أشخاص الأئمة والى هاتين الصفتين تنطق والإمامة لا أحتمسا في شخصين لأنهم وقد ذكرت في محمد بن إسماعيل ناطقه السابق الذي ورثها فتيته، أنظر: لؤي فؤاد: مرجع سابق، ص 38.

الإسماعيلية بظهور العقل للكلية وشخصية الإمام عبيد الله المهدي، إذ أن من عقائد الإسماعيلية حلول الله في رؤسائهم<sup>(1)</sup>، كما أن عبيد الله بعد استقراره في إفريقيا أقر في أذهار رعيته للكثير من مبادئ التشيع<sup>(2)</sup> للمتطرفة<sup>(3)</sup>.

لقد كانت حريرة اليمن حسب تقسيمهم من أهم الجزر عند الفاطميين، وكان انتشار الدعوة فيها سراً وعلانية، وهي أصل الدعوة، ومنها انتقلت إلى إفريقيا وانتشرت فيها، ولاقت نجاحاً كبيراً على أيدي دعاة الذين أرسلهم (ابن حوشب)<sup>(4)</sup> بعد أن تأكد من ظهور دعوته وثباتها في اليمن.

وكان من بين دعاة أبي عبد الله الشيعي<sup>(5)</sup> (الحسن بن أحمد بن محمد بن ركريا) وأصله من الكوفة وكان محتسباً بسوق الغزل بالكوفة وعرف بالمعلم لأنه كان يعلم الناس مذهب الإمامية الاثني عشر<sup>(6)</sup>. ولاقت الدعوة الإسماعيلية نجاحاً كبيراً وسريعاً حيث كان لفكرة للمهدي أثرها الكبير في بلاد لتنتشر فيها الجهل والتحلف وتعاني الكثير من ظلم وطغيان وجور حكامها. كما كانت الأحاديث تظهر في إفريقيا بقرب ظهور المهدي وأن الشمس ستشرق من مغربها، أي أن الدولة العلوية وجدت الأرض الخصبة لتنمو فيها بذور دعاة ابن حوشب، كالحلواني وأبي سفيان اللذين بنزا البذور وحرثا الأرض لصاحب البذر أبي عبد الله الذي كان يتغنى للكتاميين بقوله: (أنا صاحب البذر الذي ذكره لكم أبو سفيان والحلواني)<sup>(7)</sup>.

<sup>1</sup> حسن إبراهيم حسن، هذه أئمة عبيد الله المهدي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، د. ط. 1969م، ص 116.

<sup>(2)</sup> المقصود بالتشيع إتباع الرجل وأتباعه، وقد غلب هذا الاسم على كل من يوالي علي وأهل بيته وصلى الله عليه وأصل ذلك من تشيعة وقطنوعة، وتشيع قوم يهود عزرة النبي صلى الله عليه وسلم. وتشيع هي الفرقة، وتشيع كل قوم اجتمعوا على امرهم شيعة، انظر: ابن منظور، أبو القاسم جمال الدين: لسان العرب، ج/8، دار صادر، بيروت، ط 1، د. ط. ص 188، 89.

<sup>(3)</sup> حسن إبراهيم حسن تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب ومصر وسورية، دار الهلال، القاهرة، ط 1، 1964م، ص 256.

<sup>(4)</sup> المرجع السابق، ص 116.

<sup>(5)</sup> ابن عذاري، اللبواب المقرب، ج/1، ص 280، 281.

المغريزي، نقي الدين أحمد بن علي: فتاوى الحنفية بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، تحقيق: جمال الدين الشبلي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1984، ص 50، 51.

- موسوعة المغرب العربي، ج/3، مكتبة مثنوي، القاهرة، ص 71.

<sup>(6)</sup> ابن عذاري، معجم سابق، ج/1، ص 28.

<sup>(7)</sup> حسن إبراهيم حسن: مرجع سابق، ص 116.



ومن أسباب نجاح أبي عبد الله الشيعي في دعوته، حسن علاقته بالمهدي، وكان من أسباب التقاف الناس حوله أنه كان يخبرهم بأنه البشير بالمهدي، كما أنه ملأ قلوبهم بالأمل حيث وضع لهم الأحاديث والتنبؤات مما أثار حماسهم، ومن قوله لهم (أنهم فج الأخيار) <sup>(1)</sup>. ومما ساعده أيضاً على نجاح الدعوة الإسماعيلية في إفريقية توعية الدعاة الذين اتصفوا بالعلم والنشاط والذكاء وقوة الشخصية، واتساع مداركهم وثقافتهم وقدرتهم على الإقناع واستمالة قلوب الناس والقبول لديهم <sup>(2)</sup>.

وفي منتصف ربيع الأول سنة (893/280هـ) قدم البربر من كل مكان إلى أبي عبد الله الشيعي، وكان ذلك زمن إبراهيم الأغلبي. وكانت قبيلة كتامة البربرية وهي من أكبر قبائل البربر عدداً وعدة وأصعبها مراساً، قد ساندته ودفعت حوله، فهيأت دعامة قوية للدعوة الإسماعيلية <sup>(3)</sup> وتأسيس للدولة الفاطمية.

لقد ارتبط ظهور الدولة الفاطمية بعاملين هامين أولهما ضعف الخلافة العباسية ونجاح التشيع، وثانيهما بعد الفاطميين عن مركز الخلافة، وجهل البربر وكرهيتهم لحلفاء الدولة العباسية الذين أنقلوا كاهلهم بالضرائب، خصوصاً بعد أن حرث العبيديون أرض إفريقية البور على يد الحلواني وأبي سفيان لاستمالة قلوب أهل المغرب، وقد أثرت هذه الجهود وحقت النجاح الكبير <sup>(4)</sup>. انظر ملحق رقم (3)

لقد أخذ البيعة لعبيد الله المهدي بالمغرب الأقصى من سلجاسة، وبدأ في توطيد أركان ودعائم دولته فأقام خلافة علوية في (رقادة) على مقربة من القيروان، وتلقب (بالمهدي) أمير المؤمنين <sup>(5)</sup>، وبذلك يعتبر أول الخلفاء الفاطميين في إفريقية. ووضع بذلك أسس الدولة الفاطمية <sup>(6)</sup> وسعى إلى أن تثبت وتوسيع

<sup>(1)</sup> حسن إبراهيم حسن. تاريخ الدولة الفاطمية، ص 116، 117.

موسوعة المغرب العربي، ج/3، مصدر سابق، ص 70، 71.

<sup>(2)</sup> حسن إبراهيم حسن. مرجع سابق، ص 74.

<sup>(3)</sup> المربري. انماط الحنفاء، ص 53.

<sup>(4)</sup> عبد المنعم محمد. ظهور الخلافة الفاطمية وسقوطها في مصر، دار المعارف، الإسكندرية، ط 1، 1968. ص 85، 86.

<sup>(5)</sup> المربري. انماط الحنفاء، مصدر سابق، ص 87، 89.

<sup>(6)</sup> جمال الدين الشيال. تاريخ مصر الإسلامية من فتح العربي إلى نهاية العصر الفاطمي، دار الفكر العربي، الإسكندرية.

1967م، ص 120.

أركان دولته، فلم يلبث أن قضى على حكم الأغلبية في إفريقية سنة (296هـ/909م) وبسط نفوذه على سائر هذه البلاد، وأزال ملك بني مدرار من سلحماسه وملك بني رستم بتاهرت، واتخذ من مدينة المهديّة مقراً لحكمه<sup>(1)</sup>.

ولم يكد سلطان الدولة للفاطمية يتوطد حتى بدأت تتجه لتجهاً عالمياً، وتسعى نحو السيادة الأعلى على العالم الإسلامي شرقه وغربه انظر ملحق رقم (4)، فهي لم تكتف بإفريقية فقط بل اتجهت نحو مصر والشام والحجاز وإيران. ويرجع اهتمام الخلفاء الفاطميين بامتلاك مصر لما لها من أهمية إستراتيجية بفضل موقعها المميز بين الشرق والغرب، فأصبحت بذلك مركزاً تجارياً هاماً وامتلكت بذلك أهمية اقتصادية وسياسية<sup>(2)</sup>. أرسل عبيد الله المهدي في سنة (301 هـ/913م) جيشاً على مصر، وحلّ قبيلته تحت أمرة ابنه وولى عهده أبي القاسم، فتقدمت هذه الحملة في اتجاه الإسكندرية واستولى الجيش الفاطمي في طريقه على برقة<sup>(3)</sup>.

واصلت الحملة تقدمها وتمكنت من دخول الإسكندرية، إلا أن الخليفة العباسي المقتدر بعث جيشاً كبيراً بقيادة مؤنس الخادم للوقوف في وجهه، فالتحم الجيشان في مدينة مشّول بالقرب من الجيزة، وتمكن مؤنس من تحقيق النصر ورجع الجيش الفاطمي إلى إفريقية<sup>(4)</sup>.

استمر الفاطميون في محاولة فتح مصر فلم ييأس الخلفاء الفاطميون لإخفاقهم في المرات الأولى، فظلوا يبعثون الحملات من أجل الحصول على مصر التي يعي فتحها ثبات الدولة الفاطمية وزيادة حصانتها وقوتها. وفي سنة (307هـ/919م) سار أبو القاسم المهدي على رأس جيش، ووقعت معركة بينه وبين أهل مصر تمكن فيها المصريون من هزيمة جند الفاطميين.

توفي عبيد الله المهدي والت أخلاقه إلى ابنه أبي القاسم والذي تلقب بالقائم بأمر الله، وقد أحق القائم نبأ وفاة والده خشية أن تنتفض البلاد، وأرسل جيشاً إلى تاهرت حتى يثبت أقدام الفاطميين فيها. وما كاد المهدي يغيب حتى ثار موسى بن

(1) ابن أبي رواد، المؤنس، ص 55.

(2) عطيه مصعبي مشرفة، نظم الخلافة بمصر في عصر الفاطميين، دار الفكر العربي، القاهرة، ط 1، 1998م، ص 55، 56.

(3) المرجع السابق، ص 56.

(4) حسن أحمد محمود، تاريخ المغرب والأندلس، دار الفكر العربي، القاهرة، ط 1، 1999م، ص 160، 162.

أبي العافية وقتل حامد بن حمدان عامل الفاطميين على فاس، وقام أحمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن الجذامي بإرسال رأسه إلى موسى ابن أبي العافية، فأرسلها إلى عبد الرحمن الناصر الأموي بقرطبة والذي فتح له خزائنه ووضع له كافة الإمكانيات لمحاربة الفاطميين، فبسط موسى نفوذه على إقليم فاس وما جاورها من البلاد<sup>(1)</sup>. انظر ملحق رقم (5)

توجه القائم بأمر الله للوقوف في وجه هذه الثورة، وسير ميسور الفتي على رأس جيش كبير، فوصل فاس وعزل أحمد بن أبي بكر وأسرته وأرسله إلى المهديّة، وتم له الاستيلاء على مدينة فاس وخرج أبي العافية منها واستولى على مدينة ناكور فتوجه إليه جند ميسور الفتي واستردها منه<sup>(2)</sup>.

وفي هذه الأثناء اشتعلت ثورة الزناتيين في مدينتي وهران وتاهرت برعاية محمد بن خزر الزناتي، وسقطت في أيدي الزناتيين فقام الخليفة القائم بعقد الصلح مع أهل فاس شريطة أن يدفعوا عشرة آلاف دينار ويدعوا للخليفة الفاطمي على منابر بلادهم وأن يضربوا السكة باسمه. ثم توجه ميسور إلى لقاء ابن أبي عافية، كما انصم الأدارسة إلى الفاطميين في قتال موسى بن أبي العافية، ولحققت به الهريمة وأمر الخليفة ميسور أن يولي الأدارسة على ما فتحه من البلاد<sup>(3)</sup>.

ثار الرباتيون على الفاطميين وانحازوا إلى جانب الأمويين، فانضمت قبيلة صنهاجة إلى جانب الفاطميين، وعقد زعيمهم زيري بن مناد حلفاً مع كتامة ودخل في طاعة الفاطميين لتتقلماً من خصومه الزناتيين، فوقعوا في حرب الفاطميين ضد ابن خزر الزناتي، كما دخل الأدارسة في طاعة الفاطميين. وفي هذا الوقت اندلعت ثورة الحوارج بزعماء أبي يزيد مخلد كيداد من قبيلة زناتة في مدينة توزر<sup>(4)</sup>، وانتشرت جيوشه في أغلب أرجاء الولايات الفاطمية حتى وصل مدينته المهديّة وأخذ يهددها. وكتب الخليفة القائم إلى زيري بن مناد زعيم قبيلة صنهاجة

المقريزي لتمدّد القضاء، ص 105.

- حسن إبراهيم حسن تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب ومصر وسوريا وبلاد العرب مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ط 3

1964 م، ص 89

(2) المرجع نفسه

(3) المرجع السابق، ص 90

(4) حسن إبراهيم حسن: مرجع سابق، ص 91.

ليلحق به، وانضم عدد كبير من جند أبي يزيد إلى جيوش الفاطميين واضطر إلى الارتداد عن المهدي. وفي هذه الأثناء توفي الخليفة القائم وأخفى المنصور ابنه بأوفاته حتى لا يؤثر هذا النبأ في حماسة جيوشه. وفعلاً وقعت للهزيمة بحيش الخارجي وقبض عليه وبعث إلى المهدي<sup>(1)</sup>.

استمر الخليفة القائم طوال فترة خلافته في محاربة البربر، والتي كانت من أشد الصعوبات التي واجهتها الدولة الفاطمية<sup>(2)</sup>، وبسبب ذلك لم يتمكن من القيام بأي محاولة لفتح مصر<sup>(3)</sup>.

تولي الخلافة بعد وفات القائم ابنه المنصور. وكانت البلاد قد فقدت الكثير من الموارد البشرية والمالية بسبب ثورات الخوارج، ولولا نشاط المنصور وسياسته لرالت الدولة الفاطمية.

حكم المنصور سبع سنين، وعمل على إصلاح ما أفسدته الثورات والفتن، وقام بإعادة تنظيم البلاد وأسس مدينة المنصورية سنة (327هـ/938م) بالقرب من القيروان، واتخذها حاضرة لدولته وسماها المنصورية على غرار المهديّة التي سميت نسبة إلى المهدي، وقد فاجأه المرض وتوفي يوم الجمعة آخر شوال سنة (341هـ/952م)<sup>(4)</sup>.

ألت الخلافة الفاطمية بعد وفاة المنصور إلى ابنه المعز لدين الله سنة (341هـ/952م). وعنى هذا الأخير بالعمل على توطيد نفوذ الخلافة الفاطمية في إفريقيا، وافتتح عهده بتولية للجيش الفاطمية إلى جوهر الصقلي<sup>(5)</sup> والذي فتحت على يديه مصر، فوطد الدولة الفاطمية وأفكارها في ربوعها. وشرع للمعز لدير الله في مواصلة جهود آبائه الفاطميين داخلياً وخارجياً فثبت أمور الدولة داخلياً، ثم نوحه نحو مصر وبلاد الأندلس كما مد نفوذه نحو المشرق. انظر ملحق رقم (6)

(1) حسن إبراهيم حسن، المرجع السابق، ص 92.

(2) المعري، إنحاط العقائد، مصدر سابق، ص 105.

(3) حسن إبراهيم حسن، مرجع سابق، ص 117.

(4) ابن أبي ديار، مصدر سابق، ص 59، 60.

(5) صارت تامل، المعز لدين الله، دار الآفاق، بيروت، ط 1، 1982م، ص 49.

اضطربت الأحوال السياسية في مصر بعد وفاة كافور الإخشيدي (334-357هـ/946-968م) فبدأ بجمع الأموال والرجال في إعداد الخطط للاستيلاء على مصر، فكان من ضمن أهدافه السيطرة الكاملة على إفريقية ضمن مخطط الزحف نحو المشرق. وفي سنة (355 هـ/966م) أمر المعز بحفر الآبار في طريق مصر، وأن يبنى في كل منزلة قصر<sup>(1)</sup>. (واستدعي في أحد الأيام صاحب بيت المال فوحده في وسط القصر جالساً على صندوق، وبين يديه ألوف الصناديق مكددة في صحن القصر، فقال له: هذه صناديق مال، وقد شئت عني ترتيبها وأنظرها ورتبها، ورتب الرجل الصناديق وختمها بخاتم المعز ورفعها وكان جملة ما فيها أربعة وعشرين ألف ألف دينار) وكان ذلك في سنة (357هـ/968م) وأنفقها جميعاً على العساكر التي سيرها إلى مصر.

استند الوزير جعفر بن الفرات بالسلطة في مصر بعد وفاة كافور الإخشيدي، وعمر عن تدبير شئون الدولة، فقبض على عدد من أركان السلطة أيام كافور مثل يعقوب بن كلس وصادر أمواله<sup>(2)</sup>، فتزدت الأوضاع المالية كثيراً في مصر، وفاص البيل، وانتشرت المجاعة، واضطرب الأمن، وعجزت الدولة عن دفع إعطيات الجند. كل هذه الظروف استفاد منها المعز واستكمل استعداداته لغزو مصر وإعداد حيوشه<sup>(3)</sup>.

وفي سنة (357هـ/968م) خرج جوهر على رأس جيش، وأقام المعز وداعاً كبيراً لجوهر، وأنشد أبو القاسم محمد بن هاني الأندلسي شاعر الدولة الفاطمية قصيدة يوم رحيل جوهر منها:

رأيت بعبي فوق ما كنت أسمع	وقد راعني يوم الحشر أروع
غداة كان الأفق سد بمثله فعاد	غروب الشمس من حيث تطلع
فلم أدر إذ ودعت كيف أودع	ولم أدر إذ شيعت كيف أشيع
فلا عسكر من قبل جوهر	تخب المطايا فيه عشراً وتخضع

<sup>(1)</sup> صالح الحاج المعروف من خلال سياسة المعز لدين الله، (رسالة دكتوراه)، جامعة محمد الحسني، الرباط، 2000م، ص 294

<sup>(2)</sup> المصدر السابق، ص 295

<sup>(3)</sup> المصدر السابق، ص 296

إذا حل في أرض بناها مدائن وإن غاب عن أرض نوت وهي بلقع<sup>(1)</sup>  
لقد عهد المعز لدين الله بفتح مصر إلى جوهر الصقلي بعد أن رأى الفرصة  
سائحة لتحقيق مشروعه ومشروع آياته من قبله. وقد نجح جوهر الصقلي في ذلك  
نور أن يواحه أي صعوبات في ذلك، فقد دخل الإسكندرية سنة (968/358م)، أما  
الفسطاط فقد طالب أهلها الأمان فأمنهم<sup>(2)</sup>.

وفي سنة (361هـ/972م) عزم المعز لدين الله على الرحيل إلى مصر ودخل  
القاهرة سنة (362هـ/973م)، وتلقاه قائده جوهر الصقلي وصلى ركعتين شكرًا لله،  
وأقام في القصر الذي كان معداً له<sup>(3)</sup>.

توفي المعز لدين الله بمصر، وكانت خلافته ثلاثة وعشرين سنة وخمسة أشهر  
وأقام بمصر سنتين وتسعة أشهر وبقيتها بإفريقية<sup>(4)</sup>.

يعتبر المعز لدين الله آخر للخلفاء العبيدين بإفريقية وأولهم بمصر، ويعتبر  
رحيل الخلافة الفاطمية إلى مصر انتقالاً لا توسعاً، حيث رحل المعز وترك إفريقية  
لبنى زيري الصنهاجيين. وعلى ذكر المقرئ فقد حملو معهم توييت أسائهم  
وأحداهم<sup>(5)</sup>.

تولى الخلافة من بعده ابنه العزيز بالله، وتوسعت رقعة البلاد في عهده، وكان  
كثير التسامح مع أهل للزمة من اليهود والنصارى، كما بذل الكثير من الأموال  
على إقامة المنابر، وحفر الترغ، وإنشاء الجسور ومرافئ السفن، وامتدت الدولة  
الفاطمية في عهده من المحيط الأطلسي غرباً إلى شرق الحجاز، ومن اليمن إلى  
أعالي الفرات. أما ابنه الحاكم بأمر (386-411هـ/996-1020م) الله فقد تميز  
بأعماله المتناقضة، فكان إذا عاقب أفرط، وإذا أحب بذل ما لم يبينه خليفة، وكانت  
دار الحكمة من أهم أعماله<sup>(6)</sup>.

صالح الحاج المصدر نفسه ص 296.

(2) ديرة المعارف الإسلامية - ج 25، مركز الشارقة، للشرقة، ط 1، 1998، ص 546.

(3) ابن أبي جبار: مصدر سابق، ص 65، 66.

(4) المصدر السابق، ص 66.

(5) المقرئ: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، تحقيق: محمد زينهم ومجموعة الفركاني، مكتبة مديولي، القاهرة، ط 1،

1997 ص 38

(6) ابن أبي جبار: مصدر سابق، ص 98.

ويبدو أن العزيز بالله كان مهتماً بالقراءة والإطلاع والتشجيع على نشر العلوم والمعارف بين المسلمين.

قتل الحاكم بأمر الله وخلفه ابنه الظاهر الذي لم يتمكن من إدارة شؤون الدولة كما يحب حيث كان صغير السن، فقامت عمته بالوصاية عليه، وقد نجحت في ذلك. كذلك حدثت في عهده مجاعة كبيرة في البلاد، كما حدثت العديد من الفتن والثورات في بلاد الشام<sup>(1)</sup>.

تحلى الخلفاء الفاطميون الأواخر عن البساطة التي كانت تمتاز بها حياتهم الأولى والتي كانت شعارهم منذ قيامهم بتأسيس دولتهم في إفريقية، فتركوا تلك الحياة الفطرية، واتغمسوا في الترف والبذخ، وسكنوا القصور الجميلة، وتمتعوا بكل مظاهر حياة الترف، وجعلوا إدارة دولتهم في يد مواليتهم من البربر وغيرهم، وانصرفوا عن أمور الناس وشئون الدولة، فكان من أثر هذه السياسة أن اغتصب الوزراء تدريجياً نفوذ الخلفاء حتى أصبحوا يلقبون بلقب ملك، بينما كان سادتهم من الخلفاء كمنى في أيديهم منزوين في قصورهم<sup>(2)</sup>.

تولى الخلافة المستنصر بالله (427-487هـ/1035-1094م) وكان حكمه بداية تدهور الدولة الفاطمية، فتزعزعت أركانها، وخرجت ولاية إفريقية من الفاطميين كما خرجت ولايات أخرى عن سيطرتهم. وظل المستنصر بالله في الخلافة ستين سنة، وقد خطب له على منابر العراق حوالي أربعين خطبة بعد أن هرب الخليفة العباسي القائم بأمر الله وأقام البساسيري الدعوة منها للخليفة المستنصر بالله<sup>(3)</sup>.

لقد واجهت مصر في عهده سبع سنين من القحط والغلاء واضطراب الأوضاع، فاردادت الفوضى وأصبح الخليفة عاجزاً عن مواجهة ما تعانيه من ضعف في اقتصادها، وبذلك بدأ انهيار وسقوط الدولة الفاطمية. وقد حاول

<sup>(1)</sup> عطية مصطفى مشرفة مرجع سابق، 64.

<sup>(2)</sup> حس يبرهيم حسن. مرجع سابق، من ص 169، 171.

<sup>(3)</sup> جمال الدين الآتافي لنجوم القاهرة في ملوك مصر والقاهرة، تحقيق: محمد حسن شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، د

ت، ص 4، 4

الخليفة<sup>(1)</sup>، جاهدًا إصلاح الأوضاع وضبط البلاد فاستدعى بدر الدين الجمالي من عكا ليتولى تدبير شؤون البلاد ونجح في ذلك<sup>(2)</sup>، حيث استطاع إصلاح الكثير من سوء الأوضاع اقتصادياً وسياسياً، ولم يبق بعد ذلك للخليفة الفاطمي أمراً ولا نهياً. واستولى بدر الدين الجمالي على السلطة كما أن ابنه الأفضل استبد بجميع الأمور فدخلت مصر في عهد نفوذ الوزراء<sup>(3)</sup>، فتقلد شاور الوزارة في عهد الخليفة العاضد وكان آخر الحلفاء الفاطميين، وظل كالمحجور عليه فهو مجرد صورة لا حول له ولا قوة، بل كان مسلوب الإرادة ضعيف الشخصية فيما كان وزيره صلاح الدين الأيوبي قد استولى على جميع مقاليد الأمور وأقام للخليفة العباسي المستنصر بالله واسقط اسم العاضد من الخطبة وبذلك سقطت الدولة الفاطمية سنة (561 هـ / 1171م)<sup>(4)</sup>. انظر ملحق رقم (7)،

## ثانياً: الحياة الاجتماعية زمن الفاطميين:

في زمن الفاطميين سادت للمجتمع في إفريقية عدة طبقات؛ طبقة السيادة أو الحكام والخواص من كبار رجال الدولة وقادة الجيش والحرس وطبقة الفقهاء والدين كان لهم نفوذ قوي في حياة المجتمع الفاطمي، وكان من أشهرهم القاضي العمان وأفلح بن هارون<sup>(5)</sup>، وطبقة التجار وكان لها دور كبير في ازدهار الحياة الاقتصادية بفضل علاقاتهم للتجارية، وطبقة العامة والتي تتألف من الحسد وأصحاب الحرف المختلفة والفلاحين وغيرهم.

## 1 مظاهر الترف والثروة

كان النظام المالي خلال العصر الفاطمي يتميز بالدقة والاعتقان، كما كان شديد الوطأة على السكان<sup>(6)</sup> ومن الملاحظ أن الفاطميين وضعوا هذا النظام

(1) ابن عدي: مصدر سابق، ج/1، ص 223.

(2) أحمد السعد الفصاي: مجاعات مصر، دار قصاص، د ط، د، ت، ص 35.

(3) حسن إبراهيم حسن: مرجع سابق، ص 179.

(4) المرجع نفسه.

(5) الحطني، أبو عبد الله محمد بن حارث بن أحمد: قصة قرطبة تصحيح: سيد عوث المطار الحسين، مكتبة الخانجي،

الطبعة 1، 1994م، ص 311.

(6) حسب الجمالي: دراسات في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي، مرجع سابق، ص ص 59، 60.



لتحقيق هدف السياسة الفاطمية التي ترمي إلى تكوين دولة قوية تضم العالم الإسلامي تحت راية الخلافة الفاطمية. وكان حكم المهدي يمثل المرحلة الأولى نحو تحقيق الهدف الأكبر<sup>(1)</sup>، وكان ذلك واضحاً منذ البداية عندما بدأ الدعاة للخليفة المهدي على منابر رقادة والقيروان. وكان عبيد الله المهدي قد جعل بيتاً للمال في رقادة وأقام له ديواناً (وكان صاحب بيت المال دفع إليه بتحصيل ما أحرجه من الصلوات في شهر رمضان فبلغ ذلك مائة ألف دينار، وكان صاحب بيت المال استكثر ذلك فقال للمهدي: لو بلغني الله عز وجل إلى حقي وثلت أُملي ما رصيت مثل هذا النعطاء بأسره إلى رجل واحد من أوليائي)<sup>(2)</sup>.

إن مهمة جمع الأموال وإرسالها إلى الإمام كانت مهمة أساسية في عمل الدعاة. فكانوا يحملون الأموال والنخائر من كل بلد ويرسلونها إلى (سلمية). وكان الإمام قد حفر مرداباً في الأرض من الصحراء إلى جوف داره بسلمية، وكان طوله اثني عشر ميلاً حيث كانت الأموال تحمل وتخزن في هذا المرداب.

لقد امتلأت حرائن الفاطميين بالأموال بسبب للنظام المالي الدقيق الذي سانه الفاطميون لاستغلال موارد الدولة وبسبب النظم المالية التي وضعوها في طريقة جمع الأموال<sup>(3)</sup> وكان للموالون من الشيعة يدفعون خمس أموالهم للخلفاء الفاطميين من أجل إعلاء راية الخلافة الفاطمية، وتقوية وإرساء دعائم الخلافة الشيعية في إفريقيا<sup>(4)</sup>.

تميزت عصور بعض الخلفاء الفاطميين بالترف فكانوا ينفقون الأموال الصخمة على الحفلات خصوصاً في عهد المعز لدين الله، فقد أنفق في سنة (351هـ/963م) على ختان لبنائه أموالاً كثيرة، وأمر الأهالي أن يقدموا أبناءهم الصغار ليحتوا ويأخذوا لقاء ذلك مالاً معلوماً، وقد أقيمت الاحتفالات في مختلف

(1) حبيب الجبلي: مرجع سابق، من ص 60، 61.

(2) المرجع السابق، ص 60.

(3) عارف تاجر: المعز لدين الله الفاطمي، مرجع سابق، ص 273.

(4) جورج مارسيه: بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق الإسلامي، ترجمة محمود عبد الصمد، منشأ المعارف الإسكندرية،

1999، ص 156.

البلاد الفاطمية وتنقلت الأموال من مدينة المنصورية إلى الولايات المختلفة حتى يقوم الولاة بدفع التهربات والتفقات على الأهالي وآباء الأطفال المختلين<sup>(1)</sup>.

لقد تطورت الحياة في إفريقية زمن الفاطميين، ووجدت في بعض المدن وسائل للتسلية، وكانت هناك أيام تعطّل فيها الأعمال كأيام الأعياد. وقد عرف المسلمون قبل العصر الفاطمي وسائل مختلفة للتسلية مثل ركوب الخيل. وكانت للخلفاء الفاطميين هوايات عدة مثل الصيد والفروسية ولعبة تعرف بالصولحان أو لعبة الكرة على الحبول والمبارزة على الخيول بين رجلين والصيد على الحيل بالسوقي<sup>(2)</sup>.

وكان من ألعاب الفروسية لعبة تسمى بالملعب، وهي أن يؤتي بطال وصاحب ناي فيشاً عن ذلك إيقاع خاص فترقص عليه الخيول اهتزازاً أو إيقاعاً محرّكة أعناقها ثم تجري بعد ذلك في سباق يسمى (المشاق)، ويرقص أصحابه فوق ظهور الخيل وقوفاً وجلوساً وامتداداً على أجنابها واختفاءً تحت بطونها، وهذه الألعاب تولدت عن الجيش الذي درب على صد الهجمات من الخوارج وغيرهم من الأعداء، وعرفوا كذلك لعبة الشطرنج أو لعبة الفرند<sup>(3)</sup>.

وكانت هناك أماكن يجتمع فيها الشباب الذين يسمعون الموسيقى ويطيرون لسماع آلات الطرب ورقص اللقيان، أما الخلفاء والأثرياء فكانت لهم حياة تسلية خاصة. كان لهم العلمان والتجاري من موالى البيزنطيين وأسرى الحرب من صقلية وحواري جلبهر التحار من المشرق ومن مختلف البلدان مما كان له الأثر الأكبر في نشر اللهو والمجون في تلك القصور<sup>(4)</sup>.

ويذكر الشيخ أبو الحسن القابسي نقلاً عن كتاب ورقات عن الحضارة العربية بإفريقية الأستاذ حسن حسني عبداً لوهاب أنه كانت هناك مغنية في القيروان مشهورة بجمال صوتها، وكانت تغني في الأفراح، وتقطن بجوار دار الشيخ

<sup>(1)</sup> المعري: إمتاع الحفاء، مصدر سائق، ص 1336.

حسن إبراهيم حسن: مرجع سائق، ص 273، 274.

<sup>(2)</sup> محمد ريتون: مرجع سائق، ص 79.

<sup>(3)</sup> المرجع نفسه.

<sup>(4)</sup> المرجع السابق، ص ص 79، 80.

مروان بن نصر العابد المتوفى سنة (38 هـ / 952 م)، ققام الشيخ ليلة يتهدد على عادته فما استطاع أن يصلي بسبب علو صوتها وبعد مداه (1).

كما كان الخلفاء الفاطميون يبذلون الأموال الكثيرة من أجل نشر المذهب الشيعي، وأنفقوا أموالاً كثيرة على الشعراء، وكذلك على الأطباء، وأنفقوا من أجل النهضة العمرانية وإنشاء البساتين والميادين الواسعة والنافورات الجميلة والقنوات الصحية التي كانت تأخذ ماءها من الجبال ثم تسير في طريقها إلى مختلف المدن محترقة السهل والجبل (2).

## 2 - الأعياد والاحتفالات:

سعى الفاطميون إلى سياسة احترام رعاياهم، والعمل على كسب حبهم وتأييدهم، وطلوا على تلك السياسة طوال فترة حكمهم بإفريقية، فأقاموا الاحتفالات في مختلف الأعياد والمناسبات، واحتفلوا بصلاة العيد وتوديع الحملات الحربية (3) لقد كانت لهم أعياد طوال السنة يحتفلون بها مثل موسم رأس السنة، فكانوا يحتفلون به كما احتفلوا بليلة أول المحرم من كل عام لأنها أول ليالي السنة وبدء أوقاتها. وكان من رسومهم في هذه المناسبة أن يطبخ بمطبخ القصر الكثير من لحوم الحراف وتوزع على أرباب الرتب (4). واحتفلوا بموسم أول العام حيث يخرج الخليفة في موكبه مرتباً أفخم أزيائه، ويقوم بتوزيع الدنانير على الشعب (5). وقد سميت هذه الموكب بالعظام، وكانت هذه الاحتفالات وسيلة لكسب رعاياهم وحبهم ولأنهم إليهم واستغلال هذه المناسبات في نشر خصائص المذهب الشيعي (6).

(1) حسن حسني عبد الوهاب، ورايات عن الحضارة العربية بإفريقية، مكتبة المنار، تونس، ط1، 1966، ص 202.

(2) ابن الأثير - مصدر سابق ج/6، ص 239.

(3) حسن إبراهيم حسن: مرجع سابق، ص ص 247، 248.

(4) القريري - قحطه ج/2، مصدر سابق، ص 347.

(5) المصدر السابق، ص 348.

(6) وكان الخلفاء الفاطميون يركبون في مناسبات متعددة ويعتبرون غاية خاصة بشموكب العظام، وهي موكب أول الدم، وأول رمص، والجمع الثلاث لأحذية من شعر ومصل، وصلاة عيدي الفطر والأضحى. أما الموكب الأخرى فكانت تسمى بالموكب المحصر، وتحدث أربع أو خمس مرات في السنة. وعاد ركوب الخلفاء لمناظرهم، ويكون ذلك أيام السبت والثلاثاء، أنظر القننسي - شهاب الدين بن محمد، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء دار الكتب بيروت 1987 م، ج/3، ص 520.

واحتفل الفاطميون بمولد الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وفاطمة الزهراء ومولد الحسن والحسين ومولد القائم، كما احتفلوا كذلك بليلة أول رجب وليلة نصف رجب وليلة أول شعبان وليلة نصف شعبان وبحلول شهر رمضان، إلا أنهم احتفلوا عن غيرهم من السنين في تقرير الصيام، فعند المسلمين ينتهي بمجرد ظهور القمر سواء كان شهر شعبان تسعة وعشرين يوماً أو ثلاثين يوماً<sup>(1)</sup> وذلك عملاً بقوله صلى الله عليه وسلم: (صوموا لرؤية هلال رمضان، وأفطروا لرؤية هلال شوال فإن غم عليكم أي لم يكن من الممكن رؤية الهلال في اليوم التاسع والعشرين من شعبان بسبب تكاثف الغيوم في السماء فأكملوا عدة شعبان ثلاثين يوماً)<sup>(2)</sup>. ويعتمدون في الصوم على الحساب الفلكي أو على النجوم، فالرؤية البصرية عندهم معرضة للخطأ، ومن علاماتهم من يذهب إلى أن الحديث السابق ذكره خاص بظرف معين وهذا الظرف هو أن الرسول صلى الله عليه وسلم أراد التوجه في بعض الغزوات بالقرب من شهر رمضان فاجتمع إليه الصحابة فقالوا يا رسول الله كنا نصوم بصومك ونفطر بإفطارك فكيف حالنا في عينك؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته. والفاطميون عندهم شهر رمضان كامل دائماً لا ينقص أبداً ملامت الشهور تحري. واتخذوا الفاطميون يوم عاشوراء يوم حزن تتعطل فيه الأسواق، وهو يوم يقع في العشر من شهر محرم، وهو شهر مبارك ويجله العرب حتى قبل الإسلام وبعده. وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: (أيها الناس سارعوا إلى الخيرات في هذا اليوم فإنه عظم مبارك قد بارك الله فيه على آدم). ومن مظاهر احترام المسلمين لهذا اليوم أنهم كانوا يصومونه، وقد روي عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه لما هاجر إلى المدينة، رأى اليهود يصومون هذا اليوم فسألهم عن هذا اليوم، فأخبروه بأنه لليوم الذي أغرق الله فيه فرعون وآله ونجى موسى ومن

حسن إبراهيم حسن - مرجع سابق، ص 651

(2) حبيب بن عبد الله الكرمانلي: الرسالة اللازمة في صوم شهر رمضان وحجبه، تحقيق: محمد الفاضل، مجلة كلية الآداب، القاهرة، 1969م، مج 31، ج 2، ص 3.

معه، فقال عليه الصلاة والسلام: (نحن أحق بموسى منهم)، وقام وأمر الصحابة بصومه (1).

وقد سار الحلفاء الراشدون على سنة الرسول صلى الله عليه وسلم، فكانوا يصومون هذا اليوم ويعظمونه. أما الشيعة من أنصار علي كرم الله وجهه يقيمون مأتماً يكون فيه الحسين، ويظهرون عليه أشد مظاهر الحزن، وكان الحرر يعم الدولة حكومة وشعباً (2)، وكانوا ينحرون الإبل والبقر والغنم في يوم عاشوراء ويورعونها على الفقراء عند مشهد الحسين الذي يجله المسلمون عامة ولشيعة خاصة إلى اليوم. وكانت المواكب والحفلات تبلغ ذروتها في الليّخ أيام الأعياد والمواسم الرسمية. والجدير بالذكر هنا أن هذه الأعياد عديدة ومتنوعة، منها أعياد شرعت لغايات دينية وسياسية، فأما الأعياد العامة فهي رأس السنة لهجرية وليلة المولد النبوي الكريم وليلة أول رجب وليلة نصفه وليلة أول شعبان وليلة نصفه وغرة رمضان ويوم الفطر ويوم النحر أو الأضحى (3). وأما الأعياد المذهبية فهي الاحتفال بمولد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، ومولد ولديه الحسن والحسين، ومولد زوجته السيدة فاطمة الزهراء ابنة النبي صلى الله عليه وسلم ويوم عاشوراء، أو عاشر المحرم، وهو اليوم الذي قتل فيه الحسين بن علي في كربلاء (سنة 61هـ/672م) (4). واحتفل الفاطميون بليالي الوقود الأربع، وكانت من أبهج الليالي وتصل إلى الناس في ليالي الوقود الأربع (5) أنواع من السر (6)، وأعياد مذهبية أخرى مثل غدير خم (7)، وقد احتفل به الفاطميون ولا يزال الشيعة يحتفلون به. ويقول أصحاب هذه النظرية إن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ولي عهد الرسول صلى الله عليه وسلم دون سواه، وإنه كان يجب أن يحلّفه في

(1) حس إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص 653.

(2) المرجع السابق، ص 654، 655.

(3) محمد عبدالله عباس الحاكم بأمر الله أسرار الدعوة الفاطمية، مؤسسة الخلفاء، القاهرة، ط 2، ديت، ص 351.

(4) المرجع نفسه.

(5) ليالي الوقود الأربع يرجع أصلها إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه الذي كان يطيب إلى أهل مكة أن يوقدوا ثنار له غرة المحرم يهتدي الحجاج وقد استمر الحال على ذلك حتى ولي عبدالله بن رواق، فأسر أهل مكة أن يوقدوا ثنار في ليلة أول رجب، أنظر عبدالمعز ماجد ظهور الخلافة الفاطمية ومخطوطها في مصر، ص 120.

(6) المقرئ الحفظ، ج 2، مصدر سابق، ص 350.

(7) غدير خم يقع بين مكة والمدينة. أنظر: حس إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، مرجع سابق، ص 251، 252.

رعاة المسلمين، ويرون أن أبا بكر وعمر وعثمان وبنو أمية وبنو العباس اغتصبوا حق الخلافة من علي وأبنائه، ومرد ذلك أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: (علي مني بمنزلة هارون من موسى، اللهم والي من والاه، وعاد من عاداه، وانصر من نصره، وأخذل من خذله). ويروي الشيعة هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ويقولون إنه قاله في الثامن عشر من ذي الحجة سنة عشرة للهجرة وهو العام المعروف بحجة الوداع أي للعام الذي ودع فيه مكة وحج لآخر مرة (1) وصار ذلك اليوم عيداً عندهم.

لقد كانت مواعيد الخلافة الفاطمية وحفلاتها الرسمية والشعبية ومآدبها الشهيرة وبدلها المأثور أيام ومواقف مشهورة أدخلت الفرحنة لنفوس الرعية لتميزها بالفحامة والنباء، وبث روح البهجة الباذخة بين المواطنين، ومحاولات إسعادهم وكسب ولائهم وتأييدهم، فكانت أعياداً جميلة ورائعة خصوصاً تلك التي أقيمت في مصر بعد انتقال الخلافة الفاطمية إليها (2).

### 3 - الملابس

تطورت صناعة النسيج خلال العصر الفاطمي وبلغ نظام الطرز أعلى درجات الرقي والتطور. واشتهرت بلاد المغرب بأنواع خاصة من الثياب الحريرية الكتانية والصوفية (3)، وصنعت في دار الطراز الثياب المختلفة للخليفة والأمراء والوزراء وغيرهم من موظفي الدولة وباختلاف مراتبهم. وصنعت ثياب للحليفة تناسب المناسبة التي يحضرها الخليفة فيرتدي تلك الثياب في الأعياد والاحتفالات، ولكل من هذه الأعياد لباسه الخاص الذي يرتديه لتلك المناسبة (4).

وكان لباس الرجل العادي في إفريقية يتألف من قميص وسروال وجبة صوف يحترم عليها باراز ملون، ويضع على رأسه عمامة وتسمى كذلك لفافة ويوضع عليها الدوحة التي تنزل على القفا، ويلبس في قميصه للنعال في الشتاء والخفاف في الصيف، أما الأغنياء والعلماء فكانوا يلبسون الأسماط والشروف والفرو

(1) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص 252.

(2) المرجع السابق، ص 252.

(3) ركن محمد حسن: كتور الفاطميين، دار التراث العربي، بيروت، ط 1، دت، ص 110.

(4) المرجع نفسه.

السامور، ويلبسون القلنسوة عوضاً عن العمامة وتكون صوفاً أو قطناً ويختلف شكلها من قصيرة إلى طويلة<sup>(1)</sup>.

أما المرأة في العصر الفاطمي فقد كانت تلبس رداء قطن أو حرير حسب رتبتهـا، وتلبس فوقه غلالة تشدها بمنزر، وتزين بالحلي المختلفة من أساور مرصعة وحلاحين منقوشة ومعصفرات إلى غير ذلك، فإذا ما خرجت لبست الرداء وصربت على وجهها المعجز وتلبس برجليها خفاً لطيفاً<sup>(2)</sup>. وتتووع ملابس النساء كما تتووع أدوات الزينة وغيرها مما تسعى به المرأة إلى إظهار جمالها وحسنها.

#### 4 - المأكـل

تتووعت الأطعمة في العصر الفاطمي فكانوا يصنعون أصنافاً مختلفة من الخبز والحلوى وغيرها من الأطعمة، كالحـم، ويقال إنه في بعض أيام عاشوراء ذبح في القيروان وحدها تسعمائة رأس من البقر غير ما ذبح من الغنم والماعز والإبل<sup>(3)</sup>. وإلى جانب الأنواع الرئيسية للطعام وجدت أصناف أخرى مثل الإسفنج وهو نوع من الحلويات يصنع من السمن والعسل واللزعفران بالإضافة إلى أنه خلال العصر الفاطمي وجدت صناعة المرببات والأشربة وكان يربب السمسـم بالياسمين والورد والبنفسج.

#### 5 - الصحة والنظافة

العناية بالشئون الصحية والنظافة كانت من المظاهر الاجتماعية المعروفة خلال العصر الفاطمي وحيث كانت هناك دور للعلاج. وقد شجع الخلفاء الفاطميون الأطباء وأجزلوا لهم العطاء وكانت هناك عناية ملحوظة بالنظافة تبدو واضحة من عناية الدولة الفاطمية بإقامة المشاريع الخاصة بالميساء وكثرت الحمامات المنتشرة في مختلف أرجاء الدولة.

(1) محمد محمد ريتون، قهـرلوان وتووعدهـا في الحضارة الإسلامية، دار النشر القاهرة، 11، دت 1988، ص 174.

(2) محمد ريتون، المرجع السابق، ص 175.

(3) حسن إبراهيم حسن، المرجع السابق، ص 175 - 176.

أما المدر الفاطمية فقد تميزت بالاتساع والجمال وتنظيم الأماكن والأسواق والصناعات والتجارة مما ساعد على نظافة المدن. كما اهتم الفاطميون بتنظيم الشوارع والطرق وزراعة الحدائق والبساتين وبناء النافورات وغيرها من المنشآت الحضارية. (1)



## خلفاء الدولة الفاطمية (297-440هـ/909-1048م)

رقم	الاسم	هجري	ميلادي	هجري	ميلادي	مدة الحكم
1	المهدي أبو محمد عبد الله	297	909	322	934	25 سنة
2	القائم بأمر الله أبو القاسم نزار	322	934	334	945	12
3	المنصور بن نصر الله أبو القاهر إسماعيل	334	945	341	952	7
4	المعز لدين الله أبو تميم مد	341	952	365	975	24
5	العزیز بالله أبو منصور نزار	365	975	386	996	21
6	الحاكم بأمر الله أبو علي منصور	386	996	411	1020	25
7	القاهر الأعز لدين الله أبو الحسين	411	1020	427	1035	16
8	المستنصر بالله أبو تميم مد	427	1035	487	1094	60

## الفصل الثاني

### عناصر السكان بإفريقية

#### المبحث الأول

##### السكان الاصلية وحياتهم الاجتماعية

أولاً: العرب

ثانياً: البربر

ثالثاً: الأفارقة

رابعاً: السودان

#### المبحث الثاني

##### السكان الوافدين وحياتهم الاجتماعية

أولاً: الفينيقيون

ثانياً: الروم والفرنج

ثالثاً: طوائف أخرى

## المبحث الأول السكان الاصليين وحياتهم الاجتماعية

### أولاً: العرب

يشكل العرب أكثرية سكان إفريقية بعد البربر، وقد استقروا في هذه البلاد بعد الفتح العربي لها فاستوطنوا، وأصبحوا بمرور الزمن عرباً أفارقة أو عرباً بلنديين. كما وفد من المشرق في العصر الأموي جماعات من العرب استقرت فيها، ووفدت جماعات أخرى من العرب الشاميين جاؤا إلى إفريقية أثناء الحملات التي سبها حلفاء بني العباس إليها<sup>(1)</sup>.

واحدة العرب صعوبات كبيرة أثناء فتح إفريقية، وقد استغرق استقرار أمرها فترة طويلة حيث تعرضوا لغارات البربر حين ثاروا عدة مرات ولربدوا عن الإسلام<sup>(2)</sup>.

وكانت إفريقية قبل الفتح العربي على شيء من الاستقرار في الوقت الذي أراد فيه (هرقل) أن يتخذ من قرطاجة عاصمة له بدلاً من القسطنطينية التي كانت تعمرها الفوضى والاضطرابات، وحاول الوقوف في وجه العرب ومنع تقدمهم ورغم أن مقاومة الروم للعرب كانت ضعيفة سواء في إفريقية أو غيرها، إلا أن العقبة الأساسية التي كانت تواجه العرب لم تكن من الروم وإنما كانت من البربر، ولولا مقاومة البربر لثم فتحها سريعاً<sup>(3)</sup>.

تمكن العرب من القضاء على الروم ولم يبق أمامهم سوى إخضاع البربر والقضاء على قبائلهم التي تجمعت حول الكاهنة، وبالفعل تمكن القائد العربي (حسان بن النعمان) من الانتصار عليهم<sup>(4)</sup>.

(1) إصالح مصطفى المبرلي: مرجع سابق، ص 183.

(2) غوستاف بوبو: مرجع سابق، ص 253.

(3) المرجع السابق ص 254.

(4) ل. أسيو: تاريخ العرب العظمى، ترجمة: عادل زعتر، مكتبة عيسى البابي الحلبي، دت، ص 156.

حاصر العرب في إفريقية خمس معارك هائلة استغرقت حوالي نصف قرن من الزمان أصبح العرب بعدها سادة إفريقية<sup>(1)</sup>

لقد ملك العرب البلاد الواقعة بين جبل طارق وبرزخ السويس، وقسموا إفريقية إلى حكومتين؛ الأولى هي حكومة المغرب المتمثلة في ولايات الروم القديمة بمراسين وإفريقية القنصلية ونوميديا وموريتانية القيصرية وموريتانية الطنجية، والثانية هي حكومة مصر وبرقة التي يأخذون إليها ما فرضه عمرو بن العاص على شعوب القوبة من الجزية<sup>(2)</sup>. وكان الفتح الإسلامي في مختلف الأرجاء يخضع لإستراتيجية قوامها التقرب من سكان البلاد في الداخل، ومحاربة ثلوث الشمال الروم والأفارقة ومغاربة الساحل<sup>(3)</sup>.

وكسب العرب تأييد مغاربة الداخل، فالمؤسسات العربية كانت كفيلاً باجتذاب الأنصار للمعسكر الإسلامي<sup>(4)</sup>. ومر تحرير إفريقية بمرحلتين أساسيتين، المرحلة الأولى كانت مرحلة الاستكشاف (22-50هـ / 643-670 م)، والثانية كانت مرحلة التحرير المنظمة (50-90هـ / 670-709 م). بدأت مرحلة الاستكشاف بجهود عمرو بن العاص وإلى مصر وانتهت بقولية عقبة بن نافع الفهري ولاية إفريقية<sup>(5)</sup>. وبدأت مرحلة التحرير للمنظم منذ تولي عقبة هذه الولاية حتى قيام عصر الولاة في إفريقية<sup>(6)</sup>.

لقد سارت العمليات العسكرية في المناطق الساحلية والمناطق الجنوبية متزامنة مع بعضها، وتمكنت من توطيد السلام العربي ونشر الإسلام بين سكان البلاد<sup>(7)</sup> وقد سعت الخلافة الإسلامية إلى تحقيق أهداف مركزية تقوم أساساً على تثبيت أقدام العرب في إفريقية من خلال تأسيس مدينة عربية تكون قاعدة لتجميع القوات العربية وملجأ لها عند الضرورة. وكان هذا العمل في حصد ذاته وسيلة

(1) هوخامه لوبون، مرجع سابق، ص 255.

(2) غريشات لوبون، المرجع السابق، ص 259.

(3) محمود أحمد أبو صوة، مقدمة في تاريخ المغرب الاجتماعي والاقتصادي، منشورات الجبل، د. ط. 1997، ص 115.

(4) المرجع السابق، ص 119.

(5) عبد الواحد نمون طه، تاريخ العرب العربي، دار الفكر الإسلامي، بيروت، ط 1، 2004، ص 63.

(6) المرجع السابق، ص 78، 79.

(7) سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي من الفتح إلى بداية عصور الاستقلال، مرجع سابق، ص 181.

لتحقيق الهدف الأسمى والذي من أجله خرج العرب مكافحين مجاهدين، وهو تحرير هذه البلاد من المستعمرين للروم البيزنطيين ونشر الإسلام<sup>(1)</sup>.

بنى العرب مدينة القيروان عاصمة إفريقية القادمة ليكون قيامها حدثاً<sup>(2)</sup> هاماً حيث أصبحت النواة لولاية إفريقية كما كانت مدينة القسطنطينية من قبلها نواة لولاية مصر العربية، وحقق النتائج التي بنيت من أجلها فأصبحت قاعدة لانطلاق القوات العربية، ومقراً للولاية، ومسكناً للكثير من القبائل العربية، فحدثت بعض القبائل البربرية حذو إخوانهم المشاركة فجاوروا المدينة، ودخلوا في دين الإسلام، وتعلموا اللغة العربية، ووقفوا على أصول الشريعة الإسلامية وما يجب على المسلم من واجبات وما له من حقوق<sup>(3)</sup>.

لعبت القيروان دوراً كبيراً في نشر الإسلام وتعريب القبائل البربرية، وكان شيوخ القيروان من أبناء الصحابة خير دعاة للدين الإسلامي، وتمكنوا من نقل أهل المغرب من حال إلى حال، فأصبحوا في صف المشترك في حروب التحرير والفاعل في تقرير السياسة العربية بعد أن كانوا في صف المعادي والمترصد بالسلطة العربية وبالفتحين العرب، فدخل الكثير من البربر في الدين الإسلامي. واتسعت حطة المسلمين فثبت الإسلام بها<sup>(4)</sup>. وكان يقوم بأمر أفريقية أمراء بالديانة عن الحلفاء، وقامت الإمارات العربية بتعريب القبائل البربرية، كما أتت الهجرات لتصيف إلى الدم العربي وتعديل في التكوين الجنسي والعنصري لسكان إفريقية، وأضافت هذه القبائل العربية إلى حضارة إفريقية سمات جديدة<sup>(5)</sup>. وبذلك ذاعت الحضارة العربية، كما ذاع فيها الإسلام فأصبحت ولاية على جانب كبير من النشاط والازدهار بالنسبة للحضارة الإسلامية<sup>(6)</sup>. فنقل العرب البلاد نقلة نوعية في مجال الإدارة والتنظيم، فدوّنوا للدوليين، وضربت النقود، وحددت علاقة الولاية مع من بقي من الروم والبربر على النصرانية، ففرض عليهم ما فرضه

(1) عبد الواحد بنون: مرجع سابق، ص 79.

(2) غوستاف لوبون: مرجع سابق ص 255.

(3) عبد الواحد بنون: مرجع سابق، ص 83.

(4) المرجع نفسه.

(5) محمود السيد: تاريخ دول المغرب العربي، مرجع سابق، ص 122.

(6) كزود كمانا: تاريخ العرب والشعوب الإسلامية، ترجمة: بدر الدين القاسبي، دار الحفوة، بيروت، ط 1، دت، ص 188.

الإسلام من جزية وحراح<sup>(1)</sup> كما أشرک المسلمون النبر في تحمل مسؤوليات تحرير هذه البلاد.

إن أهداف الدولة الإسلامية تحالف أهداف غيرها من الدول التي ترمي إلى سيادة شعبها على غيره من الشعوب. أما الدولة الإسلامية فتهدف إلى تبليغ رسالة الإسلام، ولم يكن القصد من الدعوة الإسلامية سيادة الشعب العربي على غيره، إنما كان القصد الدعوة إلى وحدانية الله، ونشر العدل والخير بين الناس، كما نادى الإسلام بالحرية لمخالفه في الديانة والإحياء والمساواة وإقامة موارينه على النبر والإحسان والإصاف والعدل<sup>(2)</sup>.

وقد بلغ العرب الفاتحون درجة عظيمة من التسامح لم تكن متوقعة من أساس كانوا يحملون عقيدة حديدة. فالمسلم كان يسعى لنشر الإسلام وهو في أوج حماسه لدينه، ولم يفكر أن يطعئ بالدم فكراً أو رأياً مخالفاً لدينه، وكانوا يخيرون سكان البلد المفتوح بين الإسلام أو البقاء على دينهم ودفع الحرية<sup>(3)</sup> ولقد تعاقبت الدولة في إفريقية وجميع الفتوحات كانت تقوم باسم التشريع الديني والرحوع إلى الحط الإسلامي القويم وإدخال الدين الإسلامي في قلوب الأعداء، وتغيير التقاليد الفاسدة<sup>(4)</sup>.

## ثانياً: البربر

هم سكان إفريقية الأصليون، وقد ظهر النبر في التاريخ منذ أقدم العصور وهم يشكلون غالبية سكان البلاد.

وقد عرف العرب سكان إفريقية باسم البربر. وتعددت آراء المؤرخين العرب والأوروبيين في تفسير تسمية (البربر) وفي معرفة أصلهم. وقد اختلف الناس قديماً وحديثاً في تفسير كلمة البربر، ولا نعرف إن كانت هذه التسمية قد وجدت قبل الإسلام أم لا، ولكن العرب كانوا على علاقة بالرومان والبيزنطيين فلربما عرفوا هذه التسمية أو هذه الكلمة عنهم وكانت كلمة (البرابرة) أو (البربر) بمعناها الذي

<sup>(1)</sup> عبد الله بن سنان مرجع سابق، ص 99.

<sup>(2)</sup> توماس وارنود، مرجع سابق، ص 244.

<sup>(3)</sup> ديمس بولم الحصارات لإفريقية ترجمه علي شاهين، دار الحديث، بيروت، ص 47.

<sup>(4)</sup> المرجع السابق، ص 47، 48.

عرفته أثينا (Babaro) وروما (Barbari) وتعني الشعوب الجاهلة الهمجية الخارجة عن نطاق الحضارة الرومانية<sup>(1)</sup>. أما عند اليونان فتعني الأجانب، وأما الرومان فقد أطلقوا هذه التسمية على كل الشعوب الجرمانية التي كانت قد هاجمت إمبراطوريتهم<sup>(2)</sup>.

ويبدو أن السبب في تسمية الرومان للبربر بهذا الاسم - كما يذكر الدكتور سعد رعلول - يرجع لسببين؛ أولهما أن البربر قاوموا للرومان ورفضوا حصاراتهم كما سبوا لهم الكثير من المتاعب، وثانيهما أن البلاد قد تعرضت لغزو البرابرة الحرمان من الو نذاك في القرن الخامس الميلادي، وهؤلاء جعلوا من المغرب ملكية بربرية (بالمعنى الأوربي) إلى أن تغلبت عليهم القسطنطينية أيام جستنيان<sup>(3)</sup>. وبعد مجيء العرب أطلقوا هذه التسمية على أهل إفريقية عامة ونقلوها عن الرومان دون أن يقصدوا معنى الكلمة الجارح (الذي تعنيه اللغات اليونانية والرومانية)<sup>(4)</sup>.

تختلف الآراء التي أوردتها الكتاب العرب في تفسير كلمة (بربر)، ويمكن تقسيم هذه الآراء إلى قسمين: القسم الأول يفسرها لغوياً - كابن خلدون - ويرى أن سبب التسمية يرجع إلى أصولتهم غير المفهومة والتي يغلب عليها الراء والباء فقليل لهم ما أكثر بربرتكم<sup>(5)</sup>. أما القسم الثاني فيفسرها حسب عادة تقسيم الشعوب ر على الأسس المتعارف عليها في علم الأنساب حيث اتخذ شعب المغرب اسم أحد آبائه

<sup>(1)</sup> كتب رعدون عبد الحميد تاريخ المغرب العربي من الفتح إلى بداية عصور الاستقلال، ج 1 منشأة المعارف، الإسكندرية، 1979م، ص 78.

<sup>(2)</sup> محمد عبدالقادر الحطّيب: مرجع سابق، ص 18.

<sup>(3)</sup> سعد رعلول: تاريخ المغرب العربي من الفتح إلى بداية عصور الاستقلال، مرجع سابق، ص 79.

<sup>(4)</sup> سعد رعلول: مرجع السابق ص 79.

<sup>(5)</sup> ينكر ابن خلدون (ومن الأخبار الواهية للمؤرخين ما ينقولون في كفة أخبار التتبعه وقته كانوا يفترون من قراهم بغير إلى إفريقية، والبربر من بلاد المغرب وأن أفريقس بن سبي من أعظم ملوكها وكان يمد موسى عليه السلام أو قبله بقتل غرا إفريقية، وأنش في البربر وأنه الذي سماهم بهذا الاسم حين سمع رطافتهم وقال ما هذه البربر؟ فأخذ هذا الاسم عنه ودعوه به من حينئذ وأنه ما انصرف من المغرب حيز هناك فقتل من حمير وأكلوا بها واحتلوا بأهلها ومنهم صنهاجة وكثامة). ويؤكد ابن خلدون أنه من هذا ذهب كل من الطبري والمسعودي والجرجاني وابن الكلبي إلى أن صنهاجة وكثامة من حمير أشهر ابن خلدون العرب، مصدر سابق، ج 1، ص 11، 12.

- سعد رعلول: تاريخ المغرب العربي من الفتح إلى بداية عصور الاستقلال، مرجع سابق، ص 80.

التعديدين وهو (بر)، كما ينسب العرب إلى يعرب، ولم يأت القرن الرابع الهجري حتى كانت أساطير البربر قد تم تكوينها باللغة العربية<sup>(1)</sup>.

والحديث بالذكر أن البربر كانوا يرفضون هذه التسمية ويطلقون على أنفسهم لفظة (امازيغ) وتعني (الأحرار) أو الرجل الحر الخشن باللغة البربرية<sup>(2)</sup>.

أما عن أصولهم فهي لا تزال مجهولة، فمنهم من يرجح أصولهم إلى أوربا، ومنهم من يقول أنهم وفدوا من آسيا في عصور ما قبل التاريخ. ويرجع الرأي الأول إلى أن علماء الأنثروبولوجيا (علم دراسة الإنسان) اعتمدوا في ذلك على الصفات الجسمانية فيقولون إن البربر قدموا من أوربا الوسطى ومن أسبانيا وإيطاليا والجنوب الغربي من فرنسا معتمدين في ذلك على ما تتميز به البربر من جمجمة طويلة وشعر أسود وعينين سوداوين<sup>(3)</sup>، مع العلم بوجود الكنعانيين القادمين من الشرق والذين يتميزون باللون الأسمر.

كما قيل أن أصل البربر من العرب ويؤيد هذا الإدريسي، فيذكر أن ديار البربر كانت في فلسطين، وكان ملكهم جالوت بن ضريس بن جانا وهو أبو زنائة المعرب، وجانا هو ابن لواء بن بر بن قيس بن الياس بن مضر. وعندما قتل داود عليه السلام جالوت البربر رحلوا من فلسطين إلى المغرب وتفرقوا هناك فاستقرت مرآة ومغيلة وضريسة للجبال، وأما لواتة فنزلت لرض برقة كما نزلت طائفة من هوارة بجلال نفوسة إضافة إلى أعداد أخرى استقرت بأرض المغرب الأقصى ومنهم قبائل مصمودة<sup>(4)</sup>. أما الطبري فيذكر أنهم من بلاد كنعان. ويشاطر الإدريسي ابن حوقل في رأيه في أصل البربر فيذكر في كتابه "البربر جميعهم من ولد جالوت إلا اليسير منهم"<sup>(5)</sup>. كما يؤيد البكري والمسعودي وابن الأثير هذا الرأي. وفي رواية أخرى أنهم من مصر من أبناء مصر إيم بن حام<sup>(6)</sup> ومن أبناء قط بن حام. وتذكر بعض الروايات أن أصلهم جميعاً من اليمن وأنهم أبناء النعمان

<sup>(1)</sup> السيد عبدالحريز سالم تاريخ المغرب في العمود الوسطى، مرجع سابق، ص 46.

<sup>(2)</sup> المرجع نفسه ص 46.

<sup>(3)</sup> عبد الله كنون: منحل إلى تاريخ المغرب، تطوان، المغرب، ط 1، 1958 م، ص 9.

<sup>(4)</sup> الإدريسي مصدق سابق، ص 222.

<sup>(5)</sup> ابن حوقل، مصدق سابق، ص 97.

<sup>(6)</sup> اليعقوبي، أحمد بن يحيى يعقوب. تاريخ يعقوب، دار صادر، بيروت، د. ت، ط 1، ص 190.



ابن حمير بن سبأ. وقد حاول مالك بن المرحل والذي كان في خدمة السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني أن يوفق بين هذه الروايات فقال أنهم من أصول عدة حميرية ومصرية وعماليق وكنعانية وقبط وقريشية اجتمعت جميعاً في الشام<sup>(1)</sup> وبثت ابن خلدون رأى من قال إن البربر من أبناء كنعان بن حام بن نوح، وأنهم أقارب الفلسطينيين وليسوا منهم<sup>(2)</sup>.

صعوبة القول إن فكرة هجرة البربر من الشام إلى إفريقية يمكن أن تحمل شيئاً من الحقيقة إذ يمكن القول إنها تعبر عن الهجرات الفينيقية التي استقرت بإفريقية<sup>(3)</sup>.

### تقسيم قبائل البربر:

البربر قبائل كثيرة تشعبت بطونها وأخاذها في البراري والصحاري، ولهم ملوك ورؤساء يطيعونهم ولا يعصون لهم أمراً. ويقسم مؤرخو العرب البربر إلى قسمين<sup>(4)</sup> يتشابه مع تقسيم العرب. انظر ملحق رقم (8)

فالقسم الأول: هم البرانس (الحضر)

أما القسم الثاني: هم البربر البتر (الرحل)

### أ - البرانس:

ومن قبائلهم المشهورة: لزداجة ومصمودة وأورية وعجيسة وكثامة<sup>(5)</sup> وصنهاجة<sup>(6)</sup> وهوارة، تضاف إليهم لمطة وهكسورة وبنو زيري وجزولة وأوريغة، كما تتفرع

<sup>(1)</sup> السعد رغل غلوب المغرب العربي من القحح إلى بداية عصور الاستقلال. مرجع سابق. ص 82.

<sup>(2)</sup> ابن خلدون المغرب ج2، مصدر سابق، ص 108.

<sup>(3)</sup> السعد رغل غلوب، مرجع سابق، ص 82.

<sup>(4)</sup> حسين ماس - مرجع سابق، ص 6.

<sup>(5)</sup> كثامة وهي القبيلة التي ظهر بهد عياد الله الهندي. انظر: أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الأسطوري. القسطنطينية والملك. تحقيق محمد جابر عبدالمال الحسبي. مراجعة: محمد شفيق غريث، وزارة الثقافة، ط1. 1961، ص 34.

<sup>(6)</sup> صنهاجة وبعدة أحادي لأب واحد ولم واحد، وهم إخوة لهو من الأم ولوه المسور بن المشي بن كلاع بن أيمن بن سعد بن حمير، وكان المسور أميراً من العرب ساكناً مع قومه في بلاد الحجاز وضاعت له. إلى فحرج باحثاً عنها حتى وصل إلى بلاد المغرب من بجبال طرابلس، فقال لعلامة: "أين نحن؟" فقال له: "نحن بأرض إفريقية"، فقال له: "لقد تهورتا" والتهور عند العرب هو الحمق صمى بهد التفتة هوارة، وتزل المسور مع قتال زفلة وتزوج منهم (توكر) أم صنهاج ولدت له المشي، وبقي

هذه القبائل الكبيرة إلى قبائل أو فروع صغيرة مثل مليلة، وتحد من هوار وغمارة وتحد من مصمودة<sup>(1)</sup>. انظر ملحق رقم (9)  
ب - البتر:

ومن قبائلهم: أدارسة ونفوسة وضريسة وبنو لوا الأكبر. وهذه الأصول الكبيرة تنقسم بدورها إلى فروع صغيرة؛ فتحد من قبائل لوا قبيلتا نفاوة ولواتة، ومن لواتة تتحد قبائل مزلة ومغاغة ومنها قبيلة سدراتة أخت قبيلة مغراوة (عس طريق الأم). كما تتحد من نفاوة قبيلة ولهاصة، وتحد من ولهاصة قبيلة نير عانس، ومنها تتحد قبيلة ورفجومة. أما قبيلة ضريسة فتحد منها تمزيت وبنو يحيى، وفروع بن تمزيت مطماطة وصطفورة ولماية ومطفرة ومغيلة ومنزومة ومدبونة. وفروع بني يحيى هي قبائل زناتة جميعها بالإضافة إلى ورصطف وسمجان، ومن ورصطف تتحد قبيلة مكناسة، ومن سمجان تتحد قبيلتا رواغة وزوارة. وتحد الإشارة هنا إلى أن هناك فوارق اجتماعية واقتصادية بين النتر والبرانس كانت قد أسفرت عن وجود صراعات ونزاعات بين هاتين الطائفتين حتى فسر على أنه صراع بين البدو والحضر؛ أي بين البتر والبرانس<sup>(2)</sup>. وقد استغل الغزاة والفاطحيون هذا الصراع في توطيد نفوذهم في المغرب.

وأما الأساس الذي تم عليه تقسيم قبائل البربر هو تمييزهم بين (سكان الوديان) (سكان المدن) (سكان البيوت). وكانوا يقسمون قديماً إلى نومديين (جرائريين) وموريطنيين (أي مغربيين أو مراكشيين)، ويقسمون حالياً إلى عرب وقبائل غير عربية. وتعيش قبائل البرانس معظم حياتها مستقرة في السهول والحوال الحصة حيث تعتمد على الزراعة، في الوقت الذي تعيش فيه قبائل النتر

مع أحويه وكثر نسبهم وتسلطوا على الأمم المجاورة فعاديوهم حتى أخرجوهم إلى شتات المجاورة قتلوها وبها قبائلهم إلى الآن. انظر «إندريسي درغه المشرق» مصدر سابق، ص 223. وقد حكم المغرب من القبائل البربرية في عهد الإسلام قبيلة أوربة والتي أوت مولاي إدريس ومهاجة أصل المرابطيين ومصمودة أصل الموحدين وزناتة التي ينحد منها المرينيون.

(1) ابن حوقل - مصدر سابق، ص 97.

- إندريسي - مصدر سابق، ص 223.

(2) أحمد محمد العبدوي - مرجع سابق، ص 17.

حياة متنقلة بين الهضاب والمناطق الصحراوية وشبه صحراوية، وتعتمد في حياتها على الرعي<sup>(١)</sup>.

ويتميز البربر بالكثير من الصفات والحصال البدوية. فهم يشبهونهم في حياتهم، وفي سكن الحيام، وفي التنقل وعدم الاستقرار، ومن صفاتهم الكرم، وحماية الجار، والدفاع عن أفراد القبيلة، والنشأة في الشدائد والصبر وعلو الهمة والشجاعة، والنسابة في العيش، إلى غير ذلك من الصفات<sup>(٢)</sup>. كما تشابه لغتهم اللغة العربية في الكثير من الألفاظ.

ولا يزال العلماء يعثرون على أجناس جديدة لهذا العنصر الأمر الذي يؤدي إلى اختلاف أقوال الكتاب فيه ولا تزال أصولهم مجهولة<sup>(٣)</sup>.

ولعل السبب في قلة المعلومات عن البربر يرجع إلى أنهم لم يدونوا تاريخهم الذي ظل مجهولاً آلاف السنين، كما يسيطر عليه العموض في فصول أو فترات عدة من تاريخ البربر.

### حياة البربر الاجتماعية

#### أ- اللغة:

كما أسلفنا لم يتفق العلماء حول أصول البربر وانتمائهم بشكل دقيق فيما يوافق تقسيمهم أماطا مختلفة في الحياة وفي الحصار. ولكن الشيء الذي يثير تساؤل العلماء هو أن اللغة السائدة بين البربر هي كنعانية الأصل فهي تشابه إلى حد كبير اللغات الحامية<sup>(٤)</sup>.

ويتفق العلماء على تصنيف اللغة البربرية ضمن مجموعة لغات الشعوب الحامية، إلا أنهم يختلفون عن سائر الحاميين بحكم الموقع الجغرافي في شمال

(١) ابن حوقل مصدر سابق، ص 99

محمد مختار العبادي مرجع سابق، ص 17، 8

السيد عبدالمعز تاريخ المغرب في العصور الوسطى، مرجع سابق، ص 47 - 48

(٢) ابن خلدون القير، ج 2، مصدر سابق، ص 15، 16

عوضات لوبون حصار العرب، ترجمه عادل رعيتر وعيسى الحلبي، 1969، ص 251

(٣) عباد الله كنون مرجع سابق، ص 9

(٤) عمر رمح كحاله المغرب في تاريخ المغرب والأندلس، دس، منشورات كلية الآداب بجامعة القاهرة، القاهرة، ط 1، 2000.

إفريقية فقد داخلتهم دماء أوربية<sup>(1)</sup> وفي فترات تاريخية بعيدة، كما تداخلت أيضاً مع شعوب أخرى كالوندال<sup>(2)</sup>.

وأثبتت أبحاث بعض اللغويين أن التشابه في اللغات ترجع إلى لغة أم قديمة، وفي الوقت الحاضر أصبحت اللغة البربرية ممزوجة إلى حد كبير بالألفاظ العربية، والكثير من البربر يتكلمون البربرية و يمزجونها بالعربية.

لقد تأثر البربر بالعرب بشكل كبير ولم يتأثروا بغيرهم من الأمم التي دام سلطانها في إفريقية كالليونان والرومان، فلم تتفق لغتهم إلا مع اللغة للعربية<sup>(3)</sup>، وترتب على ذلك الكثير من التوافق بين الطرفين فعاش البربر حاضريهم العربي فاحتكوا بالعرب واعتنقوا الإسلام.

ب- الديانة:

كان البربر قبل الفتح الإسلامي لإفريقية يدينون كغيرهم من الأمم بديانات مختلفة. ولم تكن لهم ديانة ثابتة فكلوا إما وثنيين أو يهود أو نصاري، ثم اعتنقوا المسيحية فترة وتركوها. كما عبد البربر مظاهر الطبيعة وعبدوا آلهة قرطاجة مثل (عرريل ومستمان) وغيرها من الآلهة<sup>(4)</sup>.

وكان البربر يضحون ببعض الأولاد تقريباً لآلهة الزمن (كيوان)<sup>(5)</sup>، كذلك عبدوا أصناماً من الحجارة. ويتكرر اليكري أن قبائل البربر في ودان كان لها صمم من الحجارة منى على ربوة يسمى (كرزة) يقربون له القرابين ويتبركون به، ويصيب أنه في جبل بين أغمات والموس كانت تقدم حيوانات كالكبش<sup>(6)</sup> دي القرون الكبيرة، كما عبدوا حيوانات أخرى كالأفعى والقردة.

ومارس البربر السحر والشعوذة وتأثروا بالكهانة والكهنة من أمثال الكاهنة ملكة حبل أوراس والتي قضى عليها حسان بن النعمان. وقد كانت أفعالها تتروح

(1) عمر رصاص: كحلة المرجع السابق، ص 18-19.

(2) غوستاف لوبون: مرجع سابق، ص 253.

(3) عياد كوري: مرجع سابق، ص 10.

(4) غوستاف لوبون: مرجع سابق، ص 247.

(5) نصر أبو العباس: مرجع سابق، ص 71، 72.

(6) غوستاف لوبون: مرجع سابق، ص 248.

(7) الأمطري، مصدر سابق، ص 12.

بين الحقيقة والخيال، فأثرت في الناس بقيامها بأعمال تثير الرهبة فكانت عندما تندمج في حالة الإلهام لتتنبأ بالمستقبل، تنف وتنتثر شعرها وتنف صدورها، وفي بعض الأحيان كانت ترمى بأحجارها<sup>(1)</sup>.

داس بعض البربر باليهودية والمجوسية حيث عبدوا النار وكانت لهم بيوت من النار. كما دخل الكثير منهم المسيحية أبان الحكم الروماني لإفريقية. وبعد الفتح العربي دخل الكثير منهم الإسلام. وقد أظهر الخلفاء المسلمون جهداً كبيراً في نشر الإسلام في إفريقية بين البربر، كما فعل الخليفة عمر بن عبدالعزيز والذي بذل نشاطاً كبيراً في ذلك واختار العلماء والفقهاء من العرب ليقرأوا لهم القرآن ويفسروه لهم ويعلموهم كل ما فرضه الدين الإسلامي من واجبات<sup>(2)</sup>.

### ج - حياتهم الاجتماعية:

تشكل القبيلة البربرية من الأسرة التي يتمتع فيها الأب بالسلطة والنفوذ. ويحصى لهذه السلطة جميع أفراد العائلة المنتسبين داخل الكيان الأسري إلى حد أعلى. وبعد وفاته تنتقل السلطة لا إلى أكبر أبنائه بل إلى كبير الذكور في العائلة<sup>(3)</sup>.

تعتبر العائلة النواة الأولى في المجتمع البربري، ونتيجة لضروريات وطروف الحياة البدوية عمد البربر إلى تكوين كتلة بشرية أكبر وأوسع من العائلة لتكون هذه الجماعات في مأمن من كل شر وعدوان، وكان على رأس هذه العشائر والقبائل الكبار والشيوخ<sup>(4)</sup>.

وكانت الروابط الأسرية والقبلية بين البربر قوية وكان شيخ القبيلة بمثابة رعيماً لها

سكن البربر في بداية عهدهم الكهوف، ثم اتخذوا لهم مساكن من أكواخ بسيطة بنيت من أغصان الأشجار ومن القصب، وبنوا بيوتاً من الطين والحجارة، وقد

(1) ابن خلدون، مصدر سابق، ج/1، ص 37.

(2) أبو العباس، مرجع سابق، ص 71، وكذلك انظر: مير توماس ولانوند: الدعوة إلى الإسلام، ترجمة: حسن إبراهيم حسن وعبدالمجيد عابدين، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط2، 1957، ص 351.

(3) صالح مصطفى المريتي: مرجع سابق، ص 177.

(4) المرجع نفسه ص 177.

عرفوا بناء المدن بعد احتكاكهم بالفينيقيين، كما كانت قراهم تضم مجلساً مهمته النظر في مصالح القرية.

استقر الحضر منهم في المدن والقرى. وأما البدو فقد سكنوا الخيام المصنوعة من الشعر والوبر وذلك لانتقالهم من مكان إلى آخر بحثاً عن مراعي لحيواناتهم. وكانت مساكن البربر تبنى حسب الطبيعة الجغرافية، فكان سكان الحال ينون بيوتهم بالطوب ويسقفونها بالطين، أما أهل الجنوب حيث تقل الأحطار فكانت تبنى بالطوب وتسقف بالأشجار والخشب<sup>(1)</sup>.

أما فيما يخص قوانين البربر فلم يعرف البربر أمر السجون، وكانت العقوبات عندهم فضيحة، ويعزل البربري عن عشيرته إذا أجرم<sup>(2)</sup>.

وكان للبربر عادات وتقاليد تصل إلى درجة العقيدة الدينية (والمثل على ذلك الرصاع الرمزي، وذلك بأن يبذل الدقيق بالزيت ويحعل على ثدي المرأة ثم يأتي الرجل فيأكل من ثديها مع لبنائها فيصبح بذلك ابناً لها وأخاً لأبنائها)<sup>(3)</sup>. وكان البربري يكتفي بزوجة واحدة<sup>(4)</sup>. وفي بعض القبائل كقبيلة لمطة والتي تقطن مدينة أركي (وهي أول مراقي الصحراء ومنها إلى سلجاسة وتسمى أيضاً مدينة أزقي) إذا بلغت المرأة الأربعين سنة تصدقت بنفسها على من يريد لها من الرجال ولا تدفع نفسها ولا تمنع من يريد لها. وتسود في أوساط بعض القبائل البربرية عادات غير محمودة كما هي الحال في قبيلة كتامة<sup>(5)</sup> والتي تبذل أولادها للأضياف السارلين بهم. وكما هي الحال في قبائل غمارة التي انتشرت بينها عادة (المواربة) قبل الإسلام<sup>(6)</sup>.

(1) صالح مصطفى المريني: المرجع السابق، ص 178.

(2) غوستاف لوبون: مرجع سابق، ص 248.

(3) ابن عذاري: مصدر سابق، ج 1، ص 37.

- مصدر رغول: تاريخ المغرب العربي من الفتح إلى بداية عصور الاستقلال، مرجع سابق، ص 106.

(4) غوستاف لوبون: مرجع سابق، ص 248.

(5) لالريسي: مصدر سابق، ص 225.

(6) المواربة هي أن يحمل شاب القرية الفروس قبل أن يدخل بها زوجها ويحتفظون بها مدة تطول أو تقصر حسب جمالها، ثم يعطون بها إلى زوجها القصد السبق، ص 170.

وكان للمرأة البربرية مركز هام في المجتمع البربري وعلى جانب كبير من الأهمية، فقد شاركت مع زوجها في الحروب، وخلد هوميروس نكراها حين تغشى بالملكة والنسوة المترجلات اللاتي فتحن بلاد (لوبيه). وكان من النساء اللاتي جلسن على عرش الملك (الكاينة)<sup>(1)</sup> والتي أثرت في البربر بما تمارسه من شعوبة فالتف حولها البربر فكانوا سريعي التأثر بهذه الأشياء. فعندما فتح عقبة إفريقية وشرع في بناء القيروان وكانت مكاناً مليئاً بالسباع والحيات والأشجار دعا الله أن تخرج منها واستجاب الله له مما أذهل البربر وجعل عدداً كبيراً منهم يدخلون في الإسلام<sup>(2)</sup>.

وفيما يختص بالزي البربري، فإن لباس الرجال والنساء كانت أكسية من الصوف وجبات وبراتيس ويربطون على رؤوسهم عمائم صوف مسماة (كر ازي)<sup>(3)</sup>. كما كانوا يرتدون أكسية تسمى (بالفسارية)<sup>(4)</sup>. وكانت تحلب من بلاد السوس أكسية رفاق وثياب عالية الجودة.

وكان الرجال يضعون في أرجلهم نعالاً، أما رؤوسهم فكانت محلوقة وفي بعض الأحيان يصعدون فوقها أكاليل من الريش. والرجال والنساء يتزينون على السواء فيما يتميز الرجال عن النساء بوضع أقراط في آذانهم والنساء يضعن الخلاخل في أرجلهم ويوشمن وجوههن. وأكثر طعام البربر العسل، وينقعون الزبيب في الماء بعد الدق ويشربونه، ويحضرون العديد من الأطعمة ومنها (أسلوا) يصنعونها من الحنطة ويقلونها قليلاً حتى تعود جريشاً، ثم يمزجون العسل بمثلها سمناً ويعحصون به تلك الحنطة على النار ويضعونه في مزلود لهم فيأتي طعاماً شهياً وذلك إذا أحد منه الإنسان فإنه لا يجوع بقية يومه<sup>(5)</sup>.

(1) عوداف لوبون: مرجع سابق، ص 249.

(2) ابن الأثير: مصدر سابق، ص 463.

- البلازي: مصدر سابق، ص 328، 329.

(3) (كر ازي) مصدر سابق، ص 224.

(4) المصدر السابق، ص 225.

(5) الأريسي: المصدر نفسه.

## د- حياتهم الاقتصادية:

يمارس البربر العديد من الأنشطة الاقتصادية التي تحتل فيها تربية الماشية المرتبة الأولى بجانب أنشطة اقتصادية أخرى كالزراعة والتجارة وغيرها.

### 1- الزراعة

مارست العديد من قبائل البربر مهنة الزراعة، فكانت أهل استقرار وذلك لحاجة الشجر إلى عناية ولا يؤتي ثمره إلا بعد فترة من الصبر والأناة. وأهم شجرة عرفها المغرب هي شجرة الزيتون والتي تكاد أن تكون اللبنة النقدية في المغرب إلى أيام الفتح العربي. ويروي ابن عذاري (أن عبدالله بن سعد بن أبي سرح عندما رأى كثرة للذهب والفضة بإفريقية سنة 27هـ/649 م) قال لأهلها: 'مر أين لكم هذا؟' فأخذ الرجل منهم يلتصق شيئاً من الأرض حتى جاء بنواة زيتون وقال من هذا أصبنا الأموال لأن أهل البحر والجزر ليس لهم زيتون فكانوا يمتارونه من هنا (1).

ومن أهم المدن الزراعية مدينة سلجاسة التي اشتهرت بكثرة حضرتها وقصورها ونيارها المتصلة بالنهر الذي يأتيها بالماء من جهة المشرق من الصحراء ويريد في فصل الصيف كثر النيل ويزرع بمائه حسبما يزرع فلاحو مصر (2). وفي الأعوام التي يكثر فيها مياه هذا النهر وتخرج عنه يثبت لهم ما حصوه في العام السابق من غير بذر (فكان إذا فاض النهر عندهم ثم رجع بذروا في تلك الأرض زرعه ثم حصوه عند تنأيه وتركوا جنوره إلى العام القادم فيثبت ذلك من غير حاجة إلى بذر زراعة) (3)، وعرف البربر الكثير من المزروعات والغلات مثل القمح والكروم والحنطة والنخيل (4). كما اشتهرت طرابلس وكان يسكنها بربر من (هولة) بزراعة أشجار اللخوخ والكمثرى. أما

(1) ابن عذاري: مصدر سابق، ج/1، ص 87.

- الإدريسي المصدر السابق، ص 225، 226.

- سعد رغول عبد الحميد، تاريخ المغرب العربي من الفتح إلى بداية عصور الاستقلال، ص 100، 101.

(2) الإدريسي مصدر سابق، ص 225، 226.

(3) الإدريسي المصدر السابق، ص 226.

(4) وكلف سبعة بركة (المرح حائراً) واجاديا والرحمة من أشهر مدن المغرب في زراعة القمح، أنظر: ابن حوقل: مصدر سابق،



مدينة قاس وسفاس فقد اشتهرتا بزراعة الزيتون وإنتاج الزيت فهي ذات أرض  
حصنة وفاكهتها ذات جودة عالية. أما القمح والشعير فقد اشتهرت بزراعتها جرائر  
نفي مزعة إضافة إلى التين<sup>(1)</sup>. كما عرفوا زراعة أنواع أخرى كالجور والعنب  
والسفرجل والرمان وقصب السكر، وعرفوا زراعة القطن والذي اشتهرت به  
مدينة داي<sup>(2)</sup>. وتحدث الإشارة هنا إلى أنهم قاموا أيضاً بزراعة الحدائق والبساتين  
في المدن<sup>(3)</sup>.

## 2- الصناعة

قام البربر بصناعات عدة منها مواد البناء والملابس وغيرها من الصناعات  
الأخرى كالطعام والمشروبات والسروج واللحم والزجاج، وقاموا باستخراج وصناعة  
المعادن. وكانت بلاد المودان تعتمد على تجار مدينة أغمات<sup>(4)</sup> في جلب النحاس  
الأحمر لها، كما جلبوا لها الأكسية وثياب الصوف والعمائم وصنوف النظم من  
الزجاج والأصداف والأحجار والآلات الحديدية. لقد تطور البربر في الصناعة  
فكانت أبواب منازلهم تدل على مقاديرهم، وذلك لأن الرجل منهم إذا ملك أربعة  
آلاف دينار يمسكها مع نفسه وأربعة آلاف يصرّفها في تجارته، أقام على يمين  
بابه وعلى يساره عرصتين من الأرض إلى أعلى المسقف<sup>(5)</sup>. وبنيتهم بالأجر  
والطوب، فإذا مر الخاطر بدار ونظر إلى تلك العرص مع الأبواب قائمة، يعرف  
من عددها كم يبلغ المال عند صاحب هذا الدار<sup>(6)</sup>. وصنعوا أيضاً النرق النمطية  
والتي سميت بهذا الاسم نسبة إلى مدينة لمطة ولا أبدع منها ولا أصلب منه صنماً  
ويقابل بها أهل المغرب لحصانتها وخفة حملها<sup>(7)</sup>.

(1) ابن حوقل: المصدر السابق، ص 78.

(2) الإدريسي: المصدر السابق، ص 227، 230.

(3) المصدر السابق، ص 230.

(4) لقد اشتهرت مدينة أغمات بصناعة الخشب الحقيق وهو يحل لونه ليمس ويحل في لحم القصة، انظر الإدريسي: مصدر

سابق، ص 224.

(5) ابن حوقل: مصدر سابق، ص 95.

(6) الإدريسي: مصدر سابق، ص 224.

(7) المصدر السابق، ص 224.

و للبربر استعداد صناعي يكفي لصناعة ما يحتاجونه من مختلف الأدوات  
و السنجح و الأسلحة و الحلي و غيرها، و هم يرسلون إلى الخارج ما يزيد من  
مصنوعاتهم<sup>(1)</sup>.

### 3- التجارة

اشتهرت مدن عدة في المغرب العربي بالتجارة فكانت مقصداً للوارد  
و الصادر. و كانت للبربر أسواق كثيرة و تسير قوافلهم محملة بمختلف البضائع إلى  
بلاد السودان. و يذكر الإدريسي: (وما منهم رجل يسافر عبده رحالة إلا وله في  
قوافلهم مائة حمل و السبعون و الثمانون جملاً كلها موقرة)<sup>(2)</sup>.

كما عرفوا التجارة عبر البحار فكانت لهم مراسي في أسفي و مساست  
و مرسى القط و هو أحسنها، فقد تمكن بعض المراكب من الوصول إليه فتخرج  
منه البضائع كالحنطة و الشعير<sup>(3)</sup>.

و الخلاصة أن للبربر كثيرهم من الأمم مارسوا التجارة، و شيدوا الأسواق  
العامة، و باعوا فيها مختلف البضائع من الطعام و الشراب و الكساء و غيرها، كما  
زحرفوا الملابس و الأواني الفخارية.

و قد حصل بين البربر و العرب تجاوب فكري و روحي نتج عنه انسجام و لو  
بعد مدة طويلة. و كان القرآن الكريم و الدين الإسلامي أكبر عامل على تقوية تلك  
الروابط.

### ثالثاً: الأفارقة

إلى جانب البربر كانت هناك جماعات أخرى من أهل البلاد  
كالأفارقة، و قد سموا بهذه التسمية نسبة إلى إفريقية، و قد اختلطوا مع البربر  
و تأثروا بالحضارة الرومانية و البيزنطية، و كانوا يشتغلون بالزراعة و الصناعة  
و التجارة للبيزنطيين<sup>(4)</sup>.

غوستاف لوبون: مرجع سابق، ص 247

(2) الإدريسي، مصدر سابق، ص 232

(3) المصدر السابق، ص 235.

(4) محمد عبد الغفار القطيب: مرجع سابق، ص 70

دخل الأفارقة في خدمة الروم وأصبحوا من المولدين لهم وتأثروا بالحضارة الرومانية، فاعتنقوا الديانة المسيحية، ثم دخلت أعداد كبيرة منهم في الدين الإسلامي<sup>(1)</sup>، من أجل المحافظة على أراضيهم<sup>(2)</sup> وهم لا يرجعون إلى أصول بعيدة، فهم مزيج من السكان الأصليين من متحضرة البربر ومن بقايا المستعمرين الرومان وما خلفت قرطاجنة من ناس صهرتهم في حكمها أيام الفينيقيين<sup>(3)</sup> ولا يجمع هذا الخليط أصولاً واحدة، ولا ينحدرون من أصل واحد، ولا جد أعلى تنحدر منه، بل تجمعهم الحياة المشتركة والاستقرار على الأرض والارتباط بالمعيشة سوياً على أرض واحدة، أو بمعنى آخر تجمعهم حياة المدينة وما تتضمنها من مظاهر حضارية كزراعة الحقول والبساتين والصناعات المختلفة إلى آخره من مظاهر اقتصادية وأنشطة مختلفة<sup>(4)</sup>.

وبالرغم من أن كثيراً منهم دخل الدين الإسلامي إلا أنهم ظلوا يتكلمون لغة خاصة بهم وكانت مزيجاً من اللاتينية والبربرية. وقد ظلوا يحتفظون بميول انفصالية، كما شارك بعضهم في الحركات الانفصالية مثل (عبد الأعلى بن حرج الإفريقي)<sup>(5)</sup>.

وعن حياتهم الاقتصادية، فقد كانوا زراعاً وتجاراً وأصحاب مهن وحرف مختلفة وما كانوا لرباب حكم ولا أصحاب سلطان. ولهذا السبب لم يسلمهم المسلمون شيئاً فكان الأمر عندهم سلباً سواء أكانوا تحت حكم الروم أم تحت حكم المسلمين<sup>(6)</sup>، فكان من غلب عليه الدين ولياً للروم وعوناً لهم، أما من غلبت عليه حياته نفسها سواء في الزراعة أو الصناعة أو التجارة فكان لا يبالي كما يبالي الروم أنفسهم عن حياتهم في السلطان والحكم، فكانت مقاومته مرهونة بحياته الزراعية أو التجارية أو الصناعية، فإذا تعرضت حياته هذه للخطر اشتدت مقاومته<sup>(7)</sup>، وإذا

(1) محمود شيب مرجع سابق ص 19، 20.

(2) سعد ربحول مرجع سابق، ص 106.

(3) شكري بصل: مرجع سابق، ص 180.

(4) المرجع نفسه.

(5) سعد ربحول. تاريخ المغرب العربي من قنص إلى بداية عصور الاستقلال، مرجع سابق، ص 106.

(6) شكري بصل. مرجع سابق، ص 184.

(7) المرجع السابق، ص 184.

أحيطت بالصمات خفت هذه المقاومة. وقد سكن الأقارقة الأقاليم الساحلية، وتأثروا بالحضارات الرومانية واللاتينية، كما عاصروا للقرطاجيين القدماء (قوم هيبعل) وعاصروا كذلك اليونان<sup>(1)</sup>.

## رابعاً: السودان

سكن السودان إفريقية، وكان يطلق عليهم اسم الأحباش أو (الإثيوبيين). وقد أطلق هذا الاسم عليهم اليونان القدماء حيث اقتصر هذا الاسم على سكان الأقاليم الجنوبية، وعادة ما كان يقصد بها أصحاب البشرة السمراء من سكان البلاد سواء لامتزاجهم بالسودان أو نتيجة لعامل البيئة. وكانت واحات الصحراء همزة وصل بين المغرب والسودان، وهي منطقة المزج بين العنصرين الأبيض والأسود لأن واحات الصحراء تعتبر نقطة الالتقاء بين المغرب والسودان، ولهذا فإن هذا الموقع جعل بلاد المغرب وثيقة الصلة من الناحية الجغرافية ببلاد السودان الغربية<sup>(2)</sup>. ووصف البكري مدينة غدامس وأوجلة وزويلة بأنها أبواب السودان<sup>(3)</sup>. وعند الفتح العربي لإفريقية كانت الجماعات السودانية مختلطة بأهل البلاد، ودخل العديد منهم في الإسلام<sup>(4)</sup>.

عباده وهذا كحالة مرج سابق، ص 18، 19.

<sup>(2)</sup> محمد شوب مرجع سابق، ص 18، 19.

<sup>(3)</sup> البكري المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، د. 10.

<sup>(4)</sup> ابن عسار، مصدر سابق، ج 1، ص 156.

## المبحث الثاني السكان الوافدين

### أولاً: الفينيقيون

الفينيقيون كانوا من سكان إفريقية وهم من الأصل الكنعاني، أمة اشتهرت بركوبها البحر والتجارة فهي ذات نشاط اقتصادي كبير، وعرفت بلادهم قديماً (بفينيقيا).

برزت الأمة الفينيقية في التاريخ وهي ذات حضارة عظيمة منذ مئات السنين، وكانت مدنها عامرة زاهرة وبلغوا شأناً عظيماً في الحضارة والتقدم<sup>(1)</sup> لقد جاء الفينيقيون (الكنعانيون) من الشام إلى إفريقية في القرن الثاني عشر (ق.م) وأسسوا مراكز تجارية على شواطئ البحر وخصوصاً في المناطق الساحلية حيث يسهل الوصول إليها مثل مدينة (قرطاجنة)<sup>(2)</sup> ، وقد كانوا أمة مسالمة.

ويعتبر الفينيقيون أول من استعمل الزجاج، وأول من ركب البحر بسفنهم التي صنعوها، ولم تكن لهم أي نشاطات حربية، فهم أمة مسالمة تعيش على التجارة فتاجروا مع سكان إفريقية بالمقايضة، وتبادلوا معهم بضائعهم فكانوا يأخذون منهم الصوف والجلد والعاج وريش النعام والماشية، ويعطونهم الثياب والخمور وأواني الزجاج والفخار. ولقد تأثر سكان إفريقية بالحضارة الفينيقية فأخذوا عنهم الفراسة، واستخراج المعادن، وعصر الزيتون وغيرها. وكان الفينيقيون على علاقات ودية مع البربر وغيرهم فهم لم يدخلوا معهم في أية حروب أو خلافات سياسية<sup>(3)</sup> ومن أهم مراكزهم في شمال إفريقية بزيوم، بطرابلس ، وزجتيان وقرطاجنة بتونس .

وتعتبر هذه المدن ذات مواقع استراتيجية هامة وكانت تقصدها السفن من جميع الأنحاء .

<sup>(1)</sup> عبدالله كنون - مرجع سابق، ص 11

<sup>(2)</sup> المرجع السابق - ص 11، 12

<sup>(3)</sup> المرجع نفسه ص 12

## ثانياً: الروم والفرنج

احتل الروم إفريقية واستمروا بها حتى عام (435م)، وعندهما تغلبوا على دولة قرطاجنة، استولوا على مستعمراتها التي كانت تابعة لها ومن ضمنها شمال إفريقية، ولم يتمكنوا من احتلال سواحلها إلا بصعوبة بالغة وبعد القضاء على قرطاجنة بمائة وثمانين سنة. وقد غلبوا على البلاد، ومارسوا مهن وحرف كثيرة كالنجارة والزراعة، كما كانوا الطبقة المستبدة بأمور البلاد سياسياً واقتصادياً<sup>(1)</sup>. وبالرغم من أن البلاد ظلت خاضعة للرومان لفترة طويلة، إلا أنهم ظلوا جماعة منفصلة عن سكان البلاد وكان الاختلاط بينهم وبين سكان البلاد محدوداً لم يتجاوز التحالف أو الجوار في الخدمة العسكرية<sup>(2)</sup>، كما ظل الامتزاج بين الطرفين محدوداً.

وكان العرب هم الذين أطلقوا تسمية الروم عليهم، وهم ما كانوا روما بيزنطيين في الأصل، وإنما كانوا من الفرنجة (سكان إيطاليا وفرنسا)، والفرنجة هم الذين تولوا حكم إفريقية، وإن الأكثرية من الجند كانوا من الفرنجة وحشودهم<sup>(3)</sup>. وقد عامل الرومان سكان البلاد بقسوة وكانوا يعتبرونهم عبيداً لهم وهم سادة البلاد، كما انتهزوا فرصة الخلاف بين البربر (البرانس والبتتر) وزادوا شقة الخلاف بينهما فتمكنوا من تثبيت أقدامهم في البلاد، وقد تحالف العرب مع البتتر، ويرجع السبب في ذلك لتشابههم معهم في طابع البداوة، في حين أن البرانس اختلفوا عن العرب إذ تأثروا بالحضارة اللاتينية كما دخلت أعداد كبيرة منهم المسيحية، كما كان استقرارهم في المدن الساحلية حيث تواجد المسيحيون في هذه الأجزاء من إفريقية<sup>(4)</sup>. وبعد الفتح الإسلامي انسحب الروم أمام العرب إلى جزر البحر الأبيض المتوسط، كما لجأت أعداد منهم إلى الدواخل واعتنقوا الإسلام مسن

<sup>(1)</sup> محمد عبدالقادر العطية، مرجع سابق، ص 17

<sup>(2)</sup> شكري همام، مرجع سابق، ص 180.

- سم. رطلون تاريخ المغرب العربي من الفتح إلى بداية عصر الاستقلال، مرجع سابق، ص 109.

<sup>(3)</sup> صالح مصطفى القريشي: مرجع سابق، ص 181

<sup>(4)</sup> المرجع السابق، ص ص، 181، 182

أجل المحافظة على أموالهم<sup>(1)</sup> كما قاوم الروم للفتح العربي وكانوا كلما توفرت لهم إمدادات من الجند والأسطول، حاربوا المسلمين، وإذا عاد إليهم المسلمون استكانوا. ولم تهدأ مقاومة الروم للعرب طيلة سنوات الفتح<sup>(2)</sup> واستقرت منذ أن وطأ المسلمون إفريقية، وكانت لهم الغلبة والنصر في ولاية حسان بن النعمان وموسى من بعده والذي قضى على الروم في إفريقية. لقد ظل حكم الرومان في إفريقية مدة ستة قرون تقريباً.

وقعت إفريقية فيما بين الحكم الروماني والحكم البيزنطي تحت حكم الوندال، وهم قبائل جرمانية وأمة وحشية عاثت في هذه البلاد فساداً وخراباً ونهباً وقتلاً وتدميراً، اكتسحوا أوروبا في القرن الرابع الميلادي، ثم استقروا ببلاد أسبانيا والتي تسمى (واندلوسيا) نسبة إليهم، وقد دخلوا في سنة (429م/1037م) إلى إفريقية، وكان دخولهم باتفاق مع الحاكم الروماني (بونيفاس) والذي أعلز العصيان على دولته، ثم استدعى الوندال فلبى الوندال دعوته، ودخلوا البلاد بقيادة ملكهم (حسيريك). لقد استدعاهم الحاكم الروماني ليساعده في الانتصار على خصومه في روما، ولكنهم خذلوه وحاربوه كما حاربوا جيوش أعدائه، وبذلك حسر (بونيفاس) منصبه وفقدت روما إمبراطوريتها في إفريقية والى الأبد<sup>(3)</sup>.

لقد كان تحول الوندال إلى شمال إفريقية سهلاً حيث ساعدتهم في ذلك من كانت بيده مقاليد الأمور وهو الحاكم الروماني، كما أن البربر أعلنوا انتقاماً من الرومان ومن حكامهم للطغاة ومن حكمهم المقيت فوقعوا إلى جانب الوندال<sup>(4)</sup>. ولكنهم ما أن صفا لهم الجو حتى بدأوا في التدمير والخراب، فأحرقوا وهدموا المناسي، وارتكبوا أشنع الفظائع فكان عصرهم أسوأ من سابقه.

وقد حكمت هذه القبائل الجرمانية شمال إفريقية إلى شاطئ المحيط الأطلسي، وكذلك أسبانيا وأهم الجزر بالبحر الأبيض المتوسط، وكان لهم جيش قوى

(1) سعد زغول: مرجع سابق، ص 110.

شكري فيصل: مرجع سابق، ص 183.

(2) شكري فيصل: المرجع السابق ص 183.

(3) عبادش كنون: مرجع سابق، ص 17.

(4) محمود شيت: مرجع سابق، ص 20.

وأسطول بحري ضخم. وقد حارب الوندال روما وتمكنوا من الاستيلاء عليها، وعلى الرغم من القضاء على الوندال إلا أن الكثير من قلوبهم لجأت إلى دواخل البلاد، واستغاثت بقائل البربر، وقد حدث اختلاط بينهم وبين البربر فنُتج عنه وجود الشقرة بينهم وزرقة للعيون<sup>(1)</sup>، ولم يستقد أهل إفريقية من الوندال شيئاً ذا أهمية لأنهم كانوا قوماً متوحشين.

بعد أن دب الضعف والاضطراب في أجزاء الدولة الوندالية وانسحقت على نفسها، قامت الشعوب التي استعمرتها وثارَت ضدها، ولتتهزت الدولة الرومانية الشرقية (البيزنطية) هذه الفرصة، فأرسلت قائدها (بلزار) في أسطول ضخم فحارب الوندال واحتل قرطاجنة واستمر في محاربتهم حتى قضى على وجود الوندال في شمال إفريقية بعد أن دام زهاء (151) عاماً ليبدأ بعد ذلك العهد البيزنطي ولتخضع إفريقية لحكم قياصرة الإمبراطورية الرومانية الشرقية، إلا أن نفوذهم في المغرب كان ضعيفاً ولم يتغلغل احتلالهم إلى الداخل كما كان الشأن في العهد الروماني<sup>(2)</sup>، وانتشرت المسيحية في عهدهم بخلافاتها ونزاعاتها، واشتد القتال بين الوثنيين والمسيحيين، ولم يتأثر سكان البلاد بحضارتهم ولم يقبلوا كثيراً على المسيحية، وظلت البلاد تعاني من الفوضى<sup>(3)</sup> والاضطراب، إلى أن أشرق نور الإسلام، فانقشع ظلام الجهل والوثنية من إفريقية وعاد الاطمئنان إلى النفوس وبسط الأمان والسلام على الأرض، وأقبل سكان إفريقية على الإسلام وتعاليمه التي تدخل إلى النفس للبشرية الراحة والاستقرار.<sup>(4)</sup>

سعد زحول تاريخ العرب العربي من الفتح إلى دولة عصور الانقراض. مرجع سابق، ص 109.

(1) عبد الله كنون مرجع سابق، ص 18.

(2) المرجع نفسه

(3) سعد زحول: مرجع سابق، ص 109.



### ثالثاً: طوائف أخرى

وجد بين السكان في إفريقية عدد غير قليل من معتنقي الأديان الأخرى كما اليهودية والمسيحية، وقد أطلق على هؤلاء اسم أهل الذمة، وهم من غير المسلمين في كنف الدولة الإسلامية وبينهم الكثير من العرب .

والذمة (التزام) تعني توطين أهل للكتاب في ديار الإسلام وحمايتهم مقابل الجزية، ففي قوله تعالى (حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون)<sup>(1)</sup> والجزية جعلها غاية تطلب منهم لقاء تلك للحماية وهي نتيجة من نتائج الحروب وليست دافعاً من أجلها<sup>(2)</sup>.

وأهل الذمة اصطلاح عرفه الفقه الإسلامي. والذمة في اللغة تعني العهد والضمان والأمان المؤبد عقد الذمة معهم، فعقد الذمة هو عقد يكتسب بموجبه غير المسلم أو الكتابي حق الإقامة الدائمة في ديار الإسلام مع حماية الشريعة الإسلامية في ذلك مقابل ضريبة تسمى الجزية<sup>(3)</sup>. وقد حدد الإسلام موقفه بشكل واضح من أهل الذمة أو أهل الكتاب قال تعالى (يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله فإن تولوا فقولوا أشهدوا بأنا مسلمون)<sup>(4)</sup>. وقال تعالى (لا أكره في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم)<sup>(5)</sup>. وقال تعالى (فلذلك فادع واستقم كما أمرت ولا تتبع أهواءهم وقل آمنت بما أنزل الله من كتب وأمرت لأعدل بينكم الله ربنا وربكم لنا أعمالنا ولكم أعمالكم لا حجة بيننا وبينكم الله يجمع بيننا وإليه المصير)<sup>(6)</sup>. وقال تعالى (فإن حاكوك فقل أسلمت وجهي لله ومن أتبعني فإن أسلموا فقد اهتدوا وإن

<sup>(1)</sup> سورة التوبة، الآية 29

<sup>(2)</sup> ككتندي، مصدر سبق، ج/3، ص 356، 357

<sup>(3)</sup> محمد عبد الهادي المطردي، عقد الذمة في التشريع الإسلامي، دار الجماهيرية للنشر والتوزيع طرابلس، 1987م، ص 26

<sup>(4)</sup> سورة البقرة، الآية 254

<sup>(5)</sup> سورة آل عمران، الآية 63

<sup>(6)</sup> سورة الشورى، الآية 13

تولوا فإبما عليك التبلاغ والله بصير بالعباد<sup>(1)</sup>. وقال تعالى (ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن إلا الذين ظلموا منهم وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون)<sup>(2)</sup>. وقد فسر ابن كثير قوله تعالى (الذين ظلموا) بأنهم أهل حرب ومن أمتنع منهم عن أداء الجزية<sup>(3)</sup>. ويقر القرآن الكريم بأن اليهود والنصارى هم أهل كتاب.

وقد جاء في الحديث الشريف: (يسعى بذمتهم أدناهم) بذمتهم بمعنى الأمان. وسبب تسميتهم بهذا الاسم يرجع إلى قول الرسول صلى الله عليه وسلم عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أمر أميراً على جيش أو صاه بتقوى الله وفيه (وإذا حاصرت أهل حصن فأرادوك، تجعل لهم ذمة الله وذمة نبيك فلا تعطهم ذمة الله وذمة نبيك ولكن أعطيهم ذمتك). وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يحترم أهل الذمة ويتعامل معهم، وأوصى بعدم إيذائهم وإعطائهم الأمان والمحافظة على حقوقهم.

كانت مسامحة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم لليهود والنصارى عظيمة لم تتواجد في الديانات التي سبقت الإسلام كاليهودية والنصرانية<sup>(4)</sup>.

كما جمع الإسلام والمسلمون بين الغيرة لدينهم وروح التسامح نحو أصحاب الديانات الأخرى مع حملهم للسيف من أجل نشر الدين الإسلامي، ولكنهم تركوا من لم يرغبوا فيه أحراراً في التمسك بتعاليمهم الدينية<sup>(5)</sup>. وسار الخلفاء الراشدون<sup>(6)</sup> على نهج الرسول صلى الله عليه وسلم في معاملتهم لأهل الكتاب، فقد

(1) سورة آل عمران، الآية 20.

(2) سورة العنكبوت، الآية 46.

(3) ابن كثير، تفسير القرآن الكريم، تحقيق يوسف عبد الرحمن السعدي، دار المعرفة بيروت، ج 2، 2004م، ص 1211.

(4) غوستاف لوبون، مرجع سبق، ص 128.

(5) المرجع نفسه.

(6) ومن الروايات التي مجدها التاريخ وصبغ حبرها عن عدل الحكام وقضاء المسلمين، وعدم تفريقهم بين المسلمين وغيرهم من أهل الكتاب، (جاء إلى عمرو بن العطاء رضي الله عنه صبي فبني يشكو إليه من اعتداء ابن عمرو بن العاص عليه بالصرب، فأنصر عمر على أن يقتل الصبي العبطي من ابن عمرو قتلاً له: لضرب ابن الأكرمين، ثم وجه نعيه إلى القائد المسلم بعباءة حالده يريد بها الأجيال بكل فخر واعتزاز وهي (منى استعنتكم الناس وقد ولنتهم أمهاتهم أحراراً). كما أرسلت امرأة بصبية تدعى (فرقوة) شكوى إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بأن عماله في مصر ذموا منزلها من أجل بناء مسجد وعكسا استنصر العلمنة من عمرو بن العاص عن خبرها فقالت له: أوفدا لن توسع مسجداً وأعطيناها تعويضاً عن مسكنها ورد عمرو لكن المرأة لم تفعل ؟ رد عمر نعم فعصب عمر وقال: كيف يتنصرون مسجداً على حساب حق الآخرين وأمر بإعادة الأرض إلى (فرقوة) وبعدها بيئها من

عامل المسلمون الظاقرون العرب المسيحيين بتسامح عظيم منذ القرن الأول الهجري، واستمر هذا التسامح في القرون المتعاقبة، ونستطيع القول والحكم بأن كل القبائل المسيحية التي اعتنقت الإسلام قد اعتنقته عن اختيار وإرادة حرة<sup>(1)</sup>. لقد وجد العرب أنفسهم أمام تشابك في المعتقدات في البلاد التي افتتحوها كالمعتقدات الروحية والعبادات التي ترجع إلى زمن غابر كآلهة القرطاج<sup>(2)</sup>.

وحد المسيحية الارثوذكسية أو الهرطوقية واليهودية التلمودية أو عبر التلمودية لها أتباعها، ولم يقض الإسلام قط على اليهودية لأن الخضوع الديني لسلطة المسيحية كان قد أنزل اليهودية إلى وضعية أقلية منذ زمن طويل<sup>(3)</sup>. إن الإسلام قد كفل الحرية الدينية لأهل الكتاب، وتركهم أحراراً في عقيدتهم وعبادتهم وإقامة كافة شعائرهم الدينية، فللمسيحية الحق في بناء كنائس جديدة، ولهم الحق في دق ناقوسهم إيماناً بصلاتهم وإخراج صلبانهم في يوم عيدها<sup>(4)</sup>. هذه الحرية الدينية لم يعرف لها نظير ولم يحدث أن انفرد بالسلطة ومنح مخالفته في العقيدة كل أساب الازدهار مثلما فعل الإسلام، كما ضمن الإسلام لأهل الذمة كافة الحقوق في العمل والتجارة والقيام بجميع أنواع النشاط الاقتصادي سواء بالتعاقد مع العير أو بالعمل لحسابهم الخاص، ولهم الحق كذلك في مزاوله ما يختارون من المهن الحرة ومباشرة ما يريدونها من الحرف شأنهم في ذلك شأن المسلمين<sup>(5)</sup>.

انتشر اليهود في كافة أرجاء العالم العربي والإسلامي حيث تحول الكثير من المزارعين إلى اليهودية قبل للدخول في الإسلام، كما اعتنقت اليهودية طائفة من السكان في المدينة. ومن القبائل التي اعتنقت اليهودية قبيلة جروة وقبائل نفوسة

---

بيت مال المسلمين نظراً لكونهم غير مسلمين في المجتمع الإسلامي، مكتبة غريب، القاهرة، ط 1، 1993م، ص 110-111

سير بوملي فريولت: مرجع سابق، ص 51.

(2) قلب فارح ويوسف كراباج: المسيحيون واليهود في التاريخ الإسلامي العربي ترجمة: بشير الشيلي مونا، القاهرة، 1994م، ط 1، ص 58

(3) المرجع نفسه

(4) إدوارد عالي: مرجع سابق، ص 43.

(5) المرجع السابق، ص 100

وقنائل مديونة وبنو فزارة. كما اشتهرت مدينة قابس وجلادو الواقعة بالقرب من حل نفوسة بكثرة اليهود بينهما<sup>(1)</sup>.

أما المسيحية فقد انتشرت في الأجزاء الساحلية والتي كانت تحت الحكم البيزنطي، والجدير بالذكر أن لانتشار هذه الديانات كان سطحياً وصعباً في نفوسهم. ولم يحد الفاتحون العرب صعوبة في اجتذابهم إلى الإسلام<sup>(2)</sup>. لقد كانت الأفكار اليهودية دخلت منذ وقت مبكر مع الفينيقيين، ثم مع المهاجرين اليهود أباي الاضطهاد الروماني، وقد وصل اليهود حتى جبال أطلس و اندمجوا في حياة السكان الاقتصادية والثقافية والدينية<sup>(3)</sup>. وتزعم اليهود النشاط التجاري وكانت لهم أحياء خاصة استقروا فيها<sup>(4)</sup>. أما المسيحية فقد دخلت إلى المغرب عن طريق مصر وبدأ تنظيم الكنيسة الإفريقية في منتصف القرن الثالث الميلادي على يدي القديس سيبرمان<sup>(5)</sup>.

كما استمر اليهود والنصارى في المنز الإسلامية بعد الفتح الإسلامي بممارسة التجارة الخارجية<sup>(6)</sup>. وكذلك الحرف المرتبطة بالعقاقير والذهب والفضة وتكاد أن تكون بكاملها في أيدي اليهود، وكانوا يعملون لحسابهم كما يعملون لحساب المسلمين<sup>(7)</sup>.

إن العلاقة بين المسلمين وأهل الذمة كانت علاقة متينة، وكان التعامل والتفاعل بين الإسلام وبين أصحاب الأديان السماوية الأخرى في مختلف فترات التاريخ الإسلامي. وبعد ظهور الدول الإسلامية المستقلة في المغرب، ظهرت

(1) محمود السيد: تاريخ اليهود، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ط1، 2007 م، ص 70

- طيب فارح ويوسف كراباج: مرجع سابق، ص 80.

(2) عبدالواحد نبوي: مرجع سابق، ص 29.

(3) عطا لوزيد: اليهود في ليبيا وتونس والجزائر، دار النهضة المصرية، القاهرة، ط1، 2005، ص من 40، 41.

(4) سعد رغول: تاريخ المغرب العربي من الفتح إلى بداية عصور الاستقلال، مرجع سابق، ص 117.

أنظر بيبي بروهال: الإسلام في المغرب والأندلس، ترجمة: محمد محمود عبد العزيز ومحمد صلاح الدين حمي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1995، ص 39.

(5) سعد رغول: تاريخ المغرب العربي من الفتح إلى بداية عصور الاستقلال، مرجع سابق، ص 117.

(6) لتصاري على المسلمين صربية يؤمنونها في بلادهم وهي من الأمتة وتجار التصاري أيضاً يؤمنون في بلاد المسلمين صربية

على سعيهم أنظر أبو الحسن محمد بن أحمد بن جبير. رحلة ابن جبير، دار مكتبة الهلال، بيروت، د. ط، د. ط، ص 535

(7) محمود السيد: تاريخ اليهود، مرجع سابق، ص 72

سلطة مستقلة تعددت في مراكز التجمعات الدينية لليهود وبوجه خاص في  
القيروان<sup>(1)</sup>.

في عهد الدولة الفاطمية استطاع أهل الذمة تقلد العديد من المناصب بسبب  
سياسة الخلفاء الفاطميين الأول، فشغلوا أعلى المناصب بما فيها الوزارة، وقد  
وصف الشاعر (الحسن بن خاقان) تولى أحد اليهود هذا المنصب قائلاً:

يهود هذا الزمن قد بلغوا      غاية آمالهم وقد ملكوا  
العز فيهم والمال عندهم      ومنهم المستشار والملك<sup>(2)</sup>

أما الشاعر الحسن بن بشير الدمشقي فيصف الحالة التي ازدادت فيها  
مكانتهم في بلاط العزيز بالله وقد زاد الخليفة في إكرام النصارى، قال الشاعر:

تنصر، فالتنصر دين حق      عليه زماننا هذا يدل  
وقل بثلاثة عزوا وجعلوا      وعطل ما سواهم فهو عطل  
فيعقوب الوزير أب وهذا العزيز      ابن روح القدس فضل<sup>(3)</sup>

كان لأهل الذمة رئيس يمثلهم في قصر الخلافة ولدى الحكومة. وفي القرن  
(الرابع الهجري/العاشر الميلادي) اعترف أيضاً بالمجوس كأهل ذمة<sup>(4)</sup>.

كان لليهود في بلاط العزيز ديوان يشرف عليه اليهودي (يعقوب بن كنس)،  
وهذا الديوان يشبه ديوان (مجلس الوزراء اليوم)، كما كانت في بلاط العزيز قاعة  
خاصة يجتمع فيها كبار الدعاة من أهل الطوائف الأخرى.

وكثيراً ما كان الخلفاء الفاطميون يحضرون للمناقشات مع أهل الذمة  
والطوائف الأخرى التي تدور حول الله والنبوة ويوم القيامة<sup>(5)</sup>. والغاية التي كان  
يسعى من ورائها الخلفاء الفاطميون بهذه السياسة هي العمل بكل جد من أجل  
كسب تأييد الناس واعتناق مذهبهم الفاطمي وجعله سائداً في كافة أنحاء البلاد<sup>(6)</sup>.

(1) محمود السيد: مرجع سابق، ص 72.

(2) محمد عبدالمجيد: دور اليهود في الحضارة الإسلامية، الرقة، د.م، 2000، ط 1، ص 258.

(3) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص 215.

(4) - أدب متر الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة: محمد بن عبد الهادي وبنو، مكتبة الحنفي، القاهرة، ط 2،

1984م، ص 95.

(5) للمرجع السابق، ص 60.

(6) محمد عبدالمجيد: مرجع سابق، ص 259.

(7) حسن إبراهيم حسن: مرجع سابق، ص 202.

كما أن العلاقة بين الفاطميين وأهل الذمة وصلت إلى حد المصاهرة وصلة النسب، فقد تزوج الخليفة الفاطمي العزيز بالله ببصراية وعين أحويها بطريقين للكنيسة الإغريقية والأرثوذكسية، وجعل أحدهما في الإسكندرية والأخر في بيت المقدس، كما عين (عيسى بن نسطور) ورياً، وعين (مشتاً) اليهودي وزيراً على الشام، وقد أظهر كلاهما محاباة لبني ملتهم فقاموا بإقصاء المسلمين عن أغلب المناصب وعينوا بني ملتهم بدلاً منهم، فتبع عن ذلك تولد شعور الكراهية والسخط لدى المسلمين، وبلغ العص و السخط دروته، فكتب أحدهم شكوى وأعطاهام لامرأة وطلب منها أن تقف في طريق العزيز الفاطمي وتقدمها إليه، وكان فيها: (بالذي أعر النصارى عيسى بن نسطور واليهود بمشتاً بن إبراهيم النصارى وأدل المسلمين بك إلا بطرت في أمري) <sup>(1)</sup>. وعلى الرغم مما أظهره الكتاميون من الكراهية لليهود والنصارى، قلد ابن نسطور ديوان الخاصة ولكنه قتل بعد ذلك عدة أشهر <sup>(2)</sup>.

كما كان للحلفاء الفاطميين أطباء من اليهود، ولم يعير هؤلاء الأطباء دينهم بل بقوا عليه وقد عظم شأن اليهود في بلاط المعرلدين الله الفاطمي.

أما النصارى فقد ساءلوا خطأ كبيراً في عهد العزيز بالله وزاد في إكرامهم <sup>(3)</sup>. وقد استخدم اليهود اللغة العربية في البلاد العربية في حياتهم اليومية فيما ظلت اللغة العربية هي المستخدمة في المعاد <sup>(4)</sup>. ويحذر بالذكر أن الأديرة النائية قد حطبت برعاية الفاطميين ورياراتهم، فقد كان الخليفة كلما خرج للصيد بالقرب من دير منح رهبانه المال <sup>(5)</sup>.

الحاكم بأمر الله (393/1013م) والذي توبع بالحلافة وهو صغير لم يتجاوز عمره العشر سنوات، شط في بناء المساجد واهتم بتشجيع المذهب الفاطمي، كما عمد إلى مراقبة (أهل الذمة)، ويبدو أنه عمد إلى ذلك من أجل إظهار ما في

<sup>(1)</sup> حسن إبراهيم حسن المرجع السابق، ص 204

<sup>(2)</sup> المرجع السابق، ص ص 203، 204

<sup>(3)</sup> آدم مثر مرجع سابق، ص ص 94، 95

<sup>(4)</sup> محمود السيد تاريخ اليهود مرجع سابق، ص 75

<sup>(5)</sup> عبدالمعزم ج د مرجع سابق، ص 353

الإسلام من عرة أو ربما قصد من ذلك تحويل أهل الذمة إلى الإسلام<sup>(1)</sup>، أو ساءه ما رآه من محاباة غير المسلمين<sup>(2)</sup>. كما كان لروح الغضب والسخط والحقن والعداء التي سادت جمهور المسلمين وأثارت حفيظة كبار رجال الدولة وشعور انكراهية التي ساورت النفوس ضد النصارى أثرها الكبير في مقتل قهد بن إبراهيم الذي كان معالماً للنحسين جوهر معاون برجوان في إدارة شئون الدولة والنيابة عنه إذا غاب، وطل إلى أن قتل بسبب سياسة المحاباة لأهل الذمة<sup>(3)</sup>. طبق الحاكم بأمر الله مع أهل الذمة سياسة القسوة والعنف، فأجبرهم على لبس السواد، وركوب الحمير، ووضع طوق حول أعناقهم، كما دمر عدداً من الكنائس ومنها كنيسة القيامة<sup>(4)</sup>. وفي سنتي (400-401 هـ/1012-1013م) شمل الاضطهاد المسلمين، بل تعداهم إلى بعض ذوي المناصب عديهم مائة: مرجع سابق ب العليا من الفاطميين، وامتد حتى شمل جميع السكان على اختلاف طبقاتهم. ثم اجتمع اليهود والنصارى وقرروا مقابلة الحاكم فقابلوه، وأعطاهم الحرية في القول وقالوا له إن سلوكة معهم يعاير ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء من بعده، ومسالوهم كيف يبرر هذه السياسة التي تخالف العهد والميثاق الذي أعطاه لهم المسلمون، فأمرهم بالانصراف وطلب منهم الرجوع إليه في الليلة التالية، فقدموا إليه فأخبرهم الحاكم بأمر الله قائلاً أن هذا السلوك الذي كان عليه الرسول صلى الله عليه وسلم كان العرض منه الشريع في الإسلام والدخول فيه، والآن مضت على الإسلام أربعة قرون ومبادئه تحت أنظار الجميع، وفي مقدورهم أن يفحصوها، ثم قال لهم: (ليس لكم عندي إلا خيار واحد من اثنين؛ إما اعتناق الإسلام بعد كل هذا التأخير، وبما العقوبة العاحلة إذا أبيتم الدخول فيه). ولم يتمكن المنتدبون بالتقوه بأي كلمة أو الاحتجاج والرفض، فانصرفوا في صمت<sup>(5)</sup>.

<sup>(1)</sup> أعدلهم مائة: مرجع سابق ص 27

<sup>(2)</sup> حسن إبراهيم حسن: مرجع سابق، ص 208.

<sup>(3)</sup> حسن إبراهيم حسن: المرجع السابق، ص 208، 209.

<sup>(4)</sup> أنطوني فتج العرب النصارى لهم ولما جاء الإسلام، ترجمة وإعداد فيلوي، مكتبة الأنجلو، القاهرة، ط 1، 1974، ص 223.

<sup>(5)</sup> حسن إبراهيم حسن: مرجع سابق، ص 208، 209.

دام اصطهاد للحاكم بأمر الله لأهل الذمة حوالي تسع سنوات (398-407 هـ/1010-1019م)، ثم تمتعوا بحريتهم الدينية في عهد الخلفاء من بعده، كما أخذ شعور العداء عند المسلمين تجاه اليهود والنصارى ومن يخالفهم في الدين يضعف شيئاً فشيئاً، وما كان له أن يظهر إلا في فترات قصيرة وخاصة عندما يتقلد ذمي منصباً من مناصب الدولة كمنصب الوزارة، فإن انتقالها يعني تقوية نفوذهم واستئثارهم بكثير من المزايا والمناصب في الدولة<sup>(1)</sup>.

صفوة القول إن الفاطميين عاملوا أهل الذمة معاملة حسنة تتطوي على الاحترام، كما منحهم كامل حقوقهم، وحرص على توفير جميع وسائل الأمن لهم وإمدادهم بالمعونة، وتسهيل مطالبهم، وإبعاد الأذى والظلم عنهم، مما يدل على عدل وسماحة الدين الإسلامي للذي أنزله الله على هذه الأرض حتى يعم الأمر والسلام عليها.

<sup>(1)</sup> حسر إبراهيم حسن : المرجع السابق، ص 210.



## الفصل الثالث

### الحياة الاقتصادية بإفريقية زمن الفاطميين

#### المبحث الأول

##### الزراعة والثروة الحيوانية

أولاً: الزراعة

ثانياً: الثروة الحيوانية و السمكية

#### المبحث الثاني

##### الصناعة والتجارة

أولاً: الموارد المعدنية

ثانياً: أهم الحرف والصناعات

ثالثاً: التجارة

## المبحث الأول الزراعة والثروة الحيوانية

### أولاً: الزراعة

نظراً لما للزراعة من أهمية في حياة الشعوب، فقد أولى الفاطميون اهتماماً كبيراً بها، ولاقى من جانب حكام الأسرة الفاطمية التشجيع فكانت لديهم الرغبة في زيادة إنتاج المحاصيل الزراعية من أجل تقوية اقتصادهم وزيادة ثرواتهم. و أنشأ عبيد الله المهدي مؤسس الدولة الفاطمية (297-322هـ / 909 - 934 م) قناة للماء من قرية مناش في تونس حتى وصلت إلى مدينة المهدية لكي تحزن في الصحاريح الخاصة بها وذلك للاستفادة منها في مختلف جوانب الحياة من زراعة وصناعة وغيرها، وزودت المدر بمصانع للماء<sup>(1)</sup>. وقد كان بمدينة قرطاجنة صهريج كبير حوله ألف وسبعمائة حنية. وكان يجري إلى هذا المصنع الماء المملو من عين حبار إلى قرطاجنة في قناة عظيمة ومن غير حبار كل عبدالله الشيعي يشرب الماء، كما أنهم حلفاؤه من بعده بتمية الزراعة وما تنطمنه من اهتمامات؛ مثل شق الترع، وإقامة الصهاريح ومشاريع الري، وزيادة إنتاج محاصيل الزراعية وتنمية الثروة الحيوانية<sup>(2)</sup>.

#### أ - مشاريع الري:

واجهت الدولة الفاطمية مشكلة الحفاف، فقامت بإنشاء مشاريع للري من أجل إردهار اقتصادها وسد النقص في المياه، وأقامت هذه المشاريع للتحكم في مياه الأمطار والتوسع في مساحة الأرض المرروعة لزيادة الإنتاج في مختلف أنحاء البلاد، وبنيت السدود، فتمت السيطرة على مياه الفيضانات بتحزين الفائض منها على شكل برك حلف هذه السدود الصخرية. كما رودت المدن (بالمواحل) الصهاريح لحفظ الماء للسقي والشراب، وجلب الماء لها من العيون وسفوح الحال والأودية وذلك من خلال القنوات. وقد سار الخلفاء الفاطميون على نهج من

(1) المصنعة من كالحوص يجمع فيه ماء المطر، ينظر المقيري في الحفاظ الحفاف، مصر سابق، ص 102

(2) القكري المغرب في بكر بلاد أفريقيا والمغرب، ص 44

حسن إبراهيم حسن تاريخ الدولة الفاطمية، ص ص 567، 568

سبقوهم في الاهتمام بتزويد المدن بهذه الصهاريج<sup>(1)</sup> . وتعتبر صهاريج مدينة المهديّة والتي أنشأها عبيد الله المهدي ويبلغ عددها ثلاثمائة وستين ماحلاً من المواجل العظام من أشهر الصهاريج التي كانت تزود المدينة بمياه الري<sup>(2)</sup> . والجدير بالذكر أنه في عهد المعر لدين الله الفاطمي أمر بعمل صهاريج أو مواجل في الصحاري بين سرت والقيوم<sup>(3)</sup> وذلك عندما عزم على الرحيل إلى مصر والانتقال بالدولة الفاطمية إليها<sup>(4)</sup> . وفي مدينة القيروان كانت توجد خمسة عشر ماحلاً سقاية لأهلها تتجمع فيها مياه الأمطار والسيول في فصل الشتاء. كما كان بمدينة سوسة ماحل كبير تتجمع فيه المياه بواسطة قناة مدت إليه وقد أقيم في حانب مدخله وينزل بواسطة إلى أسفله، وقد استفاد السكان كثيراً من مائة في أوقات الحفاف وشح المياه<sup>(5)</sup> .

كما كان يوجد ثلاثمائة وستون من حداب (آبار) الماء في الطريق الممتد من برقة إلى لإفريقية في مكان يسمى وادي موسوس<sup>(6)</sup> ، هذا إضافة إلى ما عدا ما كانت في سرت واجديبا وطرابلس<sup>(7)</sup> . وحانب الصهاريج، نالت القنوات وقاطر المياه نالت نصيباً وافراً من اهتمام الفاطميين، ومن أهم تلك المشاريع القنوات التي سبغت في عهد المعر (341-365هـ/935-977 م) في مدينة المنصورة والتي كانت في غاية الدقة والانتقال، فكان يصلها الماء من عيون في مكان يعرف (بعين

(1) حسن إبراهيم حسن تاريخ الدولة الفاطمية ص 567 - 568

(2) المرجع نفسه

(3) أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن عمر تقي الدين، دار صادر، بيروت، ط 1، د 1، ص 140

(4) يذكر المقريري أن المعر عندما عزم على الرحيل إلى مصر، وقبل رحيله استقدم جعفر بن يحيى بن حمدون وطلب منه أن يوصي إمارته إفريقية بنهابة عنه، بكر جعفر اشترط عليه أن يسمح شروطاً تتيح له الاستقلال الداخلي وقال له (تترك معي أحد دلايلك أو أعوانك يجلس في القصر وأنا أنبر ولا سألني عن شيء من الأموال لأن ما أحببته يكون بركاء ما أبتغى وإذا أردت أمراً فعلته من غير أن أفتخر وره). أمرك به بعد ما بيز مصر والمغرب، ويكون تقليد القضاء والحراج إلي)، فعصب المعر لذلك وقال (يا جعفر عرفني عن منكبي والأموال بومي، فمعد أعطأت حظك، أصبب رشكك، ثم أقصاه عنه واستقدم بكين بر ريزي بن ماء وعرض عنه ولاية إفريقية، بكر بكين قال له (إي مولانا أنت وبنوك الأئمة من ولد الرسول صلي الله عليه وسلم ما صنعت لكم بريقة كيف تصدق لي وأنا صهجي بريري قلتي يا مولانا بعير سبب ولا رمح)، وما زال به للمعر حتى قبل أن يوصي إفريقية ما عدا صقلية التي كانت يتولاهما بنو أبي الحسين الكشي، وطرابلس التي كان يتولاهما عبد الله بن خلف الكشاشي، أنظر المقريري اتعاصم الحذاف، ص 142

(5) حسن حسني عبد الوهاب مرجع سابق، ص 64

(6) البكري مصدر سابق، ص 9

(7) الفسفي أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مصبعة بريل، لندن، 1909، ص 224

أيوب)، وهي تقع خارج المدينة وتبعد عنها بأكثر من ثلاثة وسبعين ألف ذراع وتحتل الطريق الذي تنساب منه مرتفعات ومنخفضات وصخور. ولم يهمل الفاطميون صيانة القوات والصهاريج القديمة، فقاموا بإصلاح ما أسدده الدهر من قناطر قديمة مثل (حنايا أو قاطر قرطاج)، وقد سميت بالحايا لأنها محمية كالقوس واعتمدت بعض المناطق على مياه الأمطار كأحد أنظمة الري المستخدمة في إفريقية. واستخدم كذلك الري عن طريق السواقي كذلك التي نبت في مدينة ثورر وهي من الحجارة وكانت مقسمة تقسيماً منظماً لا يريد بعضها عن بعض شيئاً، وكانت سعة الساقية شرين في الارتفاع كما استخدم (القادوس) في تحديد كميات المياه المطلوبة لثري بكل حقل على حدة<sup>(1)</sup>. واعتمد الأهالي على الأسار والعيون المتوفرة لديهم في الري مثل أهالي حريرة (شريك) وكان اعتمادهم عليها كبيراً في سقي حقولهم<sup>(2)</sup>.

وتحذر الإشارة إلى أن مشاريع الري لم تكن من صنع الفاطميين وحدهم، وإنما يعود معظمها إلى العصور السابقة لهم، إلا أن الفصل يرجع إليهم في صيانة ما وحدوه منها وإضافة مشاريع جديدة ساهمت في الازدهار الاقتصادي لدولتهم.

ب - أهم المنتجات الزراعية:

تعتبر الزراعة أحد أعمدة الاقتصاد الفاطمي التي اعتنى بها الفاطميون لما تمثلته من أهمية في الوضع الاقتصادي، وقد تنوعت المحاصيل الزراعية تنوعاً كبيراً. ومن أهم هذه المحاصيل والمنتجات الزراعية الشعير والقمح والزيتون وغيرها من المحاصيل التي لاقت عناية فائقة. ولم يكن الإنتاج الزراعي قاصراً على سد حاجة الاستهلاك الداخلي، بل وفق ذلك بكثير مما سمح بتصديره إلى خارج إفريقية، ومن ثم امتارت إفريقية بمنتجاتها الزراعية من كافة المحاصيل الزراعية والتي يأتي على رأسها محصولا القمح والشعير الذين تركرت رراعتهما في مساحات ومناطق كثيرة.

(1) البكري مصر سابق، ص. 48، 49.

(2) مصر سابق، ص 39

وبرزت عدة عوامل هامة كان لها الفضل الأكبر في زيادة الإنتاج الزراعي منها: تأميم المصادر الدائمة للري كالأنهار والعيون والآبار، بالإضافة إلى عناية الحكام واهتمام الأهالي بأمور الزراعة ورغبة منهم في زيادة محاصيلهم أملاً في زيادة دخلهم، بجانب الاهتمام بقيمة الجسور والقاطر وحفر الآبار في مختلف مدن وقرى إفريقية في ظل استتباب أمني بين ربوع الإقليم.

## 1- القمح والشعير

إن القمح هو المحصول الرئيسي والعالمي الذي يعول عليه الإنسان في حياته العدائية ثم يأتي من بعده الشعير فيحتل المرتبة الثانية من حيث الأهمية، كما مثل في عصر مطلق إفريقية المرتبة الأولى قبل القمح في العداء لبعض السكان. كثرت زراعتهما في أماكن متفرقة من بلاد المغرب ومثلت المناطق الشرقية الإفريقية أهمية خاصة في إنتاج القمح<sup>(1)</sup> بكميات كبيرة أثناء الحكم الفاطمي وذلك عما كانت عليه في عصور سابقة وتعتبر مدينة الأنصاريين<sup>(2)</sup> من أهم مناطق زراعة أحود وأحسن أنواع القمح في إفريقية. كما كان محصول القمح والشعير من أكثر المحاصيل زراعة وإنتاجاً بمدينة بحاية<sup>(3)</sup> واحتلا النصيب الأكبر من الإنتاج في مدينة باغاية<sup>(4)</sup> التي تعتبر بلاد ررع وخصب، كما وتعتبر مدن اجر<sup>(5)</sup> من المناطق غزيرة الإنتاج لهذين المحصولين. وكانت مدينة طنجة وإنتاجها من القمح والشعير أمراً عظيماً. واشتهرت المنطقة المتصلة بسواحي الأربس ومدينة تمديت<sup>(6)</sup> ومدينة طننة<sup>(7)</sup> بكثرة إنتاجها. كما كانت مدينة المسيلة ذات إنتاج غزير، ولم تتحلف القرى عن المدن في الإنتاج الزراعي بل كانت هي المكان الطبيعي

جورج مارسيه مرجع سابق، ص 205

<sup>(2)</sup> مدينة الأنصاريين مدينة هامة تشتهر بحصوبة أرضها وعرارة إنتاجها، سبب ذلك لتزول قود من الأنصار من جبر بن

عالمه، بها يطر البكري مصدر سابق، ص 47.

<sup>(3)</sup> الإريسي مصدر سابق، ص 260، 26.

<sup>(4)</sup> ابن حوقل مصدر سابق، ص 85.

<sup>(5)</sup> البكري مصدر سابق، ص 54، 55.

<sup>(6)</sup> المصدر نفسه، ص 51، 77.

<sup>(7)</sup> ابن حوقل مصدر سابق، ص 86.

للزراعة لطبيعتها، فكانت قري أراكوا ونمر دوان ودكمة وفيرة الإنتاج الزراعي<sup>(1)</sup>

كما حظيت مختلف مدن إفريقية بإنتاج وفير من أجود أنواع القمح، فكان يقيم بأرضها مائة سنة من غير أن يصيبه فساد بما يدل على نقائه<sup>(2)</sup>. وتعتبر مدينة باحة من أعظم مدن إفريقية إنتاجاً للغلات لاسيما القمح، ويذكر ابن حوقل إنها كثيرة الحنطة والشعير ولم تكن تساويها مدينة أخرى في إنتاجها، إذ ليس هناك في جميع أرض المغرب ما يصاهاها في كثرة وجودة وبقاء حبوبها<sup>(3)</sup>. وقد غطت محاصيلها الوفيرة احتياجات أهلها واحتياجات غيرها من المدن، فكان يقصدها جميع التجار في تلك البلاد ويتعاون منها لكثرة طعامها ورخص ثمنه. ولم تكن للحنطة بها قيمة عندما يكثر الإنتاج في بعض المواسم حتى أن حمل البعير من الحنطة كان يباع بدرهمين فقط<sup>(4)</sup>. ثم تأتي برشك التي اشتهرت بزراعة القمح والشعير وكان إنتاجها وفيراً. كما تميزت قلعة بن حماد بوفرة الإنتاج ورخص ثمنه، هذا بالإضافة إلى عدد كبير من المدن الأخرى التي اشتهرت بجودة ووفرة إنتاجها لمحصولي القمح والشعير مثل مدينة بونة ومدينة مرسى الدحاح<sup>(5)</sup>. أما مدينة شروس<sup>(6)</sup> فتميزت هي الأخرى بإنتاجها الوفير من الشعير الذي كان يمثل أكثر زراعتها ويحتل صدار إنتاجها من الحبوب التي يعتمد عليها الأهالي كطعام أساسي (فكأوا يستخدمونه في صناعة الخبز، وكان خبز الشعير أطيب طعاماً من خبز الحنطة و به لذة لا توجد في خبز من أخصار الأرض لأنه ينفرد بلذة ليست في خبز إلا إذا كان سميداً أو حوارياً قد تألق صانعه وتفنن في إنتاج خبزه حتى حار على إعجاب وتقدير من تدوق طعمه)<sup>(7)</sup>.

(1) ابن حوقل المصدر السابق، ص 86، 87

(2) الأبريسي مصر سابق، ص 266

(3) ابن حوقل مصر سابق، ص 86

(4) البكري مصر سبق، ص 56

(5) ابن حوقل مصر سابق، ص 77

(6) مدينة شروس عاصمة قري جبل نفوسة كبيرة أهنة وأهلها أنصية، ليس بها أزيد من ثلاثمائة قرية، وتبعد عن طرابلس بحسنة أيام، وتتميز بكثرة مبدعها وزرعها ودكها، مثلها مدينة جاندو وجبل نفوسة الموطن الأصلي للأصبيية، ولم يدخن ساكنوها تحب امرء أحد من عهد خليفة علي ابن أبي طالب ولم يسكنها غير النواجر، أنظر البكري مصر سابق، ص 9

(7) ابن حوقل مصدر سابق، ص 92، 93

تركزت زراعة الشعير في إفريقية بالقرب من مدينة برقة، وكذلك بالقرب من طرابلس في قرية ابن منكود، كما زرع في جبل نفوسة حيث كان الناس يكتفون من رراعتة، أما مدينة باديس فأنتجت الشعير الذي كانوا يعولون عليه كثيراً ويقومون بزراعتة مرتين في العام الواحد<sup>(1)</sup>

## 2 - الذرة

الذرة محصولاً غذائياً يأتي في المرتبة الثالثة بعد القمح والشعير، وقد زرعت في أماكن قليلة. ومن الأماكن التي اهتمت بزراعتة مدينة وداي ومدينة رويلة. والذرة كانت تستخدم كذلك كعلف للحيوانات كما كانت تدخل في صناعة الحبز وبعض الأطعمة

## 3- البقول

ومن المحاصيل الزراعية، العدسية محصول البقول وهي كثيرة الأنواع و سهلة الزراعة خاصة في ظل الظروف المناخية الملائمة التي امتازت بها مناطق مختلفة في إفريقية. ومن هذه المحاصيل محصول الفول والعدس والدخن والحباب والبسلا<sup>(2)</sup>. وقد ساهمت هذه البقول في سد حاجات السكان العدسية. وتميزت بعض المدن بمحاصيلها الوفيرة من هذه البقول مثل مدينة باجة التي اشتهرت بزراعة الفول والحمص والعدس وغيرها من البقول. كما اشتهرت مدينة جلولاء وهي بالقرب من القيروان بإنتاج عرير من البقول تسد حاجات غيرها من المدن المحاورة مثل مدينة القيروان<sup>(3)</sup>. بالإضافة إلى هذه المدن اشتهرت مدينة تونس هي الأخرى بكثرة غلاتها من البقول<sup>(4)</sup>. ثم تأتي مدينة سبيبة وهي على الطريق من إفريقية إلى تاهرت لتشتهر بزراعة الكمون والكروية إضافة للبقول<sup>(5)</sup>. كما اشتهرت مدن أخرى في إفريقية بحصونة الأرض ووفرة الزرع مثل مدينة بوسة ومدينة كرتة التي كان تحمل منها العلال إلى غيرها من المدن<sup>(6)</sup>

<sup>(1)</sup> ابن حوقل المصدر نفسه

<sup>(2)</sup> البكري مصدر سابق، ص 74

<sup>(3)</sup> المصدر السابق، ص 56

<sup>(4)</sup> المصدر نفسه

<sup>(5)</sup> ابن حوقل مصدر سابق، ص 84

<sup>(6)</sup> المصدر السابق ص من 77، 78، 81، 84

#### 4- قصب السكر

قصب السكر من المحاصيل التي اشتهرت بعض مدن إفريقية بزراعته، فقد ررع في جلواء إلا أنه لم تصلح زراعته في مدينة تورر<sup>(1)</sup>، وكثرت زراعته في مدينة قابس فكان بها قصب كثير<sup>(2)</sup>. كما أن بلاد السوس كانت من أكثر مناطق إفريقية إنتاجاً للقصب. وقد وجد في كثير من مدنها وقراها وكان أهم مناطق زراعته في بلاد السوس مدينة تارودنت ويذكر الإدريسي (وقصب السكر الذي ليس على قرار الأرض مثله طولاً وعرضاً وحلاوة وكثرة ماء ويعمل ببلاد السوس من السكر المنسوب إليها ما يعم أكثر الأرض وهو يساوي السكر النيماني).

#### 5- القطن

انتشرت زراعة القطن بسرعة لما له من أهمية خاصة في صناعة النسيج وكان من غلات مدن قرطاجة وطننة والمسيلة والنصرة<sup>(3)</sup>.

#### 6 الزيتون

من أهم حاصلات إفريقية ومن أهم عوامل ثرائها وتقدمها محصول الزيتون. ولقد حرص أهل البلاد وحكامها على غرس هذه الشجرة والعناية بها، فيما ساعد توفر الظروف المناخية الملائمة على كثرة انتشارها في مختلف أنحاء إفريقية فكثرت زراعتها، واحتلت أشجار الزيتون مساحات شاسعة. ووجدت صناعة عصر الزيتون في مدن كثيرة مثل قابس وصفاقس<sup>(4)</sup> وانتشرت زراعة الزيتون في مناطق أخرى مثل جبل نفوسة التي كان لها من الزيت والزيتون ما ليس مثله لمن جاورها من المدن. ومن أهم مدن إفريقية في إنتاج الزيتون مدينة صفاقس ولها إنتاج وفير من هذا المحصول لموقعها في وسط غابة زيتون من ريتها تمون أهل إفريقية ومصر وصقلية وبلاد الروم وربما بيع الزيت منها بسعر

<sup>(1)</sup> الإدريسي مصدر سابق، ص 227

<sup>(2)</sup> لوالله مصدر سابق، ص 141

<sup>(3)</sup> في حوقل مصدر سابق، ص 81

<sup>(4)</sup> المصدر السابق، ص ص 72، 73



الأربعين ربعا قرطبية بمقال واحد<sup>(1)</sup> . وفي ما يلي للقبلة من القيروان يقال له الساحل من القرى المتصلة انتشرت زراعة الزيتون، كما يوجد منزل يقال له مجقة بالقرب من مدينة تونس له غلة عظيمة من الزيتون، وكما كثر الزيتون في سكرة كورة وبها مدن كثيرة وقاعدتها بسكرة<sup>(2)</sup>.

## 7- الكتان

الكتان من المحاصيل الزراعية التي استخدمت في صنع الملابس وقد نالت تلك الصناعة اهتماماً كبيراً لما لها من أهمية في الحياة. وكان يزرع بكثرة في الأحواز القريبة من مدينة سوسة<sup>(3)</sup> وفي مدن سببية وبونة وطبنة<sup>(4)</sup> . وزرع نبات الكتان في مدينة تاهرت في وادي سلف كما كانت مدينة متيحة من أكثر المناطق إنتاجاً للكتان وقد صدرت فائض إنتاجها إلى المدن المجاورة لها

## 8- الفاكهة والثمار

حرص الفاطميون أشد الحرص على العناية برعاية الفاكهة ورعايتها والإكثار منها، فهي تعتبر من المحاصيل ذات القيمة الغذائية العالية والمذاق اللذيذ. وقام الحكام الفاطميون بزراعتها في مناطق خاصة وحول قصورهم، وخير مثال بستان وادي القصارين القريب من المنصورية حيث زرعت به الأصناف والأنواع المختلفة من الأشجار والرياحين حتى غدا من أجمل البساتين في إفريقية، وكان ذلك من عمل المعز لدين الله (341-365هـ/935-977 م)<sup>(5)</sup> ولم يكن خلفاؤهم من بني زيري أقل اهتماماً بذلك<sup>(6)</sup>. وكثرت زراعات الفاكهة والأشجار والثمار المختلفة وتنوعت تنوعاً كثيراً داخل إقليم إفريقية ومما ساعد على ذلك أيضاً وقوع إفريقية داخل ما يعرف بإقليم البحر المتوسط والإقليم الصحراوي فتميزت فاكهته

<sup>(1)</sup> البكري مصدر سبق، ص 9

<sup>(2)</sup> ابن حوقل، مصدر سابق، ص 73

- البكري مصدر سبق، ص 45، 52

<sup>(3)</sup> ابن حوقل، مصدر سبق، ص 84.

<sup>(4)</sup> المصدر السابق، ص ص 77-85.

<sup>(5)</sup> حمير إبراهيم حسن، طه أحمد شوب، دعوى الله المهدي مؤسس دولة الفاطمية، ص 208.

<sup>(6)</sup> ابن أبي دهاير، مصدر سبق، ص 76

وثماره بنوعها مثل حب العرير الذي اشتهرت به مدينة فس<sup>(1)</sup>. كما تميزت البساتين والتي تبلغ مساحتها أربعة أميال بكثرة أشجار التوت بها<sup>(2)</sup>. واشتهرت مدينة رقادة بتنوع فاكهتها ومحاصيلها البساتينية حيث كانت من أكثر بلاد إفريقيا من حيث عدد البساتين والفاكهة<sup>(3)</sup> فهي كثيرة الأشجار والفاكهة من عنب وتين وبرنقال وتغاح وغيره.

واشتهرت برراعة الفاكهة مدن أخرى مثل مدينة جلولاء فكان يخرج منها الكثير من القوافل تحمل الفاكهة متوجهة إلى القيروان وذلك يرجع إلى كثرة جناتها وبساتينها<sup>(4)</sup>، ومثل مدينة تونس التي تميزت هي الأخرى بكثرة ثمارها وفاكهتها<sup>(5)</sup>.

وكانت مدينة ناحية كثيرة الإنتاج هي الأخرى بمحصول التين العظيم الذي كان يصدر خارجها لكثرتة<sup>(6)</sup>، وغرست الأشجار المختلفة في بادية صبرة<sup>(7)</sup> وجبل نفوسة<sup>(8)</sup>، وأحاطت مدينة قفصه كثير من أشجار الفاكهة كان أكثرها شجر التين<sup>(9)</sup>. ووجدت أشجار التين في القيروان، واشتهرت مدينة تونس بإنتاج نوع من التين يسمى (الخارمي) وهو أسود وكبير رقيق القشرة كثير العسل لا يكاد يوجد به بذر<sup>(10)</sup>.

واشتهرت مدينة بني مزغنا بإنتاج التين بكميات غزيرة وكان يصدر منها إلى مدن أخرى<sup>(11)</sup>. ووجدت أشجار الفاكهة والثمار في مدينة طراق وفي جزيرة جربة التي وجدت بها بساتين للعنب وغيره من الفواكه، واشتهرت بشكل خاص

(1) البكري مصدر سابق، ص 63

(2) المصدر السابق، ص 17.

(3) لفر وبنو تركيزيا بن محمد بن محمد، آثار قنقلد وأخبار العباد، دار صادر بيروت، ط 1، ص 199

(4) البكري، مصدر سابق، ص 32.

(5) الإبريسي، مصدر سابق، ص 285

(6) ابن حوقل، مصدر سبق، ص 89

(7) المقسي، مصدر سبق، ص 224

(8) ابن حوقل، مصدر سابق، ص 92

(9) البكري، مصدر سابق، ص 4

(10) المصدر نفسه

(11) ابن حوقل، مصدر سابق، ص 78

(إنتاج التفاح ذي الجودة العالية حيث تميز بالصفاء والحفاط وطيب المذاق والرائحة الزكية العطرية. وكذلك كانت اشتهرت مدر متيحة و مسكية و باغاي بكثرة أصناف الفاكهة والثمار المروعة بها)<sup>(1)</sup>.

وتأتي مدينة قسطنطينية كأحد المدن الهامة التي عي أهلها برراعة مختلف الأنواع من أشجار مثل اللوز، والكروم في مساحات شاسعة وكبيرة منها مدينة القل، ميناء قسطنطينية الهام على البحر المتوسط حيث كثرت بهما أشجار العنب والتفاح. ولم يكتف أهالي أفريقية بزراعة المحاصيل البستانية في السهول والوديان والأرض المنبسطة، بل قاموا بزراعة الجبال المرتفعة ونوعوا غرسها حتى أتت بنصيب وافر وهام من أنواع الفاكهة، فهذا جبل بني زلدوى ينتج أنواعاً شتى مثل التفاح والأعشاب والرمان والسفرجل وهي أنواع ذات جودة عالية<sup>(2)</sup>، وبالمثل شاركت مدينة بونه بأنواع مختلفة من زراعة الفاكهة أشهرها محصول العنب وعرفت به عن مثيلاتها من المدن حتى أطلق عليها بلد العنب كما استطاع فلاحو مدينة جيجيل الرقي بإنتاجهم من محصولي العنب حتى فاق حاجتهم فأخذوا في تصديره إلى مدينة بجاية، في حين اشتهرت المنطقة من الشمال إلى الجنوب بإنتاج التمر خصوصاً في بلاد الجريد والتي سميت بهذا الاسم نسبة لإنتاجها الغزير من التمر لكثرة نخيلها.

لقد أخذت الفاكهة نصيباً وافراً من العناية والاهتمام فاحتلت مركزاً زراعياً هاماً بين المدن المختلفة في إفريقية مثل مدينتي نفطه ونقيوس فكانت الأنواع الكثيرة من الفاكهة تملأ غابيتها مثل الأترج والترنجين والمخيطة<sup>(3)</sup>.

كما اشتهرت مدينة الحامة بزراعة العنب ويعتبر من المحاصيل التي لها استخدامات عديدة إلى جانب أكله طازجاً. كما أنه يستخدم كعصير حيث يستعمل عصره لعمل الشراب فكان من أطيب أنواع الأشربة بالإضافة إلى عمل الربيب<sup>(4)</sup>.

(1) ابن حوقل المصدر السابق، ص 84

(2) المصدر السابق، ص 91، 92

- الإنريسي المصدر السابق، ص 266

(3) المصدر السابق، ص 277، 278

- البكري المصدر السابق، ص 49

(4) ابن حوقل المصدر السابق، ص 91، 92

واشتهرت مدينة بغزواة أيضاً بكثرة فاكهتها، أما مدينة توزر فكانت تعد أكثر المدن إنتاجاً للسلح في تلك المنطقة حيث تكثر بها النساتين التي حوت بداخلها الأنواع العديدة من الفاكهة والتي أشهرها الاترج الذي لا يعلم في بلد آخر مثله من حيث حلاوته إلى جانب فاكهة التبرجين والمخيطة<sup>(1)</sup>. وتميزت مدينة نقاوس بثمارها الحلية وعرفت بأدائها بلد الحور وبها فواكه كثيرة ومياه وفيرة<sup>(2)</sup> وكانت من أكثر البلاد إنتاجاً للجوز والذي كان يتم تصديره إلى أكثر البلاد خاصة إلى مدينتي قلعة بني حماد وبجاية. كما كان محصولا العنب والسفرجل المعق كبير الحجم والذي يشبه القرع الصغير ويتميز بالطراوة؛ من أهم محاصيل مدينة برشك التي تميزت بجودة زراعتها، وكان بها أيضاً الكروم والتين اللذين يجدان طريقهما إلى خارج المدينة<sup>(3)</sup>. واشتهرت مدينة قلشاية وهي على مسيرة اثني عشر ميلاً من القيروان بكثرة النساتين ومن أكثر فاكهتها التين الأخضر الذي كان يجد طريقه إلى مدينة القيروان القريبة<sup>(4)</sup>.

واشتهر رستاق (إقليم) قمودة بكثرة أشجار الفاكهة من التين والنوز والزيتون، وكان رستاق تبساً وقييصة حيث تكثر بهما أشجار الفاكهة<sup>(5)</sup>. ولا ننسى إقليم قمونية وكانت عاصمته مدينة مذكور من أكثر المدن التي تزرع حولها أصناف الفاكهة لاسيما التين وهو من أجود الأنواع، كما يحمل منها الزبيب إلى أسواق القيروان فيكون أعلى الأنواع سعراً وأكثرها طلباً، وتلتف حولها أشجار التين السابق ذكرها كالغابة حتى من كثرتها تحجب الرؤية للقدامين إليها فلا يستطيعون رؤيتها إلا عند الاقتراب منها<sup>(6)</sup>. وامتازت مدينة مسيلة بزراعة الفاكهة وكثرة بساتينها هي الأخرى، فكانت مملوءة بأشجار الكروم والسفرجل، وكان

<sup>(1)</sup> الإدريسي: مصدر سبق، ص 257، 258

<sup>(2)</sup> المعجمي: مصدر سبق، ص 227

<sup>(3)</sup> المصدر نفسه

<sup>(4)</sup> البكري: مصدر سبق، ص 22

<sup>(5)</sup> المعجمي: مصدر سبق، ص 227

<sup>(6)</sup> البكري: مصدر سبق، ص 75

إنتاجها يريد عن حاجة سكانها حتى بيع قطار العنب فيها بدرهم، فكل يصدر الفائض منها إلى غيرها<sup>(1)</sup>.

وتأتي مدينة تاهرت كإحدى المدن الهامة في إنتاج الفاكهة أشهرها السفرجل الفارسي الذي يفوق في طعمه ورائحته الأنواع الأخرى<sup>(2)</sup>. وفي مدينة الغرير كل العنب يباع القنطار منه بدرهم<sup>(3)</sup>. وانتشرت البساتين والجنان في مدينة زويلة وكانت محتوية بداحلها ما لذ وطاب من أصناف الفاكهة والثمار<sup>(4)</sup>.

كان إنتاج إفريقية من الفاكهة إنتاجاً وفيراً حتى قيل من كثرتها لا تسأل عن كثرة البساتين بها. وكان بها الكثير من المدن الهامة وذات النصب الوافر من الفاكهة والثمار المختلفة الأنواع وحسنة المذاق والطعم مثل مدينة تونس التي اشتهرت باللوز الفريك والرمان الاترج الجليل والسفرجل والعناب الرفيع في قدر الجوز، وكانت من أطيب مدن إفريقية ثمرأ وأنفسها فاكهة<sup>(5)</sup>. واشتهرت مدينة سطيف وبيها وبين قسنطينة أربع مراحل بتنوع فاكهتها لاسيما الجوز الطيب الذي يحمل معها إلى غيرها من المدن، وكذلك الكمثرى والخوخ والزعرور والمشمش وأنوع من التوت مثل التوت الأبيض والتوت الأسود (الفرصاد) والقراصيا والليمون النارج والليم والصمغ<sup>(6)</sup>، ومن الفواكه الأخرى البطيخ الأصفر (الشمام) وهو كثير الأنواع أما الأخضر فقليل ويسمى الدلاع<sup>(7)</sup>.

(1) البكري: المصدر السابق، ص 60

(2) القنطاري: مصدر سابق ج/5، ص 111.

(3) البكري: مصدر سابق، ص 60

(4) التجاني: مصدر سابق، ص 324

(5) المقدسي: مصدر سابق، ص 226 -

تقر وبني مصر سابق، ص 173

(6) الصمغ وهي فاكهة فوق قدر البندق نوسها بين الحمرة والصفر، وطعمها بين الحموضة، وهو شبيه بطعم السفرجل، ولا توجد

لا في فصل الشتاء وتغطف حصراً من الشجر - وتسمى مثل المور ثم يوكل النحل أبو الفاء مصدر سابق، ص 141

القنطاري: مصدر سابق ج/5، ص 112

(7) الإدريسي: مصدر سابق، ص 269

## 9- الفستق

عرف سكان إفريقية الفستق وكان يزرع في مدينة ننصة والتي كانت تمثل المنطقة الرئيسية في إنتاجه بكميات ضخمة مما سمح لها بتصديره إلى مدن إفريقية، بل تعداها إلى خارج حدودها<sup>(1)</sup>.

## 10- الخضروات

أما الخضروات من الحاصلات الهامة التي قام الفلاحون بزراعتها لسد حاجاتهم الغذائية، ومن أشهرها الخيار ولفت القنا واللوبة والباذنجان والقرنبيط والكرفس والخس والملوخيا والقرع والقلناس وغير ذلك من أنواع الخضروات<sup>(2)</sup>.

## 11- الأشجار

انتشرت الغابات في نواحي إفريقية حيث زرعت بها أصناف مختلفة من الأشجار، فغطت معظم حاجاتها من الأخشاب مثل وادي الفجاء وهو بالقرب من مدينة طرابلس وكانت تكثر به أشجار الأثل والطرفاء وهو من الوديان الخطرة المسلك<sup>(3)</sup>.

وكانت بمدينة باجة أشجار الرند وكانت تنمو على ضفتي نهر مغيلة الواقع بينها وبين مدينة بونة<sup>(4)</sup>. كما وجدت غابة عظيمة من أشجار الزان على الطريق من مدينة بونة إلى القيروان، وبعد خشب الزان من أحسن أنواع الأخشاب وكان يجلب منها إلى غيرها من المناطق بإفريقية<sup>(5)</sup>. وحفت مدينة قابس من نواحيها غابات كثيرة استخدمت أخشابها لأغراض مختلفة<sup>(6)</sup>. ومن بين المدن الأخرى التي اشتهرت بغاباتها مدينة تاهرت حيث تملأ غيطانها الأشجار وتمتد المدن المجاورة بالأخشاب لاستخدامها في البناء وغيره<sup>(7)</sup>. كما استخدمت أخشاب الزيتون والنخيل إما سقوفاً للمنازل أو كوقود للتدفئة.

(1) فكري، المصدر السابق، ص 47.

(2) القلقشندي: المصدر السابق ج/5، ص 113 ...4.

(3) التجاني المصدر السابق، ص 121.

(4) بوالعداء المصدر السابق، ص 141.

(5) فكري، المصدر السابق، ص 54.

(6) الإدريسي المصدر السابق، ص 279.

(7) العفسي المصدر السابق، ص 216.

## 12- النباتات الطبية والعطرية

نالت زراعة النباتات العطرية والطبية عناية واهتماما كبيرين من قبل سكان إفريقية لما لها من فوائد صحية، فعرفوا صناعتها وفادتها فقاموا برراعتها في مساحات واسعة. وكانت أشهر مدن إفريقية في زراعة هذه النباتات مدينة جلولا حيث كثرت بها أنواع مختلفة منها الزنبق والورد و البنفسج<sup>(1)</sup>. كما أحسن أهالي مدينة تاهرت العناية بهذه النباتات فرعت بها بساكن ضخمه<sup>(2)</sup>. وكان بمدينة أجباية جبل يسمى مسيون نمت في أكنافه الكثير من النباتات المنتفع بها في الطب مثل شجر الحوض والبرباريس والقسطون والفسنتين.

والتفت حول مدينة تاهرت البساكن المنيعة بأصناف الرياحين وأما مدينتا آية والربس فكانتا من أكثر المدن اهتماماً وعناية بزراعة النباتات الطبية فكانتا تتنافسان في كثرة زراعتها وجودتها. أما سردانية بالقرب من القيروان فكانت عروس المنتزهات، وهي من أجمل المنتزهات بإفريقية، وقد غرست بها أصناف عديدة من النباتات العطرية من الياسمين والزنبق والبنفسج والورد والنانج وكان بها ألف صنف من هذه الأنواع<sup>(3)</sup>. وانتشرت زراعة الكمون والكروبا بمدينة سببية<sup>(4)</sup>. وأجمل القلقشندي أصناف الرياحين بإفريقية فقال: (إن بها الأس والسورد ومعظمة أبيض الياسمين والنجس والترنجاني والمنثور والمرز نجوس والبنفسج والسوس والزعفران)<sup>(5)</sup> ومن المدن التي اشتهرت بزراعة الرياحين مدينة قفصة فقد ملأت بساكنها أنواع شتى مثل الأس والياسمين والنانج و النرجس والسوس والبنفسج، إضافة إلى الورد الذي كان عطره أذكى وأجمل أنواع العطور بإفريقية. ويذكر التجاني غابة بالقرب من طرابلس بها أصناف كثيرة من النباتات العطرية

القلقشندي مصدر سابق ج 5، ص 111.

(2) المقسى مصدر سابق، ص 228.

الانديمي مصدر سابق، ص 259.

(3) المقسى مصدر سابق، ص 228.

(4) ابن حوقل مصدر سابق، ص 84.

(5) القلقشندي مصدر سابق ج 5، ص 113.

مثل الدرحس رقيق الورق لم أر رائحة أقوى منه فوحاً، ولا أعطر روحاً، وكذلك في مدينة قرطاجنة وبها أصناف كثيرة من الرياحين (1)

وهكذا حظيت الزراعة بمختلف أنواعها بالاهتمام الأكبر والرعاية من جانب الفاطميين فازدهرت الزراعة وأصبحت تدر على الدولة أموالاً كثيرة.

### ثانياً: الثروة الحيوانية والسمكية

كانت وفرة المراعي الخصبة في إقليم إفريقية سبباً في نمو الثروة الحيوانية وانتشار حرفة الرعي التي عمل بها أهل البدو. وكانت هذه المراعي تضم حيوانات متنوعة وكثيرة العدد من الإبل والبقر والغنم والماعز والخيل والبهال والحمير، أما الجاموس فلم يكن موجوداً عندهم (2).

#### 1- الأبقار:

تميزت المناطق الشمالية ذات المراعي الدائمة الخضرة بتربية الأبقار، وقد استخدم المزارعون الثيران في أعمال الحرث (3)، وأشار البكري إلى وفرة الأبقار في مدينة القيروان (4). كما كان لمدينة بونة إقليم واسع وبادية أكثر سوانمها البقر (5)، وكذلك مدينة طبة والمسنية وتاهرت (6)، كما ربيت الأبقار في مرسى الدجاج والتي اشتهرت بكثرة خيراتها (7).

#### 2- الأغنام:

أما الأغنام والتي هي أكثر ملائمة للبيئة من الأبقار نجدها أكثر انتشاراً في إفريقية، وقد اشتهرت مدينه برقة بتربية الأغنام، وكان من المعروف أن أكثر

(1) القمطندي. مصدر سابق، ج 5 / ص 111 .

(2) البكري: مصدر سابق، ص 40

(3) للتجاني: مصدر سابق، ص 247

(4) البكري: مصدر سابق، ص 85

(5) المصدر السابق، ص 55

(6) ابن حوقل: مصدر سابق، ص 77

(7) المصدر السابق، ص 64

(8) الإدريسي: مصدر سابق، ص 259



ذباح أهل مصر والإسكندرية منها (لكثرة شحمها ولدة لحمها) <sup>(1)</sup>. كما اشتهرت مدينة بونة بتجارة الغنم لكثرة <sup>(2)</sup>.

وانتشرت تربية الأغنام في حرائر بني مرعش، وأكثر أموالهم وأرباحهم من المواشي والأبقار والأغنام، وكذلك انتشرت تربية الأغنام في مدينة طيبة وتاهرت <sup>(3)</sup> أما مدينة تدلس ففيها الغنم والقر التي يباع بأثمان يسيرة وتخرج من أرضها إلى أجزاء كثيرة.

### 3- الماعز:

أما الماعز فقد كان حظها في الانتشار قليلاً إذا ما قورن ببقية الماشية في إفريقية، ولذلك لم يحظ إلا بإشارات طفيفة من قبل المؤرخين، وكانت مدينة سرت قد اشتهرت بتربية الماعز <sup>(4)</sup>.

### 4- الإبل:

الإبل وسيلة هامة من وسائل المواصلات في الصحراء، بجانب أنها تعتبر كالأغنام من المصادر الرئيسية للحصول على اللحوم عند جماعات البدو والحضر على السواء. وقد عرفت إفريقية الجمال في القرن الخامس الميلادي عند ما جئ بها من آسيا وبها استطاعوا التغلب على ظروف الحياة القاسية في الصحراء والسيطرة على طرق التجارة فيها. وكان رجال الصحراء في الإقليم الذي يلي الساحل من أكثر الناس اهتماماً بتربية الجمال واقتنائها لأنه أكثر تحملاً لجفاف الصحراء وجبها. ويذكر البكري أن أغلب قبائل البربر يظعنون في الشتاء إلى الرحيل حيث لا مطر ولا ثلج يشكلان خوفاً على إبلهم <sup>(5)</sup>.

### 5- الخيل:

تعتبر الخيل من حيوانات الترف عند العرب، ويرز استعماله في الحروب. تشتهر بعض مدن إفريقية بتربيتها ولاسيما مدينة برقة ذات المراعي الخصبة،

(1) البكري المغرب في ذكر الفريجة والمغرب، ص 9

(2) ابن حوقل صورة الأماص، ص 76

(3) لابريسي برقة المشتق، ص 254، 259

(4) البكري مصر سابق، ص 6

(5) المعسر السابق، ص 9

وكانت تصدر الخيول إلى مدينة الإسكندرية<sup>(1)</sup>. كما وجدت الحيول أيضاً في مدينة بونة التي اشتهرت بتجارة الدواب وقل بها من تفوته الخيل السائمة للنتاج<sup>(2)</sup>.

6- البغال والحمير:

البغال والحمير من حيوانات الحمل وقد كثر استخدامها في إفريقية لقدرتها على التحمل والسير في المناطق الحنلية الوعرة، وقد وجدت البغال والبرادير الفراهية بكثرة في مدينة تاهرت<sup>(3)</sup>. كما كان تجار مدينة وجدة يغدون ويروحون على حمير.

#### 7- الطيور الدجاجة:

اهتم السكان بتربية الطيور للحصول على لحومها وبيضها ومنها الدجاج والإوز والحمائم<sup>(4)</sup>. وكانت هناك طيور أخرى كالكركي الذي يعرف بالفرنوق وهو صيد الملوك بمصر والشام. كما يوجد بغربي بونة طائر يسمى الكيكل الذي كان يصنع من جلوده الفراء و يباع بأثمان غالية<sup>(5)</sup>.

8- الأسماك:

اشتهلت طائفة من سكان إفريقية بحرفة صيد الأسماك وقد ساعدتهم في ذلك طول سواحلها والبحيرات الداخلية أو المجاري المائية. وقد زودتهم هذه السواحل والمسطحات المائية الواسعة بكميات كبيرة من الأسماك. وكانت هذه الحرفة تنتشر في مدينة صفاقس<sup>(6)</sup>. ويستخرج السمك من سواحل مدينة تونس ويصطاد منها ما يعظم خطره، ويكثر قدره من الأسماك، وأكثر صيد السكان بالزروب المنصوبة لهم في الماء<sup>(7)</sup>، وكان يوجد بها أجناس كثيرة من الحوت الذي لا يكون يقل مثيله في غيرها. وكانت هذه الأجناس تجري في البحر مع الشهور حيث يوجد في كل شهر ما لا يوجد في البحر إلا بدخول هذا الشهر في العام المقبل، وبه لذة طعم

<sup>(1)</sup> أبو القاسم: مصدر سابق، ص 132.

<sup>(2)</sup> ابن حوقل: مصدر سابق، ص 77.

<sup>(3)</sup> المصدر السابق، ص 86.

<sup>(4)</sup> القنطري: مصدر سابق ج/5، ص 177.

<sup>(5)</sup> البكري: مصدر سابق، ص 58.

<sup>(6)</sup> الإنريسي: مصدر سابق، ص 289.

<sup>(7)</sup> المصدر السابق، ص 28، 282.

وطيب مذاق، ومن هذه الأحناس، الأكتوبري والأشبارس والمنكوس والعنانق<sup>(1)</sup>. وكانت توحد بين مدينتي طبرقة وباحة بحيرة عظيمة بها أنواع كثيرة من الحوت أشهرها النوري<sup>(2)</sup>، ويستخرج منه حوت واحد وره عشرة أرطال، وكان يحمل إلى عبيد الله المهدي بحفظه في العسل حتى يصل إليه طرياً. كما كان يوجد بعربي مدينة بونة بركة بها سمك كثير<sup>(3)</sup>.

---

<sup>(1)</sup> بر حوقل مصدر سابق، ص 41

<sup>(2)</sup> البكري مصدر سابق، ص 57.

<sup>(3)</sup> المصدر السابق، ص 98

## المبحث الثاني

### الصناعة والتجارة

ازدهرت الصناعة في إفريقية خلال العصر الفاطمي وبلغت فيها أقصى درحات التقدم، وتنوعت الصناعات والحرف واستخدمت صناعات جديدة، ولم يكن هذا التقدم وليد صدفة ولكنه كان ثمار جهود شاقة واهتمام كبير،  
أولاً: الموارد المعدنية:

توفرت الموارد المعدنية داخل إقليم إفريقية مما ساعد على قيام مختلف الصناعات به، وانتشرت في أكثر من منطقة مختلف المواد الخام اللازمة للصناعة وبكميات لأبأس بها، مثل خام الحديد والفضة والرصاص والنحاس والذهب والزئبق والزنك إلى جانب الأحجار الكريمة كاللؤلؤ واللازورد<sup>(1)</sup> والمرجان بكميات كانت تسد حاجة إفريقية وتقوم بتصدير الفائض منها إلى غيرها من البلدان التي تفتقر إلى تلك المعادن والأحجار الكريمة.

#### 1 - النحاس:

وجد النحاس واللازورد بكميات وفيرة في جبل نفوسة حيث قامت المصانع باستخراجه وتصديره إلى داخل إفريقية وخارجها<sup>(2)</sup>. كما وجد النحاس الخالص في جبل درن وهو نحاس يميل لونه إلى البياض ويحمل التزويج<sup>(3)</sup>، ويدخل معدن النحاس في الكثير من الصناعات مثل الأواني وصناعة الأدوات الزراعية.

#### 2 - الحديد:

موجود بكميات وفيرة وفي أكثر من منطقة بإفريقية مما ساهم بفاعلية في النهضة الصناعية في ذلك الوقت بالإقليم. ومن أشهر مناطق استخراجه مدينة مجانة حيث انتشرت بها مصاجم استخراج الحديد والفضة بالإضافة إلى الأحجار

(1) اللازورد حجر يستخدم في النجارة بعد صقله، ما دام طحينا فإنه يقرب إلى لون النيل وربما مال إلى السواد، وإذا سحق اشرف بونه وجده منه صبيغ موزق لا يذويه شيء من أشدده، انظر: أبو الربيع البيروني كتاب الجواهر في معرفة الجواهر، مكتبة المشرق، القاهرة، د.ت، ص 195

(2) ابن حوقل معسر سابق، ص 77

(3) الإنريسي معسر سابق، ص 241

التي تستخدمها المطاحن بجميع مناطق إفريقية<sup>(1)</sup>. وفي بعض المناطق وجد الحديد على مسافات قريبة من باطن الأرض مما أدى إلى سهولة استخراج واستخدامه وقلة التكاليف كما هو الحال في المناجم الموحودة بمدينة بونة حيث وجد الحديد بظاهر أرضها<sup>(2)</sup>. وتعتبر مدينة الأرس من المدن الهامة في استخراج المعادن. كما وجد نحاس معدن الحديد معدن الرثيق في الحبال القريبة من مدينة ارزوا وبكميات كبيرة<sup>(3)</sup>.

### 3 - الذهب:

وجد معدن الذهب في جزيرة جربة أعظم الجزر في تونس، وهي قريبة من قابس ويبلغ طولها نحو ستين ميلاً من الغرب إلى الشرق، وتمتاز بخصوبة أرضها وكثرة زرعها<sup>(4)</sup>، كما وجد في مدينة سلجماسة<sup>(5)</sup>.

### 4 - الكبريت:

كانت إفريقية زمن الفاطميين غنية بمعدن الكبريت وتقع مناطق استخراجه في أقصى الشرق حيث مدينة طلمبة<sup>(6)</sup>.

### 5 - المرجان:

قال الشاعر:

واستمرت أهدافنا فتبادرت	في جريها بدم ودمع سابق
كالدر والمرجان ينظم دائماً	في العتدين قلاند ومخائق
كأن أشجاره قد أبست حلاً	خضرا وقد كللت درراً ومرجاناً
ومكثل بالدر والمرجان	كالورد بين شقائق النعمان <sup>(7)</sup>

من أهم المعادن التي حظيت بها إفريقية وجعلته محط أنظار العالم في تلك الفترة معدن المرجان الذي يتم استخراجه بكميات ضخمة من مدينة مرسى الخرز

ابن حوقل، مصدر سابق، ص 86

(2) المقسي: مصدر سبق، ص 226

(3) الهكري: مصدر سبق، ص 70

(4) التجاني: مصدر سبق، ص 196

(5) الاصطخري: مصدر سبق، ص 34

(6) أبو الفداء: مصدر سبق، ص 140

(7) أبو الفيدح البيروني: مصدر سبق، ص 137، 38.

التي تعتبر من أهم مناطق استخراج المرجان في العالم في العصور الوسطى، ويعتبر من أفضل أنواع المرجان في العالم<sup>(1)</sup> كما وجد المرجان في مدينة طبرق. ولقد عرف هذا المعدن باسم القرر وهي جبال موجودة تحت مياه البحر ويتم استخراجها عن طريق الغوص تحت الماء حيث يجتمع العواصون بأعداد كبيرة بقواربهم ومعهم صلبان مصنوعة من الخشب ملفوف عليها كتان محلول، ويتم ربط الصليب الخشبي في جبلين ويتم إلقاؤها في الماء، ثم يقوم العمال بعملية دوران القارب فيعلق المرجان بالصليب الخشبي، وعند ذلك يتم سحبه بما علق به من المرجان ولكل على حسب ما يخرج، ومنهم من يكون نصيبه نحو عشرة آلاف درهم، ومنهم من لا يصيب سوى عشرة دراهم، ويباع رخيصاً داخل الأسواق، وليس له إشراق قبل عملية جليه، ويصدر بكميات كبيرة إلى أسواق العالم المختلفة شرقاً وغرباً<sup>(2)</sup>.

ومن مناطق استخراج المرجان الأخرى بأفريقية مدينة تونس، ولكنها لا ترقى في الأهمية والكمية والنوعية عن منطقة مرس الخرز السابق ذكرها فمرجان بونة أقل كمية من مرجان مرس الخرز<sup>(3)</sup>.

والمرجان من المعادن التي يقبل الحكام والأغنياء على اقتنائها، وكان للخلفاء عامة وفي إفريقية في زمن الفاطميين خاصة جزء خاص من هذا المعدن يزين قصورهم ومنازلهم لاسيما تلك الأنواع الفادرة منه.

إن وجود تلك المعادن وبهذه الكميات كان له الأثر الأكبر في نشأة العديد من الصناعات مما ساعد على التقدم الاقتصادي خلال الحكم الفاطمي لإفريقية وجعلها مركزاً صناعياً هاماً.

الشمسي؛ مصدر سابق، ص، 226

- الاستطري مصدر سابق، ص 74

<sup>(2)</sup> الشمسي مصدر سابق، ص 339

- الإدريسي مصدر سابق، ص 291

<sup>(3)</sup> ابن حوقل مصدر سابق ص 76

## ثانياً: - أهم الحرف والصناعات

انتشرت الحرف والصناعات في مختلف أنحاء إفريقيا ومن أهم تلك

الحرف ما يلي:

### 1- استخراج المرجان:

احتلت إفريقيا خلال العصور الوسطى مركزاً مرموقاً في استخراج وتهذيب المرجان، واعتبرت واحدة من المناطق المركزية العالمية في استخراج وبيع المرجان، كما استغانت الإسكندرية من استيراد المرجان منها حيث كان يباع بثلاثة أضعاف ثمنه.

### 2- حرفتا الحدادة والنحاسية:

لوجود معدني الحديد والنحاس، أتقن السكان عمليات الحدادة والنحاسية، فتخصصت بعض الأسر في هاتين الحرفتين حتى صار لقب الحداد أو النحاس من الألقاب التي يشتهر بها عدد من الأشخاص مما يدل على اشتغالهم بهذه الحرفة (1). وصنع الحرفي الأدوات النحاسية المختلفة مثل الأباريق وأدوات الطهي والصواني المستخدمة في صنع الحلوى وغير ذلك من الصناعات (2). كما تم صنع السلاسل والألجمة النحاسية المستخدمة في ركوب الدواب، وقد اشتهرت مدينة داي بصناعة لجام الفضة وهو إذا طرق جاد ولم يتشرح كما يتشرح غيره من أنواع النحاس. وكان على الحرفي مراعاة الأمانة والجودة في كل ما يتصل بحرفته. وانتشرت حرفة الحدادة وازدهرت ازدهاراً كبيراً بفضل وفرة خام الحديد وتنوع ما كانوا يصنعونه تنوعاً يدل على المهارة والتطور في هذه الحرفة، فصنعوا المسامير والسلاسل والأبواب الضخمة التي تم وضعها على أبواب المدن (3) مثل أبواب مدينة المهديّة (4) التي يصنعها ابن حوقل بقوله (وهي مدينة استحدثها المهدي، كثيرة التحارة، حسنة الصور والعمارة، مبيعة، ولها صور من الحجارة، ولها نادر وليس لهما فيما رأيته في الأرض شيء ولا نظير). كما

(1) العشي، أبو عبيد الله محمد بن عازث بن أسد: مصدر سابق، ص 20، 233

(2) جورج مسبه: مصدر سابق، ص 42

(3) الإدريسي: مصدر سابق، ص 241

(4) ابن حوقل: مصدر سابق، ص 73

صنعت السلاسل العملاقة التي تستخدم كحواجز توصع في مداخل الموالي لحمايتها من هجوم الأسطول المعادية. وكان للحديد شأن عظيم في الصناعات الحربية وأدوات القتال من رماح وسيوف وحوذ وحراة وسهام وغيرها، كان لكل صنعه منها سوق قائم بذاته، مثل سوق الرماحين بمدينة القيروان<sup>(١)</sup>.

وحدد المحتسب الشروط الخاصة الواحدة الإنتاج لطوائف الصانع المختلفة خاصة الحدادين، منها ضرورة تحويد صانعتهم وعدم عشها<sup>(٢)</sup>.

كما اردهرت حرفة صناعة المصاييح والأباريق الحفار والحرار و الأقداح والمواقد والاطسات، وكانت المواقد تصنع في أشكال مختلفة منها ما هو على هيئة أشكال حيوانية نقش عليها في بعض الأحيان رسومات بديعة<sup>(٣)</sup>.

وأحر أصحاب الصناعات المعدنية الكثير من العدد والآلات التي استخدمت في صناعات كثيرة أخرى مثل العدد التي كانت تستخدم في صنع السفن والصهاريج وغيرها، بالإضافة إلى صناعة الأدوات السيطه كالأدوات الزراعية والآلات النقطعة مثل المحارط والمكاشط وأدوات تقطيع الخشب والمطارق والأدوات المرلنية وغيرها من المصنوعات الأخرى.

### 3 - حرفة الصباغة:

مارس السكر حرفة الصباغة فصغوا الثياب بمختلف الألوان، وكانت النباتات هي المستخدمة في عملية الصباغة مثل نبات النيلة، كما استخدم نبات الحنة في الصباغة، وكانت تررع بكثرة في مدينة تقيوس وقفصة<sup>(٤)</sup>، واستخدم الشب في الصباغة وكان يكثر إنتاجه في مدينة سرت وقد عرف بالشب السرتي وجد كميات وافرة في هذه المدينة حيث كان يتم تصديره إلى خارجها<sup>(٥)</sup>.

(١) الحمسي مصدر سابق، ص 225

(٢) المصدر السابق، ص 230

(٣) د. يورانت قصة الحضارة الإسلامية، ترجمه محمد بران، القاهرة، 964 م، ج 2، ص 248

(٤) دريسي مصدر سابق ص 277

(٥) ابن حوقل مصدر سابق، ص 71



لقد مثل نبات النيل المادة الأساسية المستخدمة للون الأزرق والقرمزي، وهو نبات يتم حله من الحبوب، فكل يأتي من مدينة سباب الواقعة على الطريق بين مدينتي نفوسة ورويلة<sup>(1)</sup> وقد حصع المشتغلون بحرفة الصباغة لمراقبة المحتسب. كما مثل الرععران أحد النباتات المستخدمة في الصباغة وهو حاصر باللون الأصفر والرععران العربي المسمى بالورس نبات يشبه السمسم وموطنة اليمن<sup>(2)</sup>.

وقد تم كذلك استيراد مواد أخرى للصباغة لم تكن متوفرة في إفريقية من مناطق أخرى مثل أرمينيا حيث كان يستورد منها نوع يطلق عليه القرمسي<sup>(3)</sup>. وكانت لهم سوق خاصة في مدينة القيروان يسمى سوق الصباغين .

اشتغلت الكثير من الأسر بحرفة الصباغة، ومثلت هذه الحرفة أحد الصناعات الهامة واعتاد الصبغون في بعض المدن اتخاذ مكاناً خاصاً بهم يجتمعون به ويزاولون فيه حرفتهم، حيث يتم صنع الثياب والأقمشة باللوانها المتعددة، وعادة ما يكون هذا المكان على أحد الأنهار الجارية أو التي تتميز بوجود ماء جار حتى يقوموا بتنظيف أدواتهم والتخلص من بقايا الأصباغ والألوان، ويقوموا في الوقت نفسه بنشر الثياب الملونة لتجف، فينشأ عن ذلك منظر بديع يجذب القلوب والأنظار إليه فكانه الحديقة، أو فيه من الورود الجميلة ما يسر النظر، وكان هذا عادة حرفي توزر حيث عرف مكانهم باسم باب المنشر والذي اتخذاه الأهالي منتزهاً لهم<sup>(4)</sup>.

#### 4 - حرفة الصناعات الجلدية:

عرف سكان إفريقية حرفة الصناعات الجلدية التي مارسوها بفضل توفر الجلود الحيوانية بكميات كبيرة داخل إفريقية؛ من جلود الأبقار و الأغنام والماعز والإبل، إلى جانب جلود الحيوانات البرية. وكان من الاستخدامات الهامة للجلود صناعة الرقاق الحاص بالكثافة مثل المصاحف، و كانت تدبغ بطرق معينة

<sup>(1)</sup> البكري، مصدر سابق، ص 10

<sup>(2)</sup> آدم متر، مرجع سابق، ص 264

<sup>(3)</sup> المقسي، مصدر سابق، ص 225

<sup>(4)</sup> التجاني، مصدر سابق، ص 158

وصناعة خاصة تتميز بالحدودة والدقة والليونة، وتشبه في شكلها ولمسها الحرير السنوسي<sup>(1)</sup>، وتوجد بتسع القيروان مجموعة من المصاحف مكتوبة على مثل هذه الرقاق.

واستطاع حرفيو صناعة الجلود صناعة الأحذية، وكان لهم سوق خاص بهم يعرف (بترب الحدادين) بمدينة القيروان<sup>(2)</sup>. وشكلت حرفة صناعة الجلود بالقيروان أحسن وأتقن الحرف الصناعية، وصنع من الجلود أيضا السروج، وقد تغلغل صناعتها في إخفاء نقوش جعلت منها موضع إعجاب الكثيرين سواء داخل إفريقية أو خارجها، وحليت هذه السروج بأسلاك الذهب والفضة والخرز ونقشت عليها رسومات دقيقة. وتميزت مدينة قفصة بالصناعات الجلدية المتطورة حيث صنعت بها أنواع من الأحذية تميزت بالليونة الشديدة وكانت تصنع من جلد حيوان الأوري<sup>(3)</sup>، واستخدمت الجلود وفي صناعة أدوات القتال مثل الأغصان للسيوف. وبلغت الصناعات الجلدية شأنًا كبيراً ويشكل خاص في مدينة قابس التي اشتهرت بدباغة الجلود، وكانت يستخدم نبات القز في عملية دباغ الجلود، وتتم منتجاتها أكثر بلاد إفريقية، ويتميز بالرائحة الطيبة واللمس الناعم والتي تشبه صنعة حال الأديم الجرشي<sup>(4)</sup>. وفي أقصى الجنوب من بلاد الجريد وجدت صناعات جلدية متقدمة. كما ارتقت دباغة الجلود بمدينة غدامس وكانت من الأنواع التي يفضلها التجار<sup>(5)</sup> ولا يفوقها نوع آخر في إفريقية بل شبيهت لنعومتها بثياب الخز، وكان الصناع بها يقومون باستيراد أنواع من شجر التاكوت بوادي درعة يشبه الطرفاء حيث كانوا يدهفون به الجلود<sup>(6)</sup>.

أما المدن التي لم ترتق بها صناعة الجلود فكانت تقوم بتصديرها إلى داخل إفريقية أو خارجها مثل برقة التي كانت تصدر الجلود لمصر<sup>(7)</sup>

عُلم الكعك الحصار العربية في حوض البحر المتوسط، معهد الدراسات العربية، القاهرة، د ط، 1965، ص 77، 78

(2) المصمى: مصدر سابق، ص 226

(3) التقيدي: مصدر سابق ج/5، ص 107

(4) ابن حوقل: مصدر سبق، ص 72

(5) أبو الفداء: مصدر سابق، ص 47

(6) ابن حوقل: مصدر سابق، ص 47

(7) ابن حوقل: مصدر سابق، ص 5

لاقت حرفة صناعة السروج في إفريقية على عهد العاطميين نجاحاً عظيماً  
 بفصل اهتمام أصحاب الحكم من الولاة والخلفاء به. وقد دخلت في صناعتها  
 المعادن النفيسة كالذهب والفضة والأحجار الكريمة، وفي إحدى ريارات المنصور  
 الربري لمدينة رقادة أمر صانعها بعمل سرح حاصل له مكلل بالدرر والياقوت<sup>(١)</sup>  
 كما كانت تدخل في صناعتها أسلاك الذهب<sup>(٢)</sup>. والجدير بالذكر أن السروج كانت  
 من البنود الأساسية التي يتبادلها الحكام في هداياهم لبعضهم البعض، فقد أعطى  
 المعز بن باديس إلى ابن عمه ثلاثين فرساً بسروج من الذهب، كما أهدي ابن علي  
 وإلى بغاية إلى المعز بن باديس سنة (348هـ/960 م) ثلاثمائة وخمسين برزوا  
 بالسروج المحلاة بالذهب<sup>(٣)</sup>. كما حرص الحكام على الخروج بالسروج في الأعياد  
 والمناسبات باعتبارها من أهم مظاهر الزينة<sup>(٤)</sup>. وكانت السروج تصنع كذلك من  
 الجلود الحيوانية وتزينها خطوط الذهب الخز، وتزين بالرسومات، وتعددت الألوان  
 التي تصنع منها السروج مثل الأخضر والأزرق ومنها ما يعمل من الدبل ومنها ما  
 يعمل سيوراً من الجلد البلغاري الأسود، وكانت السروج بالإضافة للخيول توضع  
 أيضاً على البراذين، ومن الصناعات المكملة لصناعة السروج صناعة اللجم  
 الخاصة بالخيول، وكانت تصنع من الفضة الجراة بالمينا وبالفضة المطلية بالذهب  
 ، وكان لها سوق خاص بها. ولهذه الصناعة حرفيون مكملون لها مثل الطلائين  
 وصناع الكفت الخاصة برسم اللجم. وكان للسروج سوق خاص بها على صانفين  
 هما سوق السراجين أو السروجية وسوق البرادعية، وهي من الصناعات التي لا  
 يقوم شخص واحد بصنعها وإنما يقوم بها مجموعة أشخاص مثل الخشاب الذي  
 يقوم بصناعة الهيكل الخشبي للسرج، والطاراز والزركش وهو الذي يقوم بتطريز  
 وزركشة السرج، وهناك الشكاز أو سوق الشكازين بقونس وهو الذي يلبس الجلد  
 للهيكل الخشبي<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن خلدون، مصدر سبق ج/١، ص 240.

(٢) ابن أبي دينار، مصدر سبق، ص 92.

(٣) المصدر السابق، ص ص 81، 82.

(٤) المصدر السابق، ص 76.

(٥) فتشدي، مصدر سبق ج/5، ص 473.

## 5 - حرف الصناعات الخشبية:

تمثل الأخشاب المادة الأساسية في هذه الحرفة، وهي حرفة ضرورية لحياة الإنسان بدوياً كان أم حضرياً، وهي من أمهات الصنائع، ويطلق لفظ النجار على كل من يقوم بهذه الحرفة، وهو شخص يتميز بالدكاء والكفاءة والمقدرة على حسن استخدام الأخشاب لإخراجها في أبهى صورة ممكنة، وإتقانها وبإشكال هندسية مختلفة مؤبقة. ويشد الطلب عليها كلما تقدمت الحضارة، وجاء الثمر، وتأنق الناس فيما يتخذونه من كل صنف<sup>(1)</sup>، وكثيرها من الصناعات كان لابد لها من مقومات تساعد على نموها وازدهارها. ولقد حظي إقليم إفريقية بثروة طبيعية هائلة تمثلت في الغابات المنتشرة في أرجاء إفريقية، ففي الطريق الواصل بين القيروان وبونة وجدت (شبة) كثيرة وعظيمة من أشجار الرند والذي كان يجلب منها إلى باقي إفريقية<sup>(2)</sup>. ووجد شجر الرند بكثرة على ضفاف نهر مغلبة<sup>(3)</sup>.

كما اشتهرت مدينة تاهرت بغناها من الثروة الطبيعية من الأخشاب<sup>(4)</sup>. ومن الأسباب التي شجعت على ازدهار هذه الصناعة التقدم الحضاري الذي وصل إليه إقليم إفريقية أثناء الحكم الفاطمي ثم بني زيري خاصة في عهد المعز بن باديس الصنهاجي الذي من عصره أعلى درجات السلم الحضاري في أبهى صورة، وكان ملكه أعظم ملك عرف للبربر وأشرفه<sup>(5)</sup>. وقد وصل التقدم الحضاري في عهده إلى درجة عالية من الرقي والتقدم في مختلف المظاهر الحضارية. إن حرفة صناعة الخشب من الحرف ذات التخصصات المتعددة فإلى جانب النجارة كانت هناك تخصصات لا تقل أهمية عنها، منها الخراطة والدهان وغيرها، ولم تقتصر هذه لصناعة على ما كان بإفريقية من أخشاب، بل قاموا بجلب ما نقص من الأنواع الحيدة مثل خشب الساج أو العود الهندي<sup>(6)</sup>.

(1) ابن خلدون المصنف، دار مكتبة القبة، ط 1، 1996 م، ص 261، 262.

(2) الكري، مصدر سابق، ص 54.

(3) أبو الفداء، مصدر سابق، ص 41.

(4) المقسي، مصدر سابق، ص 228.

(5) ابن خلدون المصنف، مصدر سابق، ص 80.

(6) ابن أبي ديار، مصدر سابق، ص 80، 81.

كما قاموا باستيراد الأخشاب بكثرة من جزيرة صقلية ولم يتم استخدام الأخشاب بأنواعها المختلفة كما هي عند الصناعة، بل قام الفجارون بإصفاء نوع من اللمسات الحمالية وميا الزينة اللازمة والروثق الحسن، ولجأ الحرفيون إلى أساليب متعددة منها التخطيط كما في الأبواب والمنافذ وأسلوب الخرط إلى غير ذلك من الطرق الهندسية بسبب مقدرة ومحدودة (1) . ومثلت الأخشاب مادة صناعية هامة سهلة الاستخدام والاستعمال والتكوين، فكانت مادة طيبة في يد الحرفي ليصوغ منها أشكالاً كثيرة منها الأبواب والنوافذ والستائر الخشبية والشرفات والسقوف والمناضد، وجميع الأدوات المستخدمة داخل المنازل والقصور إلى جانب المنابر والمحاريب (2)، وتوابيت الموتى. وكانت تستخدم أجود أنواع الأخشاب في صناعتها، وكانت أخشاب مستوردة مثل خشب الساج الهندي الذي استخدم في صناعة توابيت الحكام وذويهم (3) ، واستخدم في تزيين هذه التوابيت المعادن النفيسة كالذهب (4)، كما استخدم خشب الأبنوس وهو من الأخشاب الممتازة في الصناعات التي يقبل عليها الحكام وأسرهم (5) . ومثل الخشب إحدى المواد التي تظهر فيها مهارة الفنان من أشكال وصور فنية.

## 6 - صناعة الأبسطه والسجاجيد:

نشأت هذه الحرفة في مدن وقرى إفريقية. وكانت من المناطق التي اشتهرت بهذه الصناعة منذ القدم، وقد صنعت بها مائة وعشرون من البسط أثناء الحكم العباسي (6). وتقدمت صناعة السجاد بإفريقية تقدماً ملحوظاً خلال العصر الفاطمي، واستخدم في تزيينها الحرير وأسلاك الذهب والفضة (الزركشة) وزينت بالجواهر، فكان ولا يزال من آيات الروعة. وبلغ حب الفاطميين وإعجاب حكامهم أن أخذوا معهم السجاجيد ككناز عند انتقالهم إلى مصر، كما استخدم نبات الحلفاء

(1) ابن خلدون، المقدمة، مصدر سابق، ص 80.

(2) ول ديورانت، مصر سابق ج 2، ص 248.

(3) ابن خلدون، مصر سابق ج 1، ص 270.

(4) ابن أبي دوير، مصر سابق، ص 71.

(5) المغربي الخطيب، مصر سابق ج 2، ص 170.

(6) ابن خلدون، المقدمة، مصدر سابق، ص 127.

في صناعته الحصر، وكانت إحدى الحرف التي يتكسب منها الناس رزقهم<sup>(1)</sup>، ويقبل على شرائها الضعة البسيطة من الشعب. واستعملت البسط والسجاجيد الغالية الثمن والراقية الصنع في كساء أرضيات المساجد وقصور الحكام مثل قصر الحليفة المعر لدين الله الذي كانت تكسو أرضيته معروشات اللود، وقصر المنصور الصنهاجي (373-386هـ/985-998 م) الذي كانت تملأ أرضيات حجراته البسط.

#### 7- حرفة صناعة الطوب اللبن:

استخدمت هذه الحرفة في أعمال البناء<sup>(2)</sup>.

#### 8 - حرفة طحن الحبوب:

ويطلق اسم (الدقائن) من يزاولون هذه الحرفة، حيث يقومون بتثقية الغلال من الشوائب العالقة بها من الحجارة الصغيرة والتراب واستبعادها ثم غربلتها، وهي من الحرف التي تخضع بشدة لمراقبة المحتسب لمنعهم من غش الدقيق كما كان عليهم إرسال كمية محددة إلى المخازن<sup>(3)</sup>.

#### 9 - حرفة صناعة الدسدييات:

وهي تحويل شكل لصدفيات التقليدي إلى قطع تربع ومكعبات وأجرام يرصع به خشب الأثاث وآلات الموسيقى ومناضد اللعب. ويستخدم في ترصيع المربعات والمرايا والتقييب والمنافذ والخزائن وسفر الطعام والكراسي التي يوضع فوقها الإبريق والنايل (الطست والمقاعد) وكانت المرايا الصدفية البيضاء من أهم الأشياء التي تحرص عليها العرائس في جهازها<sup>(4)</sup>. ولا زالت إفريقية محط عناية هذه الصناعة.

(1) ابن عذوة: مصدر سابق ج 1 ص 180.

(2) حسن إبراهيم حسن، وطه شره، عبيد الله المهدي مؤسس الدولة العاصمية، ص 208.

(3) ابن عذوة: مصدر سابق ج 2 ص 270.

(4) عثمان الكماك مرجع سابق ص 80.

بدأت هذه الصناعة في أواخر الدولة الأموية وبلغت أوجها أثناء حكم العاطميين<sup>(1)</sup> الذين أولوها أعظم اهتمام حتى يكون لهم طرار وشعار متميز عن العباسيين، وبدأ عملوا على إنتاج الأقمشة المحيطة لطرار العباسيين، وأخذوا كل ما يحالف العباسيين من أو - فصار شعارهم البيص وهو شعار العلويين وكانت ألويتهم بيضاء عليها أدياناً أهلة من ذهب في كل منها صور سبع من الديباج الأحمر<sup>(2)</sup>. انظر منحق رقم (10)

ومثلت دور طرار أهم أماكن إنتاج النسيج. وكانت صناعة النسيج تنقسم إلى قسمين: الأول طرار خاصة التي كانت تكلف لصنع المنسوجات الخاصة للحليفة وأنواع الأقمشة التي تقوم بحلها وإهدائها إلى كبار رجال الدولة وأفرادها وحاشيته، أما القسم الثاني فهو طرار العامة التي كانت خاصة بإنتاج المنسوجات الشعب. وصارت المصانع الخاصة بالأهلية جانباً إلى جانب مع نظم الطرار الحكومية وإن كانت هذه المصانع مثقلة بالاضرائب الشديدة التي تفرضها عليها الحكومة، ولم يكف الأمراء بدور الطرار التي تقيمها الدولة، بل كانت لهم معاملهم الخاصة في داخل قصورهم والذي - م صنع وتطوير ثيابهم الخاصة بهم بربيات مختلفة مثل الصور والزهور والكتف الكوفية. ولقد بلغت هذه الصناعات بأفريقية درجة عالية جعلتها تفوق ما كان يصنع في دور الطرار بصقلية. والطرار من شارات الخلافة وعلامة من عهد - أن أمة الملك والسلطان وقد اختلفت فيه الدول فكل منها مذهبها الخاص في - الأسماء أو العلامات الخاصة بهم في ثيابهم المعدة لهم من الحرير أو الدنيا - برسم كناية تحط في سح الثوب الحاماً وسدي بحيط - ثوب من الحيوط الملونة<sup>(3)</sup> من غير المذهب على ما - نك، فتصير الثياب المملوكية معلمة بذلك الطرار ويقصد - دونه أو من يحتصه السلطان<sup>(4)</sup>، وكان السائر في

(1) جورج مارسيه مرجع - ج.

208 ر

(2) ابن بطر الحصار الإسلامي

218 ص

(3) ابن خلدون المقدمة، مصر -

283 ر

(4) المعصر نفسه

أنحاء المملكة الإسلامية يستطيع بكل سهولة ويسر معرفة البلد الذي يسير فيه مر  
 خلال مشاهدته للصناعات النسيجية بها وما على حيطان العرف من أنواع  
 الستور<sup>(1)</sup>. ونظراً لما لهذه الصناعة من أهمية، كان لابد لها من وجود شخص قائم  
 بداته يحتصر بها ويقوم بالإشراف على دور الطراز وهذا الشخص إما من  
 الخواص أو من الموالي الثقات، إذ كان عليه الإشراف والمتابعة لكل ما يخص هذه  
 الصناعة الهامة مثل النظر في أمور صناعة آلات الحياكة، وإجراء الأرزاق  
 عليهم، وتسهيل عملهم وآلاتهم والإشراف على أعمالهم<sup>(2)</sup> ويعتبر هذا الشخص من  
 الموظفين الهامين داخل الدولة ومن الذين تتجه إليهم الأنظار وتملقهم العيون،  
 وكان عليه إعطاء الأمر لتلك الدور بصناعة آلاف القطع خاصة عند إقامة  
 الحفلات كالزواج، ويرجع الفضل في تعريب الطراز إلى الخليفة الأموي عبدالملك  
 ابن مروان (65-86 هـ / 677-698 م)<sup>(3)</sup>. لقد لاقى الصناعات النسيجية أهمية  
 كبرى لدى الفاطميين، وهي إحدى علامات الرخاء والتشريف والإقرار في  
 المناصب الحكومية وذلك عندما يقوم الخليفة بإهداء قطع منها إلى أحد رجال  
 الدولة<sup>(4)</sup>، لذلك حرص الفاطميون أشد الحرص على إعطاء هذه الصناعة العناية  
 الخاصة إذ مثلت منسوجاتهم إحدى وسائل الدعاية الخاصة بهم، ومن ثم أصبحت  
 العناية بها من الأمور التي يتوارثها الخلفاء الفاطميون، وكانت لها دار خاصة  
 تسمى (دار الكسوة) ويتم توزيع تلك الكسوات في مناسبات مختلفة على الناس<sup>(5)</sup>.  
 لقد تبوأَت إفریقیة مكانه مرموقة وبرزت منها عدة مراكز في صناعة  
 النسيج والثياب أثناء الحكم الفاطمي، ومن بين تلك المدن مدينة سوسة التي تنوعت  
 بها المنتجات ما بين ملابس وعمائم، وهي إحدى الصناعات الشعبية التي يمتثلها  
 الكثير من الناس، لذلك كانت سوسة تتميز بكثرة الأقمشة وجودة الثياب بها،  
 وكانت جميع الثياب الرفيعة من طرازها، وكانت ثيابها معروفة ومرموقة للجميع

<sup>(1)</sup> جورجى زيدان تاريخ النفس الإسلامى، ج/1، دار الهلال، القاهرة، ص 46، 1958.

<sup>(2)</sup> آدم مثر مرجع سابق، ص 350

<sup>(3)</sup> جورجى زيدان مرجع سابق ج/1، ص 46، 48

<sup>(4)</sup> ابن حطوب المعصية، مصر سابق، ص 84

<sup>(5)</sup> محمد محمد إدریس دراسات في التاريخ والحضارة الإسلامية، دار الثقافة، القاهرة، ص 31، 33، 1984.



ولا يوجد لها شبيهه، وقد حرص التجار على جلب صناعاتها وشرائها مثل ثياب وعمائم المنصور التي كانت تناع الواحدة منها بمائة دينار، وكان التجار يحملونها إلى جميع البلاد شرقاً وغرباً ويبيع بها العزل المثقال بدرهمين<sup>(1)</sup>. لقد مثلت دور الطراز بسوسة إحدى أهم الدور في إفريقية، وكانت على درجة عالية من الرقي والتقدم وكان عمالها على درجة عالية من حسن الصنعة<sup>(2)</sup>، ولم تقتصر دور الطراز على المدن الكبرى في إفريقية واحتلت لوحدها مركز الصدارة، بل نافستها بعض المدن الصغيرة في هذه الصناعة وحازت صناعاتها النسيجية على الاحترام من قبل المشتريين لها، بل صار ما تقوم به يحمل اسمها ويعد طريقه للتصدير للخارج مثل الكساء الطرافي الذي تنتجه دور الطراز بمدينة طراق الواقعة في نطاق مدينة قفصة<sup>(3)</sup>. وارتقت صناعة النسيج في مدينة صفاقس وتبوأ مكانة عالية على المستوى الدولي ونافست صناعاتها غيرها من المدن الشهيرة والعريقة عالمياً مثل مدينة الإسكندرية بل وتفوقت عليها، وكانت مدينة تونس هي الأخرى من المدن ذات الصيت في صناعة النسيج، وقد اشتهرت بنوع خاص لها يتم صناعاته من الكتان أو من الصوف والكتان معاً ويطلق عليه اسم (القماش الإفريقي) وضاهى في الحسن ما صنع في بغداد، وأقبل الناس على شرائه وكان من جل كساوي أهل المغرب<sup>(4)</sup>.

وكانت الأقمشة المصنوعة في مدينة صفاقس من الصوف تسمى الملف وله سوق يسمى سوق (الملافين) ويسمى صانعه (بالملاف)<sup>(5)</sup>.

وفي مدينة طرابلس كان يصنع على عهد الفاطميين نسيج ذي ألوان مختلفة فكان بها الكثير من الصوف المرتفع وطبقات من الأكسية الفاخرة والدوق<sup>(6)</sup>. واشتهرت مدينة سوسة بصناعة العمام، وعرفت مدينة قفصة هي الأخرى بصناعة الأردية والعمائم الصوفية حيث تميزت بالدقة المتناهية، أما مدينة قابس

البكري مصدر سبق، ص 36

(2) جورج صرميه؛ مرجع سابق، ص. 207

(3) مرجع السابق، ص 47

(4) القلقشندي مصدر سبق ج 5، ص 102

(5) عثمان الكماك مرجع سبق، ص 73

(6) ابن حوقل مصدر سبق ص 71

فقد برزت بصناعاتها الحريرية والصوفية فكانت الأقمشة الحريرية بها مضرب الأمثال في الحودة والمتانة والجمال والحس، واحتكرت هذه الصناعة على مستوي إقليم إفريقية وكان حريرها أحسن الأنواع وأرقه (1)، كما امتازت بصناعاتها الصوفية وكان بها حمار كثير من الصوف (2)، وكان الحرير مفصلاً على غيره في عمل الحنب المظنة ذات الصنعة الراقية وبلغ صانعو الحرير درجة عالية من حيث الصدعة والإتقان. ومما يجدر ذكره أن صناعة النسيج لم تقتصر على المدن الساحلية بل وجدت طريقها إلى الجنوب أيضاً حيث بلاد الجريد، فانتشرت بمدينة دور الطراز ونشطت هناك صناعة الثياب والأقمشة المميزة. ومن المدن التي اشتهرت في تلك المنطقة مدينة صغيرة تدعى (طرة) حيث كانت صناعاتها على درجة من الإتقان والتميز (3). برزت في آخر حدود الجريد مدينة درجين التي اتخذت من دور الطراز بمدينة سلجاسة مثلاً يحتذى به فكانت تقوم بإنتاج الأنسجة من الأكسية المتنوعة المشابهة لما تقوم بإنتاجه دور الطراز في مدينة سلجاسة (4). كما حذت مدن أخرى مثل مدينة القلعة على الإعجاب في صناعة الأقمشة (5)، فكان يصنع بها أنواع من الأكسية لا مثيل لها في الجودة والدقة، وكان ثمن الكساء المصنوع بمدينة القلعة يباع بما يزيد على ثلاثين دينار ونافس مدينة بجاية أيضاً بصناعاتها النسيجية المتميزة على غيرها من مدن إفريقية خاصة فيما يتعلق بالعمائم المحلاة بالذهب والتي تشبه في حسن صنعها التيجان ويقبل على شرائها الملوك والسلاطين، وكان ثمن الواحدة منه يتراوح ما بين خمسمائة إلى ستمائة دينار (6).

وهكذا لاقت دور الطراز عناية كبيرة من جانب الخلفاء الفاطميين فكانوا يقومون بتطريز أقمشتهم والنود الخاصة بهم بآيات القرآن الكريم والعبارات

(1) الإبريسي: مصدر سابق، ص 278.

(2) ابن حوقل: مصدر سابق، ص 72.

(3) الفتشدي: مصدر سابق ج 5، ص 108.

(4) ركي محمد حسن: مرجع سابق، ص 117، 119.

(5) ابن عدوى: مصدر سابق ج 1، ص 151.

(6) المصدر نفسه.

الدينية التي تظهر الشعائر الخاصة بالمذهب الشيعي<sup>(1)</sup>. وكانت الزحارف التي سادت الأقمشة الفاطمية تتألف من أشرطة من الكتابة تواربها أشرطة أخرى في أشكال سداسية أو معيية أو بيضاوية وفي وسط كل شكل رسم طائر أو حيوان أو أكثر في أوصاف متقابلة أو متوازية، ثم ربيت قوائم الحروف بفروع نباتية دقيقة، وكانت الكتابة أحيانا مجرد مقاطع مكررة للعرض الزخرفي<sup>(2)</sup> وشاع كذلك استخدام معنوي الذهب والفضة في التطريز مثل البلود فقد أرسل (الخليفة) الظاهر (411-427 هـ / 1023-1039 م) سنة (414 هـ / 1026 م) إلى المعز بن باديس (400-453 هـ / 1018-1065 م) خليفتهم ووالى إفريقية هدية اشتملت على منجوقين منسوجين بالذهب على خضب فضة ما دخل إفريقية مثلها قط وعشرين بندا مذهباً<sup>(3)</sup>.

ومثل تغير الطراز إحدى علامات الخروج على الدولة والسلطة والمعاداة لها مثلما فعل المعز بن باديس سنة (440 هـ / 1048 م)<sup>(4)</sup> حيث قام بتغيير الطراز الفاطمي بالطراز العباسي<sup>(5)</sup>.

انتشرت صناعة النسيج ودور الطراز في جميع نواحي إفريقية وكانت لكل مدينة منها طرازها الخاص بها يحمل اسمها وتعرف به من بين المدن مثل مدينة سوسة التي اشتهرت بصناعة نوع من الثياب يستخرج من نباتات بحرية تشبه البصل وتنمو في مياهها ويتم استخراجها وتعرضه لأشعة الشمس حتى يجف وتفتح بعد ذلك مثل القطن، ويستخرجون ما بها من بذور ويفزل بعد جمعه ثم يمشط ويعمل منه الحرير، وتنسج منه الثياب، ويطلقون عليه صوف السمك<sup>(6)</sup>، لقد

<sup>(1)</sup> حسر اليثا صور التصوير الإسلامي في مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1994 م، ص 64

<sup>(2)</sup> ابن عذاري، مصدر سابق ج/1 ص 271.

<sup>(3)</sup> المصدر نفسه

<sup>(4)</sup> يذكر ابن عذاري أن المعز قام بقطع الحطة للخليفة المستعصر، وحرق بؤده الحصراء، ودعا على مدير الحصة في برقية للمباس بن عبدالمطلب، كما قدم باصطهاد الشيعة والإسماعيلية والشعوب للمذهب المكي أنظر ابن عذاري مصدر سابق ج/1، ص 388

<sup>(5)</sup> المصدر السابق، ص 283

<sup>(6)</sup> القلقشندي مصدر سابق ج/5، ص 104

أدعت دور الطراز في أنواع الصناعات المنسوجة من الحرير والصوف والكتان وغيرها، ومما لا شك فيه فقد كان للنساء دور بارز في صناعة العزل والسيج.

## 11- صناعة الأشربة والمربات..

صناعة الأشربة من الصناعات التي امتهنها سكان إفريقية والتي انتشرت داخل إفريقية. وقامت هذه الصناعات على المواد الأولية الزراعية المتوفرة مثل العاكهة المتنوعة من الكروم والتين والتفاح الح، ومن مناطق صناعته مدينة مرسى الخرز حيث يتم بها صناعة العديد من المشروبات التي لاقت رواجاً كبيراً داخل تلك المدينة لمركزها العالمي التجاري، وكثر بها التجار من مختلف الأقطار، وفي مدينة مرسى الخرز الكثير من الأشربة، وينبذون نبيذ العسل فيشربونه من يومه ويعمل من الصراع مالا يعمل به نبيذ الذرة وغيرها من الأشربة<sup>(1)</sup> كما كان العسل يكثر في مدينة برشك.

## 12 - صناعة الزيوت والسمن..

انتشرت هذه الصناعة في قرى ومدن إفريقية لتوفر الثروة الحيوانية المتنوعة والضخمة كالأبقار والأغنام والماعز والإبل إلى جانب النباتات الزيتية الذي احتل الزيتون المكان الأول فيها، فكانت تتم زراعته في مساحات شاسعة وبمناطق عدة وكان بكل قرية معصرة للزيتون<sup>(2)</sup>.

ومن أشهر المدن في هذه الصناعة مدينة صفاقس التي تعتمد عليها إفريقية في سد حاجتها من هذه الصناعة إلى جانب تصدير كميات كبيرة منها إلى مصر والمغرب وصقلية والشام<sup>(3)</sup>، وبلغ من كثرته أن الديار كان يشتري ما بين ستين إلى مائة قفيز من الزيت حسب كمية المحصول المنتج<sup>(4)</sup>، كما كانت مدينة طرابلس عاصمة إقليم قيسا كثيرة الزيتون<sup>(5)</sup>، وكان هناك نوع من الزيت يستخرج من زهر النفسج ويطلق عليه زيت زهر النفسج اشتهرت به مدينة قفصة، وكانوا

(1) ابن حوقل مصدر سابق، ص 77

(2) جورج مارسبه مرجع سبق، ص 89

(3) البكري مصدر سبق، ص 20

(4) ابن حوقل مصدر سبق، ص 73

(5) همكسي مصدر سابق، ص 227

يقومون بتصديره إلى غيرها من المدن<sup>(1)</sup>. ووجدت صناعة السمن من ألسان الحيوانات خاصة في المدن التي تشتهر بثروتها الحيوانية الكبيرة مثل مدينة بونة والتي كان البقر أكثر حيواناتها<sup>(2)</sup>.

كما اشتهرت مدينة قابس بصاعاتها الزيتية حيث كان يحجر منها لعيرها من المدن. كما تعتبر مدينة تاهرت إحدى المراكز الهامة في صناعة السمن لكثرة ماشيتهم، وكان السمن يكثر عندهم. واستخدمت الحيتان فسي استخراج الزيوت والشحوم في المدن الساحلية التي تشتهر بكثرة الصيد مثل تونس وبنزرت وبونة، وكان الناس ولازالوا يستخدمونه في كثير من الأطعمة<sup>(3)</sup>. قامت تونس بتصدير كميات من الشحوم إلى غيرها من المدن مثل القيروان، وكان يطلق على أحد أبراجها اسم الدهان<sup>(4)</sup>، ولم تقتصر المحلات على بيع السمن والزيت بل باعت سلع أخرى ويخضع أصحاب هذه الحرف لمراقبة المحتسب.

### 13 - صناعة الحلوى:

والحلوى متعددة الأنواع والأشكال ولا يمكن ضبطها ولاضبط أعيان أخلاطها المتعددة مثل اللوز والسمن وغيره. ولقد انتشرت هذه الصناعة في إفريقية لتوفر عناصر تحضيرها، ومن صناعاتها مثل العسل المستخرج من النحل والعسل الأسود المستخرج من القصب والتي تنتشر زراعته بقسطانية<sup>(5)</sup> وسلجاسة<sup>(6)</sup>. وكان العسل متوفراً بكثرة في مدينة بونة، وتميزت مدينة جلولاء في صناعة الحلوى وكانت طيبة المذاق لكثرة عسلها. كما تمت صناعة الحلوى في مدينة قفصة من عصارة البلح<sup>(7)</sup>.

(1) التتشيدي مصدر سابق ج/3، ص 107.

(2) ابن حوقل؛ مصدر سابق، ص 77

(3) المصدر السابق، ص 78

(4) المصدر السابق، ص 79

(5) جورج مارسيه، مرجع سابق، ص. 206

(6) ابن حوقل، مصدر سابق، ص 42

(7) المصدر السابق، ص 77-90

- الشكري، مصدر سابق، ص 32

#### 14 - صناعة العطور:

توفرت عناصر قيام هذه الصناعة في إفريقية فلاققت نجاحاً كبيراً بفصل ما توفر فيها من النباتات والزرراعات العطرية بكثرة داخل إفريقية، وتعددت أصنافها لتهافت الأغنياء والحكام على شراء هذا المنتج مما أدى إلى رواجها، وصنعت أنواع كثيرة من العطور مثل المسك والكافور.

وقامت مصانع للعطور في مدن إفريقية المختلفة مثل مصانع العطور في مدينة قفصة، وكان أفضل أنواع العطور بها عطر الورد الذي كان ماؤه أدكي ماء يكون للورد. وكانت المدن التي لا تكفي من النباتات العطرية تستورد كميات كبيرة منه مما جاورها من مدن اشتهرت زراعتها فكانت تونس تستورد الرياحين من مدن آية والاريس ورقادة<sup>(1)</sup>.

#### 15 - صناعة الزجاج والخزف والفسيفساء:<sup>(2)</sup>

نشأت صناعة الزجاج والخزف وتطورت داخل إقليم إفريقية و يرجع الفضل في قيامها إلى المشرق الإسلامي، كما ساعد توفر المادة الخام على نموها وازدهارها في مدينة القيروان<sup>(3)</sup> فكان بها حي أو سوق خاص لأصحاب تلك الصناعة<sup>(4)</sup> حيث صنع به التحف ذات الألوان المختلفة. ولم تقتصر هذه الصناعة على مدينة القيروان فقط بل وجدت طريقها إلى بلاد الجريد خاصة مدينة (طرا) حيث نشأت بها الصناعات الزجاجية المتقدمة ومن بينها صناعة الزجاج الصافي<sup>(5)</sup>، كما مثلت مدينة تونس المراكز التجارية الهامة في صناعة الخزف والزجاج معاً، ومن أكثر صناعاتها أنية الماء الخزفية التي عرفت باسم الريحية وهي شديدة البياض، غاية في الدقة يكاد الناظر إليها أن يري ما بداخلها و لم يكن لها نظير في جميع الأقطار. وصنعت في مدينة تونس أدوات فخارية استخدمت

(1) البكري: المسعر السابق، ص 52، 53.

(2) الفسيفساء هي قطع صغيرة مكعبة الشكل تتخذ من المرمر والرخام والحجارة أحياك من الزجاج الملون، ويرسم على مادته رحو، كالجبس المبين مثلاً، فتركب منها يد الصانع المعاصر صور محكمة للأدميين والحيوان الصاري مله والداجر، النباتات والأزهار.

وبعد جدها، تحول إلى ألواح وتعطي بها أرضيات البيوت والقصور. انظر حسن حملي عبد الوهاب، مرجع سابق، ص 376

(3) أول ديورات مصدر سابق ج 2، ص 250

■ جورج مرجع سابق، ص 92

٥٠ القلقش بي مصدر سابق ج 5، ص 08.

في حفظ التمور و غيره، وقام الصناع بتهديب وتقطيع القطع الكبيرة الحشنة من الرحاح و القطع العير المكتملة و المستوية بأدوات صنعت لهذا الغرض وهي ساحة و بطنوها في أشكال متعددة و متنوعة داخل بمادح معدة لذلك تم تسويتها داخل إطارات صنعت من الرصاص و مقواة بالحديد و كال لظهور العطارين و انفصال الصبادة الفصل في كثرة صناعة القوارير، و ظهور الشمسيات أو القمريات، وهي كوي في الجدران و طنبور القباب مسدود بالحصن المعرخ المشغول المرصع بفصوص الزجاج المختلفة الألوان و الأشكال و الأحجام التي تتصور منها صور هندسية و نباتية و حيوانية لا تدخل تحت الحصر، و امتاز الزجاج في إفريقية بالزخرفة المنقوشة و المحتشاة وهي سلوك من زجاج تلف على الأنبة، و تستخدم فيها زخارف هندسية متنوعة، و استعملت أيضاً الفسيفساء أو فصوص الزجاج في الشمسيات و الثريات، و تبليط أرضية البيوت و الشوارع بطبقة زجاجية مزخرفة مثل (أرضية المنصورية). و يعتبر الخزف أهم الفنون التطبيقية الإسلامية ذات القيمة الكبيرة لأنه يمتاز بالرخص و الكثرة، و سهولة الاستخدام، و سرعة التلف و عدم صياغته مره أخرى، و لا يمكن الاستغناء عنه بمجرد تلفه، و غير ذلك من الاستخدامات الأخرى<sup>(1)</sup>.

ووصلت هذه الصناعة درجة عالية من الجودة يرجع الفضل فيها إلى المسلمين حيث أدخلوا أنواعاً جديدة من الخزف المظلي و الخزف ذي البريق المعدني الذي لم يكن يصنع بإفريقية قبل دخول المسلمين لها<sup>(2)</sup>. وبلغ الخزف ذو البريق المعدني في عصر الفاطميين مستوى عالياً من الجودة في الصناعة و الأسلوب الفني<sup>(3)</sup>.

ويعود الفضل في تطوير هذه الصناعة عند المسلمين إلى التعاليم الإسلامية التي حرمت استخدام أو اسي الطعام و الشراب التي تصنع من المعادن النفيسة مثل الذهب و الفضة مما جعل المسلمين يلجأون إلى عناصر أخرى غير محرمة

(1) جورج مارسو، مرجع سابق، ص 92، 93

(2) المرجع السابق، ص 93، 94

حسن الباش، مرجع سابق، ص 58

ومتواحدة في نفس الوقت بكثرة فكان لجوؤهم إلى الخزف ذي البريق المعدني مكائها، وأبدع المسلمون في ذلك إبداعاً عظيماً تكل على ذلك البقايا الأثرية الموجودة منها. وكانت النقوش المستخدمة يتم رسمها بأكسيد معدي على طبقة من الطين المزجج ثم يعرض الإناء بعد ذلك إلى نار ثابتة مدخنة مكتومة تقوم بتحويل الطبقة إلى طبقة معدنية رقيقة، وتكسب الطلاء بريقاً متعدد الألوان، وبهذه الطريقة أخرج الصناع أواني ذات ألوان متعددة؛ منها الخضراء والذهبية والبنية والداكنة والصفراء والحمراء وتتدرج بها الألوان تدرجاً متناسقاً<sup>(1)</sup>.

واستخدم في نقش الفخار الحفر فكان يتم نقشه وزخرفته زخارف مجسمة تسمى (الباربوتيس) والطبع بالختم أو بالقالب وهي إحدى الصناعات التي تتعدد بها التخصصات والحرفيون ولكل منهم عمل يكمل عمل الآخر بصورة متسقة<sup>(2)</sup>. انقسمت الصناعات الخزفية في العصر الفاطمي إلى قسمين: النوع الأول كان يمثل حياة البلاط والحاشية والأثرياء وما تمثله حياتهم من رقص وعزف وشرب وغيرها من مظاهر الترف، أما النوع الثاني فيمثل الطبقة العامة للشعب بكل ما تضمنته حياتهم، وكانت الصور والزخارف على الخزف ذو البريق المعدني تمثل زخارف هندسية ونباتية وكتابات عربية إلى جانب صور للكائنات الحية<sup>(3)</sup>.

ومن أهم المناطق التي اشتهرت بصناعة الخزف ذي البريق المعدني في إفريقية جزيرة جربة ومدينة القيروان التي تميزت صناعاتها الزجاجية والخزفية بالدقة والجودة، واستخدم بلاط مصنوع من الخزف ذي البريق المعدني في تزيين محراب مسجد القيروان، وكان الغرض من اللجوء إلى استخدام الصناعات الزجاجية الملونة هو الرغبة في إحداث نوع من التطور وإشاعة جو من الحماس. ولم يقتصر الأمر في صناعة الفخار على نوع واحد بل تعددت الأنواع مثل القاشي والفسيفساء الخزفية وهي تختلف عن بعضها البعض من حيث الطبيعة

(1) أول ميورانت؛ مصدر، سابق ج 2، ص 249، 250.

(2) حمير الهاش؛ مرجع سابق، ص 59، 60.

(3) دائرة المعارف الإسلامية، مصدر سابق ج/15، ص 4650.



المستعملة ومن حيث التشكيل. وتعتمد الفسيفساء الخزفية على تركيب عدد من القطع المختلفة الأشكال والصغيرة الحجم مقطعة على أنواع كبيرة من الحرف المدهون ثم يتم تجميعها معاً مع مراعاة تناسق الألوان طبقاً لنظام محدد حتى يتم الوصول إلى صور معينة أو تكوين زخرفة خاصة ثم يثبت بعد ذلك عن طريق بلاط يصب عليها من الخلف<sup>(1)</sup>.

## 16 - صناعة واستخراج الملح:

وهي من الصناعات الشهيرة ويتم استخراجها من الملاحات الكثيرة في مدينة تونس التي صدرت إنتاجها لغيرها من المدن<sup>(2)</sup>، وتعتبر ملاحاتها من أكبر الملاحات وتبلغ مساحتها 24 ميلاً<sup>(3)</sup>. ومن بين المدن الأخرى التي اشتهرت بصناعة استخراج الملح مدينة بسكرة حيث كان يستخرج من جبل موجود بها، وبعد من أحود أنواع الملح في إفريقية، وكانت قطع الملح المستخرجة منه كقطع الصحر وهو من الأنواع التي كان الخليفة عبيد الله المهدي (297-332هـ/909-934 م) يفصلها وأستعملها وينود في أطعمتهم<sup>(4)</sup>. وكانت مصانع استخراج الملح منتشرة بالمنستير حيث كانت للسفن تقوم بشحنه وتصديره إلى مختلف البلاد<sup>(5)</sup>. وتعتبر بلاد السودان من أهم المناطق التي كانت تستورد الملح من إفريقية لقلته بها. وكان من أغلى السلع حيث كان حمل الجمل يباع بما بين مائتين إلى ثلاثمائة دينار<sup>(6)</sup>.

## 17 - صناعة للسفن:

حطيت دور صناعة السفن باهتمام كبير من جانب الفاطميين لما لهده الصناعة من أهمية لقوة للدولة. بدأت هذه الصناعة في عهد بني أمية حيث أمر عبد الملك بن مروان (65-86 هـ / 277-298 م) إلى أخيه عبدالعزيز والي

(1) أرشيبالد، لويس، الدماء البحرية والتجارة في حوض البحر المتوسط، ترجمة محمد عيسى، مكتبة النهضة المصرية القاهرة، ط 1996 م، ص 253، 254.

(2) دائرة المعارف الإسلامية، مصدر سابق ج/15، ص 4650.

(3) أرشيبالد، لويس، مرجع سابق، ص 330.

(4) فبكري، مصدر سابق، ص 52.

(5) المصدر نفسه.

(6) ابن حوقل، مصدر سابق، ص 98.

مصر<sup>(1)</sup> بإمداد حسان بن النعمان والي إفريقية بألف أسرة قبطية من مصر لإنشاء دار لصناعة السفن في تونس، وهي أول دار يعتمد عليها المسلمون في صناعة السفن<sup>(2)</sup>.

ويرجع السبب في اختيار الخليفة عبد الملك للصناع من مصر لأنها تعتبر من البلاد الساحلية التي تمرن أهلها على ركوب البحر منذ القدم، إلى جانب أن مصر حتى عام (49 هـ/661م) كانت المكان الوحيد الذي توجد به دار لصناعة السفن في الدولة الإسلامية<sup>(3)</sup>. وكان الهدف من إنشاء دار لصناعة السفن أن تكون قوة وعدة للمسلمين، وأن صناعة المراكب تمكن المسلمين من محاربة الروم في البحر والبر معاً ويستطيعون الإغارة بها على ساحل الروم<sup>(4)</sup>. وقد دل إنشاء هذه الدار على نفاذ بصيرته وخبرته السياسة وحتى يتمكن من مواجهة الأمم التي لها ناع طويل في الحروب البحرية مثل الروم والقوط والفرنجة، وكان ساحل إفريقية دائم التعرض لغارتهم<sup>(5)</sup>.

ثم انتشرت بعد ذلك دور صناعة السفن في جميع أنحاء إفريقية الساحلية، ومن أهم هذه الدور في العصر الفاطمي تلك التي أنشأها عبيد الله المهدي في مدينة المهدية وكان يأمر الصناع بما يعملون (فأمر أن ينقر دار صناعه في الجبل) وهي من أكثر دور الصناعة في إفريقية وتتسع لأكثر من مائة شيني (مركب) بالإضافة إلى محرنين أو قيوين كبيرين لحفظ الآلات والعدد الخاصة بالسفن حتى لا تتعرض للتلف من جراء تعرضها لأشعة الشمس والمطر<sup>(6)</sup>. كما كان بمدينة مرسى الحرر دار لصناعة المراكب، وأقيمت دار أخرى بمدينة موسة لصناعة السفن<sup>(7)</sup> وكان لبعض المدن في إفريقية دوران لصناعة السفن مثل مدينة بجاية<sup>(8)</sup>.

ابن عذاري، مصدر سابق ج/1، ص 31

<sup>(2)</sup> البكري، مصدر سابق، ص 38.

<sup>(3)</sup> المصدر نفسه

<sup>(4)</sup> المصدر نفسه

<sup>(5)</sup> المصدر نفسه

<sup>(6)</sup> المعري، إمعان الخفاء، مصدر سابق، ص 101، 102.

<sup>(7)</sup> البكري، مصدر سابق، ص 34، 55.

<sup>(8)</sup> الإدريسي، مصدر سابق، ص 260.

وقد أولى الفاطميون هذه الدور عناية كبيرة فأقيمت بها المخازن الخاصة لتخزين ما تحتاج إليه، بالإضافة إلى تعيين الأشخاص الخاصين بشراء كل ما يلزم من معدات للأسطول، إلى جانب تعيين شخص قائم بذاته يطلق عليه متولي خرائط البحر. وكان قائد الأسطول زمن الفاطميين من أعلى الموظفين في الدولة وتحت حكمه كثير من الأموال ويسمى (الملند)<sup>(1)</sup>. وكان الخلفاء الفاطميون يعاقبون أية مخالفات من جانب قادة الأساطيل بالحزم والشدّة تصل أحياناً للقتل<sup>(2)</sup>.

وكان للقائمين على الخزائن مكانتهم الخاصة في الدولة حتى عند وفاتهم، فعندما مات خازن البحر أحمد بن محمد بن الطلائس، أمر له الخليفة الفاطمي بكفن مما يكفن به شيوخ الأولياء. لم تقتصر دور صناعة السفن على إنشاء السفن الحربية فقط بل قامت بصناعة السفن التجارية والقوارب الصغيرة التي تستخدم في عمليات الصيد واستخراج المرجان<sup>(3)</sup> وصناعة العدد والآلات والمعدات التي يحتاجها الأسطول والجيش مثل الخوذ المحلاة بالذهب والسيوف والرماح والنبال وغير ذلك. وكان للعمال مهرة في صناعتهم بهذه الدور.

وأنشأت دور صناعة السفن أنواعاً عديدة منها مثل الشواتي وهي سفينة حربية من أصخم قطع الأسطول وأقدم السفن للبحرية، وبها أبراج عظيمة ومروعة بالعدد والآلات الحربية وأسلحة النفط، وسفن الحراريق أو الحراقات التي تعتبر أقل حجماً من سفينة الشواتي الحربية وكان منها نوع مدني يستخدمه الأمراء ورجال الدولة أثناء الاحتفالات الرسمية، وسفن أخرى تسمى الطرادات أو الطرائد وهي سفن حربية صغيرة الحجم سريعة تتخصص بحمل الجنود، وهي نوع من الشواتي وتشبه في شكلها رأس الغراب، وسفن القراقير وهي خاصة بالإمدادات والتزويد ومنها، العشاريات والفلائك والحمايلات وهي أيضاً من سفن الإمداد وسفن الشلنديات وهي مسطحة تستخدم لحمل الجنود والأسلحة، وإلى جانب السفن

(1) ابن خلدون، المقدمة، مصدر سابق، ص 176، 177.

(2) المصدر نفسه.

(3) الفتشدي، مصدر سابق ج/3، ص 473.

الصغيرة هذه هناك عدد لا بأس به من أنواع السفن التي تستخدم لحمل المؤن والحدود ومنها الكثير والتشوات والسميريات<sup>(1)</sup>.

## ثالثاً: التجارة

### 1- طرق التجارة الخارجية

كان للموقع الجغرافي لإفريقية أهمية إستراتيجية سمحت له بالنفوذ الاقتصادي والتفتح التجاري والحضاري الكبيرين، ومن المعروف أن الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط يتصل بأوسع منطقة جغرافية تشرف على الصحراء، فبعد التواجهة البحرية تبدأ منطقة الهضاب الفاصلة بين الساحل والصحراء وقد كان لهذا الموقع الجغرافي أثره البالغ في حيوية ونشاط المسالك التجارية جنوباً وشمالاً وشرقاً وغرباً في ازدهار تجارة الرقيق<sup>(2)</sup> بصفة خاصة<sup>(3)</sup>. إن مشاهدة رسم بياني للمسالك التجارية المغربية خلال القرنين (الثالث والرابع) الهجريين وفي العصر الفاطمي بالتحديد، يجعلنا نقف على أن إفريقية تضم عدة مراكز تجارية أهمها القيروان وما أسس حولها من مدن جديدة مثل القصر القديم ورقاده ومدن المواني التجارية الواقعة على الشواطئ الشرقية والشمالية لإفريقية، ومن أشهرها صفاقس وسوسة وبنزرت وطبرقة وعناينة. وعلى الفاطميون بطرق المواصلات البرية التي تسلكها القوافل التي تسير بالتجارة من بلد لآخر، فكانت هناك طرق للقوافل تربط بين إفريقية ومصر وبلاد الشام والعراق شرقاً، وسلكت القوافل طريقاً كان يسمى درب الأربعين عن طريق أسبوط تحمل التجارة إلى بلاد السودان<sup>(4)</sup>.

(1) القرطبي: اعتناك قصاه، مصدر سيق، ص 102.

- عليه مصطفى شرعه، نظم الحكم بمصر في عصر الفاطميين (358-567/968-1171 م) ص 183، 184.

(2) لقد كانت تجارة الرقيق وشراؤه من التجارات الربحية من المسلمين، وقد تم جلب الرقيق من مختلف أنحاء العالم، وقد جلبوا من أوروبا وكان يسلق على هؤلاء العديد اسم (اسكليب) صقلية وهم من الشعوب السلافية في أوروبا الشرقية والوسطى، وكان يتم استخدامهم في الأعمال المنزلية وغيرها وتجاوز كثير منهم المراكز المرموقة في الدولة وصارت لهم مكانة مهمة في عهد الخلافة الفاطمية، وكان منهم جوهر الصقلي الذي كان قائداً لجيش الفاطميين في عصر الموحدين اشد الفاطمي. انظر: ابن عدي، مصدر سابق ج/1، ص 183.

(3) حبيب المصطفى - المجتمع العربي الإسلامي، علم المعرفة، الكويت، د. ط 1978، ص 77.

(4) حسن إبراهيم حسن: مرجع سابق، ص 596.

ومن مظاهر عناية الفاطميين بوسائل للمواصلات البرية عنايتهم بالبريد، حيث كان يسلك نفس الطريق البرية التي تسلكها للتجارة<sup>(1)</sup>. وقد ساعدت الطرق التجارية الداخلية والخارجية على ازدهار النشاط التجاري حيث كانت هناك صادرات و واردات تدخل إلى الدولة وخاصة تجارة القيروان التي وصفها المقدسي بأنها (خزانة القيروان)<sup>(2)</sup>.

## 2- طرق التجارة الداخلية

تعددت الطرق الداخلية التي تربط بين أجزاء إفريقية وبين المدينة والأخرى مثل طريق صفاقس المهدية وهو على مرحلتين<sup>(3)</sup> ومنه إلى رقادة القيروان<sup>(4)</sup>، وبين المهدية والقيروان مرحلتان ومنها إلى المنستير ثلاثون ميلاً<sup>(5)</sup>.

لقد ربطت إفريقية شبكة من الطرق البرية وهي متصلة بشكل أو بآخر مع يخدم التجارة في الدولة الفاطمية<sup>(6)</sup> كالطريق الذي يربط بين سوسة ورباط قصر شفاق، وكل هذه الطرق متصلة إذ كان لعبدالله الفاطمي اهتمام كبير وأثر بالغ في العمل على توفير الأمان على هذه الطرق بوضع الحملات العسكرية والحصون عليها، كما خرجت من مدينة المنصورية شبكة من الطرق غطت البلاد، وبإلى المناطق الساحلية خرج طريق إلى بونة وطريق آخر إلى تونس بطول مائة ميل وطريق من سوسة إلى المنصورية بطول ستة وثلاثين ميلاً، وطريق إلى المهدية بطول ستين ميلاً، كما خرج طريق آخر إلى مدينة صفاقس يمر على طرفي وقصر رباح<sup>(7)</sup>، وتخرج من الجنوب طرق أخرى منها طريق إلى مدينة قفصة في ثلاثة أيام، وطريق إلى نقرلوة ويقطع في ستة أيام، وهذا الطريق يمتد إلى قسطنطينة ومنها إلى غدامس<sup>(8)</sup>. ومن طرق التجارة الداخلية التي ربطت بين أجزاء إفريقية،

(1) حبيب الجعفي: المجتمع العربي الإسلامي، مرجع سابق، ص 78.

(2) المقدسي المصدر السابق، ص 226.

(3) ابن حوقل المصدر السابق، ص 73.

(4) الإدريسي المصدر السابق، ص 182.

(5) ابن حوقل المصدر السابق، ص 73.

(6) الإدريسي المصدر السابق، ص 303.

(7) المصدر نفسه ص 303.

(8) البكري المصدر السابق، ص 47، 48.

طريق يخرج من المنصورية إلى طرابلس مروراً بالقيروان وقاسر، وطريق من طرابلس يتجه إلى سرت وبيهم عشرة أميال ومنها إلى أجدانيا ست مراحل، ثم إلى درقة أيضاً ست مراحل<sup>(1)</sup>. وهناك طرق أخرى ربطت بين مدن المغرب الأوسط والأقصى أهمها الطرق التي تمتد من مدينة فاس ويتفق مسارها مع السفوح الشمالية لجبال أطلس إلى تارا وتلمسان ومنها إلى تهرت ثم إلى مدينة مسيلة الواقعة شرقي جبلي أدنة ثم يتجه غرباً مع السفوح الشمالية لجبال أوراس إلى موقع يسمى مسكيانة، ومن هذه الطريق يخرج طريقان، الفرع الأول يمر بمدينة تبسا، ويسلك هذا الطريق في فصل الشتاء، والثاني إلى الشمال من هذا الطريق ويسلك في فصل الصيف ويمر بمدينة مجانة ومنها إلى المنصورية<sup>(2)</sup>، ومن وهران إلى المنصورية يستطع أن يمر هذا الطريق ابتداء من تاهرت، وقد يسلك طريقاً آخر لا يمر بتاهرت بل يتجه إلى الجنوب الشرقي بين الجبال فيمر على بسكرة ويأخذ في نفس الاتجاه في المنخفضات الواقعة جنوب جبال أوراس ومدينة توزر ثم يتجه إلى الشمال الشرقي<sup>(3)</sup>.

### 3 - التجارة الخارجية

كانت العلاقات التجارية الخارجية في العصر الفاطمي علاقات وثيقة استمرت حتى بعد انتقال الخلافة الفاطمية إلى مصر. اهتمت الدولة الفاطمية بالتجارة الخارجية ووفرت التسهيلات لها، فكانت السفن تخرج محملة بجميع أنواع السلع والبضائع من الفاكهة وغيرها وزيت الزيتون<sup>(4)</sup>، وارتبطت بعلاقات تجارية مع الدول المجاورة لها، فكانت القوافل تحمل إلى الشام والأندلس الفاكهة وغيرها من البضائع كخامات الحرير والأصواف، كما كان يصدر إلى مصر النسيج الطراقي والبلور، ويستورد من الأندلس قماش (البوتلمون) وهو قماش يتغير لونه بتغير ساعات النهار، ومما كان يستورد من مصر التوابل والعطور والبحور حيث تأتي من أسواق الشرق إلى مصر عن طريق مينا عذاب ثم تنتقل إلى مدينة

(1) البكري، مصدر سابق، ص 6

(2) المصدر السابق، ص 141، 46

(3) المصدر نفسه

(4) المصدر السابق، ص 47

الفسطاط ومنها إلى الإسكندرية ومنها ينقلها تجار إفريقية إلى بلادهم عن طريق القوافل البرية ثم إلى أوروبا عن طريق البحر<sup>(1)</sup>. كما كانت القوافل تحمل منتجات بلاد السودان وغانا والسنغال والنيجر إلى واحات مصر<sup>(2)</sup>.

مما سبق ذكره نصل إلى حقيقة أن السلع المتبادلة بين أجزاء إفريقية لم تكن من إنتاجها فقط وإنما كانت هناك أنواع أخرى كالבضائع الآتية من الشرق كالذهب والفضة من السودان حيث كان يعاد تصديرها إلى الأندلس وصقلية لما عرف عن أهل إفريقية من وماسة تجارية، فارتبطت الدولة الفاطمية بعلاقات تجارية واسعة مع بلاد السودان عادت على الدولة الفاطمية بالخير والثراء، فكانت القوافل تخرج من أراضي الدولة الفاطمية محملة بمختلف البضائع والمنتجات لتنتقل إلى الجنوب ومعها الأدلاء حتى تصل إلى المراكز التجارية السودانية والتي كانت من أهمها التكرور وكومبي وتمبكتو وكانم وتادمكة وكوكه، وبهذه الرحلات المنتظمة من الشمال إلى الجنوب يتدفق على الدولة الفاطمية دخل مربح من الذهب والعبيد ملأ خزائن الدولة الفاطمية وأمرائها وتجارها بالمال الوفير. وكان الذهب في مقدمة السلع المستوردة من جنوب الصحراء واشتهرت به غانا، وعلى الرغم من أن غانا لم تسيطر على المناجم الرئيسية للذهب في هذه المنطقة إلا أنها تحكم في الطرق المؤدية إليها فضلاً عن أن بلادها ضمت بعض المناجم<sup>(3)</sup>. وقد قام ملوك غانا وتجارها بدور الوسيط بين مناجم الذهب في الجنوب وبين المغرب في الشمال، وكان الذهب المستورد من بلاد غانا وجنوبها يستخدم جزء منه في صناعة العملة حيث يذهب به إلى دور الغرب في المهدية والمنصورية ويضرب دنانير يتصرفون بها في إتمام العمليات التجارية ويصدر الباقي منه إلى بلدان البحر المتوسط. ولم يقتصر التبادل التجاري على الذهب فقط، بل كان يصدر لبلاد السودان النحاس الأحمر وثياب الصوف والعمائم والسروج والمسابح وأدوات الزينة والفواكه المجففة ومن بينها التمر وصدرها للبلاد

(1) لوشيللا، لويس مرجع سابق، ص 252.

(2) حسن إبراهيم حسن مرجع سابق، ص 616.

(3) الذكرى، مصر سابق، ص 177.

المغربية و النغال والمرجان و العنبر والعسل والزيت والحريير<sup>(1)</sup> . أما ما يستورد من بلاد السودان إضافة إلى الذهب، فقد شمل العاج وريش النعام وخشب الأبوس والصمغ وحلود الحيوانات<sup>(2)</sup>.

ونشطت التجارة في إفريقية مع بلاد السودان على أيام الفاطميين. وكان بين الحكام الفاطميين وخلفائهم من جهة وبين ملوك السودان من جهة أخرى علاقة طيبة بدليل وصول هدية في سنة (382هـ/992 م) من بلاد السودان إلى والي إفريقية من قبل الفاطميين أبي مناد باديس أبي القتح للمنصور فيها زرافة<sup>(3)</sup>. ووصلت أيضاً للمعز في سنة (423 هـ/1013م) هدية جلييلة من ملوك السودان وكانت تتضمن رقياً كثيراً وزرافات وأنواع من الحيوانات<sup>(4)</sup>.

كما نشطت العلاقات التجارية مع بلاد الأندلس، ورغم الصراع المذهبي بين الخلافة الفاطمية والخلافة الأموية في الأندلس إلا أن ذلك لم ينعكس على النشاط التجاري، وكان السفر بينهما سهلاً وميسراً، وقد لعب التجار اليهود دوراً هاماً وملحوظاً في التعامل التجاري بين حاضرتي الخلافة الفاطمية والأندلس، وقد ساعدهم على ذلك اتصالاتهم الوثيقة بأقرانهم في مختلف الجهات، وخبرتهم في الشئون المالية والتجارية ولا سيما في إفريقية كانت بها جالية يهودية كبيرة، ومما يؤكد هذا النشاط التجاري كثرة وفود السفن الأندلسية على مواني الخلافة الفاطمية وبوجه خاص على ميناء مدينة تونس وميناء قرية طبرقة التي اشتهرت بكثرة ورود التجار الأندلسيين إليها<sup>(5)</sup> .

ومن أهم ما تحمله السفن الأندلسية إلى إفريقية الأسلحة والحريير الخام بالإضافة إلى منتجات أخرى متنوعة مثل الجوارى الأندلسية. أما أهم ما تصدره المواني الفاطمية إلى بلاد الأندلس فكان يتضمن الصمغ الذي يصمغ به السديباج الأندلسي والفواكه وغيرها<sup>(6)</sup>.

(1) الاصطخري - مصنوعات، ص 37.

(2) البكري، مصنوعات، ص 179.

(3) ابن عسار - مصنوعات، ج 1، ص 246.

(4) المصدر السابق، ص 275.

(5) الاصطخري - مصنوعات، ص 38.

(6) البكري - مصنوعات، ص 157.



ووصلت التجارة الخارجية زمر الفاطميين إلى صقلية و جنوب إيطاليا، وقد كان التجار يحملون بضائعهم إلى صقلية من موانئ الدولة الفاطمية كالمهديّة وغيرها متوجهين إلى صقلية محملين بالسلع المختلفة وعدد عودتهم تحمل سفهم بالسلع المختلفة كالأخشاب اللازمة لصناعة السفن. كما أن العداء السياسي بين الخلافة الفاطمية والدولة النيرنطية لم يمنع وجود علاقات تجارية وقد اتخذ التجار الفاطميون من جزيرة صقلية جسراً يعبرون منه إلى جنوب إيطاليا فارتبطوا بعلاقات تجارية مع مدينة بيزا التي كانت أولى المدن الإيطالية في امتلاك قوة بحرية والتي كان لها تجارة رائجة مع إفريقية. كما أن مدينة البندقية نجحت في إنشاء علاقات تجارية واسعة النطاق مع المسلمين في إفريقية والشام<sup>(1)</sup>.

كما أقيمت علاقات تجارية مع بلاد المشرق والهند والصين وكان يرد على موانئها كثير من تجار بلاد الشام محملين بسلع المشرق ومن نفس هذه الموانئ كانت تبحر الأساطيل التجارية الفاطمية محملة بالسلع إلى موانئ الشام، ورغم العداء القائم بين الفاطميين والعباسيين إلا أننا نجد إشارات إلى وجود علاقات تجارية بين المشرق والمغرب وتمثلت تجارة الهند والصين في التوابل والعطور والبخور وهي من أهم واردات الخلافة الفاطمية من هذه المناطق بينما كان المرجان من أهم السلع التي تصدرها إفريقية.

#### 4- الأسواق

اعتنت الدولة الفاطمية بالنشاط التجاري باعتباره مورداً ثرياً للدولة. وتوفرت بها العملة النقدية الذهبية ذات الشأن التي ساهمت في تقدم التجارة والتي أدت بدورها إلى رفع المستوى المعيشي للرعية<sup>(2)</sup>. وتنوعت السلع داخل أسواق، واشتهر كل نوع منها بعرض معروضات معينة، وقام نوع من التبادل التجاري للسلع بين المدن والقرى فكانت مدن إفريقية تعتمد على القرى لسد احتياجاتها من المواد الغذائية والمواد الأولية، بينما كانت المدن تمد القرى بمختلف الصناعات<sup>(3)</sup>.

(1) لأريسي، مصدر سابق، ص 281

(2) حبيب الجفاني دراسات في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للعرب الإسلامي، دار العرب بيروت، ط 2، 1986م، ص 83

(3) محمد أحمد سالم المراكز التجارية في مصر في العصر الفاطمي، (رسالة ماجستير)، جامعة القاهرة، مصر، 2006.

وكانت الأسواق متسقة تنسيقاً بديعاً، فقد كانت الدكاكين صفاً متصلاً يقابله مثله ويفصل بينهما ممر مسقوف بالآجر وأمام صف الدكاكين مصطبة صغيرة يجلس عليها المشترون<sup>(1)</sup>.

وقد قام العاطميون بتنظيم العملية التجارية حيث قسمت الأسواق إلى قسمين أحدهما للصناعات اليدوية والآخر لبيع المنتجات الأجنبية. كما كانت الدكاكين المخصصة للتصنيع أكثر اتساعاً من دكاكين البيع المعدة لعرض المنتجات المستوردة لأن عدد العاملين في المجال الصناعي كان أكثر منه في التجاري<sup>(2)</sup>، والعمل بهذه الأسواق يستمر إلى فترات طويلة فلا يذهبون إلا بعد حلول المساء. وتضاء الأسواق مساءً بالمصابيح ولا يبقى فيها سوى الحراس<sup>(3)</sup>، وكانت تصرب الأبواب في المساء بعد إغلاق الأسواق ويمنع التجول خلال الطرقات<sup>(4)</sup>. وتعتبر الأسواق محور النشاط التجاري والصناعي وكانت موضع اهتمام الحلفاء والأمراء العاطميين. وظهر هذا الاهتمام بتنظيم الحياة التجارية في القيروان حيث أنشأ حي يسمى (حي القاسمية) التجاري نقل التجار إليه، ثم ظهر في بناء أسواق المهدية وتصنيف التجار بها، كما كان بناء الأسواق في المنصورية ونقل تجار القيروان إليها من العوامل الفعالة في تطوير الحركة التجارية<sup>(5)</sup>. وقام المهدي بترتيب الدكاكين ورتب فيها أرباب المهن لكل طائفة سوق نقلوا إليها أموالهم فأردها بها النشاط التجاري بفضل تجارها الذين وصفهم الإدريسي بأنهم تجار ذوو معرفة رائدة في التجارة وطرق المعاملات<sup>(6)</sup>.

## 5- العملة (السكة)

تعتبر العملة من أهم مظاهر الازدهار أو التدهور الاقتصادي لأي بلد، فكما ارداد الازدهار الاقتصادي تحسن عيار العملة والعكس صحيح مما يعني أنه

(1) حسن حمسي عبد الوهاب. مرجع سابق، ص 58، 59.

(2) المرجع السابق، ص 71، 72.

(3) النباغ مصدر ساور ج/3، ص 33.

(4) المصدر السابق، ص 86، 87.

(5) حبيب الجمحي. دراسات في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للعرب، مرجع سابق، ص 83.

(6) الإدريسي. مصدر سابق، ص 281.

كلما أرداد اردهار التجارة تحسن عيار العملة<sup>(1)</sup>، وقد بلغ الوزن الشرعي للعملة الفاطمية 25-4 كجم<sup>(2)</sup>.

وتعامل الفاطميون في إفريقية بالدينار الأبيض والدينار الراضي. وكانت العملة وسيلة من وسائل الدعاية المذهبية بما تحمله من عبارات شيعية، وعندما استمر التعامل بالدينار العباسي عملت الحكومة الفاطمية على تقليل قيمة الدينار العباسي، فقدرت قيمة الدينار الأبيض بعشر دراهم ثم ثمانية دراهم ثم بسنة دراهم<sup>(3)</sup>. وعندما قدر الدينار الراضي بخمسة عشر درهماً ثم في سنة (363 هـ/974م) وأمتنع عمال الخراج (يعقوب بن كلثوم) و(عسلوج بن الحسن) عن أحد الحراج إلا بالدينار المعزي<sup>(4)</sup>. انظر ملحق رقم (11)

والسكة في بعدها السياسي مورد تملكه للدولة من أجل تدعيم نفودها وتأكيد كيائها وفرص قوتها وسيطرتها حتى تصبح ذات مكانة سياسية واقتصادية<sup>(5)</sup>. وكانت حزة سياسياً من شارات الخلافة الرئيسية للدولة مثلها في ذلك مثل ذكر اسم الخليفة في الخطبة وكتابة اسمه على الطراز وشارات الملك وغيرها<sup>(6)</sup>، إضافة لإظهارها للدعاية المذهبية، وقد ظهر ذلك واضحاً في النصوص التي كانت مكتوبة على العملة الفاطمية ومنها (على خير الله) و(على أفضل الوصيين) ووزير حيز المرسلين و(على ولي الله)<sup>(7)</sup>، ونظراً لمكانتها كان يتولى مهمة الإشراف عليها قاص القصاة<sup>(8)</sup> الذي كانت مهمته الإشراف عليها ضماناً لشرعيتها من حيث العيار والوزن، وكان يعاونه مجموعة من الموظفين منهم من يتولى العمل الإداري مثل قبول دار الضرب، ومنهم من يختص بالعمل الفني مثل النقاش والسادك والضرب<sup>(9)</sup>. والجدير بالذكر أن لوزن الدينار أهمية كبيرة فكلما زاد

(1) اسم مر: مرجع سابق، ص 377.

(2) لسانه سيد أحمد: نور السكة في تحديد الوضع المالي لتخمينين، المجلة التاريخية المصرية مج 41/ 2001، ص 36.

(3) التقريري: تعاضل الحقائق، مصدر سابق، ص 183.

(4) المصدر السابق، ص 183.

(5) لسانه سيد أحمد: مرجع سابق، ص 32.

(6) المرجع السابق، ص 34.

(7) المرجع السابق، ص 32.

(8) المرجع السابق، ص 52.

(9) لسانه سيد أحمد: مرجع سابق، ص 52.

ورنه دل ذلك على غنى الدولة ورفاهيتها وعنايتها بالعملة<sup>(1)</sup>، وقد ازداد غنى بلاد المغرب في زمن الفاطميين بالرغم من فرض الضرائب الفادحة التي كان الحكام الفاطميون يحبونها لتعبئة خزائهم<sup>(2)</sup>.

كما أدى دخول الفاطميين وانتقالهم إلى مصر بعد سيطرتهم على الجزء العربي من العالم الإسلامي إلى تأثر العملة في المشرق الإسلامي فارتفعت أسعارها ارتفاعاً كبيراً خصوصاً في أواخر القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي)<sup>(3)</sup>. لقد أصبح شمال إفريقية خلال هذه الفترة أكثر ازدهاراً من الناحية التجارية والصناعية والزراعية حتى فاق ازدهار العصور البيزنطية أو الرومانية. ولم تعترف الدولة الفاطمية بالسكة العباسية، فانفرد الخليفة الفاطمي المهدي بضرب اسمه ولقبه على سكته كمظهر من مظاهر السلطة والسيادة وعدم الاعتراف بسلطة الخلافة العباسية<sup>(4)</sup>.

أما في عهد الخليفة القائم بأمر الله فتميزت دنائره بشكلها المميز ببلها وبين طراز سكة الخليفة العباسي المأمون، فكان يحتوي الوجه على هامش واحد يتضمن اقتباساً من سورة الصف بدلاً من هامشين بوجه دنائير المأمون، كما يحتوي ظهر دنائير القائم على هامشين بدلاً من واحد كان يظهر في سكة الخليفة المأمون. وقد سجلت عبارات التوحيد بالوجه واختتم بمباركة (المهدي بالله) بينما ظهر لقبه أسفل عبارات الرسالة المحمدية بالظهر<sup>(5)</sup>، وتتفق دنائير الخليفة القائم مع دنائير أبيه.

ومن الملاحظ أن السكة الفاطمية تقتصر على اسم الخليفة أو لقبه دون غيره، أما دنائير أبي طاهر إسماعيل ثالث الخلفاء الفاطميين بالمغرب فإنها تؤكد اهتمامه بالجانب الروحي والديني الذي يتضح من ذكر الألقاب الدالة على ذلك مثل

(1) حسن إبراهيم حسن: مرجع سابق، ص 60.

(2) جورج رينود: دراسات إسلامية، ترجمة: فيس هريجه، دار الأكتلر، بيروت، ط 1، 1986، ص 64.

(3) أم متر: مرجع سابق، ص 377.

(4) مائة محمود دلود - المسكوكات الفاطمية، دار الفكر العربي، القاهرة، ط 1، د 1، ص 9.

(5) المرجع السابق، ص 29.

الإمام (عبدالله أمير للمؤمنين)، وهو يشير إلى الخطّة السّياسيّة التي تهدف إلى انتزاع الزّعامّة الدّينيّة والروحيّة من الخلافة العبّاسيّة والقضاء عليها<sup>(1)</sup>.

---

(1) مريسة محمود داود ، مرجع سابق ، ص 35 ، 36.

## الفصل الرابع

### الحياة الثقافية والمنشآت الحضارية في إفريقية.

#### المبحث الأول

#### الحياة الثقافية في الدولة الفاطمية

أولاً: جهود الفاطميين لنشر الدعوة الشيعية.

ثانياً، مراكز الثقافة الفاطمية.

1- المساجد والقصور.

2- المكتبات.

ثالثاً: أهم العلوم والمعارف في العصر الفاطمي.

#### المبحث الثاني

#### المنشآت الحضارية

## الحياة الثقافية والمنشآت الحضارية

### في الدولة الفاطمية

#### المبحث الأول

### الحياة الثقافية في الدولة الفاطمية

اعتنى الفاطميون بالثقافة والكتب عناية كبيرة، وكانت لديهم الرغبة في اكتساب الكتب خصوصاً تلك التي تتعلق بالدعوة لمذهبهم الشيعي وما تضمنه المذاهب الأخرى، وقد ملكوا منها كتباً كثيرة اقتناها دعائهم في اليمن والشام والحجاز ولاسيما في مدينتي بغداد وسلمية<sup>(1)</sup>.

وقد كانت رغبة الخلفاء الفاطميين في مدافسة الدولة العباسية كبيرة، فعملوا على تشجيع العلم والعلماء وتقريب الشعراء والأدباء، وكل ذلك كان عاملاً مشجعاً على الدرس والتحصيل والبحث والتأليف ونسخ الكتب ونقدها والتعليق عليها فانشرت المكنبات<sup>(2)</sup>.

وقام الخلفاء الفاطميون بتكريم الفقهاء والعلماء تقرباً إلى الشعب<sup>(3)</sup> فازدهرت الحركة الثقافية في إفريقية على عهد الفاطميين وكانت لديهم جهود كبيرة من أجل نشر دعوتهم ومذهبهم الشيعي.

أولاً: جهود الفاطميين لنشر ثقافتهم الشيعية في إفريقية:

كانت العناية بنشر تعاليم الدعوة الشيعية جزءاً من سياسة الدولة، فمنذ أن نشأ المذهب الشيعي ومنذ البداية كان يسعى أن يحل محل الخلافة العباسية وإقامة دولة شيعية، فأخذ هذا الطموح يسير نحو الهدف ابتداءً من الخطوة الأولى المتمثلة في قيام الدولة الفاطمية أو العبيدية في إفريقية عام (297/909 م) باعتبارهم -

(1) حسن حسني عبدالوهاب مرجع سابق، ص 332.

(2) ركني محمد حسن مرجع سابق، ص 31.

(3) المرجع نفسه

كما يرون- أحق من غيرهم بالخلافة<sup>(1)</sup>. واستطاع الشيعة ودعاتها التأثير في أهل إفريقية كما بدأ ذلك واضحاً في إقناع أغلب بطون قبيلة كتامة التي ساندت وحشدت الجيوش إلى جانب أبي عبيد الله الشيعي ونصرته حتى تمكن من تأسيس دولته<sup>(2)</sup>.

وقد كان لهذا النجاح أثره الحاسم في تقرير مصير إفريقية، وبالرغم من انفصال إفريقية عن الدولة العباسية، فقد سادت فيه مذاهب سنية، كما ساد المذهب الأناسي في تاهرت وهو مذهب المعتزلين من الخوارج الذي لا يختلف كثيراً عن المذهب السني. كما وجدت بهذه البلاد اتجاهات مذهبية أخرى شيعية مثل دولة الأدرسة والتي كانت دولة علوية معتزلة مما دعا إلى تسميتها بالدولة الهاشمية<sup>(3)</sup>. وترجع بذور الدعوة الشيعية إلى فترة سبقت قيام دولة الأدرسة عام (172هـ/ 878م) حين طهر الإمام جعفر الصادق بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه والذي أبدى جهداً واهتماماً كبيراً وعظيماً في نشر علم الأئمة من آل البيت وفضائلهم بين جمهور المسلمين، ووصول الدعوة إلى بيئات البعيدة عن ملاحقة العباسيين ونفوذهم مما يدل على جدية الشيعة في نشر ثقافتهم ومذهبهم وتكوين دولة لهم، هذا وقد تم نشر مذهبهم في إفريقية في أول الأمر بصورة سهلة ميسورة وغير معقدة<sup>(4)</sup>.

انتشرت الدعوة في إفريقية على أيدي الداعيتين عبداً لله بن علي بن أحمد المشهور (بالحلواني) وأبي سفيان الحسن بن القاسم، فلعب هذان الداعيتان دوراً كبيراً في نثر بذور التشيع<sup>(5)</sup>.

تمكن الشيعة ودعاتهم من التأثير في السكان ويبدو ذلك واضحاً في إقناع أغلب بطون قبيلة كتامة بالدعوة ومساندتهم وحشدتهم الجيوش إلى جانب أبي عبد الله الشيعي ومناصرته حتى تمكن من تأسيس دولته<sup>(6)</sup>.

(1) بشير رمضان التليسي. الاجتماعات التقنية في بلاد المغرب الإسلامي، دار المدار الإسلامي، ط 1، بيروت، 2003، ص 259.

(2) المرجع السابق، ص 263.

(3) السيد عبدالعزیز مسلم: تاريخ المغرب في العصور الوسطى، مرجع سابق، ص 507، 508.

(4) بشير رمضان التليسي: مرجع سابق، ص 263.

(5) حسن إبراهيم وشه شرمه: مرجع سابق، ص 116.

(6) المرجع السابق، ص 263.



لقد كانت الدعوة في إفريقية منظمة ومدروسة ولها أهداف مخطط لها بدقة، وتمكنت من تحقيق هذه الأهداف كاملة من المرحلة الأولى، مرحلة أبي سفيان والحلواني، ولم يعد أمام الشيعة إلا حضور صاحب البئر<sup>(1)</sup> أبي عبد الله الشيعي. ولقد اعترضت بعض الصعوبات التي تمكن من التغلب عليها إذ أنه وجد انقساماً بين الزبير انتهى بانتصار الجانب الذي يؤيد أبي عبد الله، ودخلت قبائل كثيرة في دعوته وجعل لهم ديواناً كما ألزمهم بالتجنيد قائلاً لهم (إني لا أدعوكم لنفسي وإنما أدعوكم لطاعة الإمام المعصوم من أهل البيت)<sup>(2)</sup>.

ثم استقامت الأمور لأبي عبد الله الشيعي، وأحسن بقوته التي أصبحت قوة يحسب لها حساب كبير<sup>(3)</sup>، وأخذ يسعى لتحقيق المرحلة الثانية وهي المرحلة العسكرية، وكان النصر حليفه ضد الأطراف المعادية له. وربما ساعدت على انتصاراته وجود مشاكل وانقسامات في الدول المجاورة له كما كانت الحال في دولة الأغالبة وإمارتي بني مدرار في سلجاسة وبني رستم في تاهرت<sup>(4)</sup>.

من هنا يمكن القول بأن السبب الرئيسي في نجاح الدعوة الشيعية في إفريقية وقيام الدولة العبيدية أو الفاطمية يكمن في قوة دعائها، ونجاح أبي عبد الله في اختيار المنطقة والمكان المناسبين، وجذب الأتباع والمريدين، كل ذلك إضافة إلى الصبر والتحمل من أجل تحقيق حلم العلويين وتجسيده على أرض الواقع، ذلك الحلم الذي تجسد في تأسيس دولة تقوم على أرضية صلبة تسود العالم الإسلامي، وإقامة دولة علوية لإنقاذ الناس وخلصهم باعتناق المبادئ الشيعية في وقت كانت فيه المذاهب الدينية تمثل الاتجاهات السياسية منذ للقرن (الرابع الهجري/العاشر الميلادي)<sup>(5)</sup>.

<sup>(1)</sup> حسن إبراهيم وطه شرف: المرجع السابق، ص 264.

<sup>(2)</sup> السيد عبد العزيز سالم: تاريخ المغرب في العصور الوسطى، مرجع سابق، ص 209.

<sup>(3)</sup> المرجع السابق، ص 510.

<sup>(4)</sup> ابن عذاري: مصدر سابق ج/1، ص 172.

<sup>(5)</sup> السيد عبد العزيز سالم: تاريخ المغرب في العصور الوسطى، مرجع سابق، ص 510.

<sup>(6)</sup> بشير ومصطفى القليمي: مرجع سابق، ص 268.

<sup>(7)</sup> المرجع السابق، ص 269.

ومنذ الأيام الأولى عمل الفاطميون على انتهاج طريقين لاستكراخ الناس ودعوتهم إلى مذهبهم.

الطريقة الأولى تضمنت إظهار مزيج من الشدة واللين. فقد عمد عبيد الله المهدي إلى استخدام اللين منذ الأيام الأولى من خلافته لتغيير الاتجاه المذهبي لأهل إفريقيا تمهيداً لنشر المذهب الشيعي في جميع المناطق التي كانت تخضع لسلطانه ثم أظهر الشدة عندما اصطدم بأتباع المذهب المالكي الذين رفضوا مذهبهم ووقفوا صده ولقي كثير منهم القتل مثل إبراهيم بن محمد الضبي المعروف بابن البردون وأبو بكر بن هذيل.

أما الطريقة الثانية فتضمنت الحول ومحاولة إقناع علماء مذهب الإمام مالك بأحقية العلويين في الإمامة بفضل سيدنا على كرم الله وجهه، وقد فشل العسديون في هذه الطريقة (1).

ثم رأى مؤسس الدولة الفاطمية عبيد الله المهدي أن غاية العبيديين أن تتحقق بإراقة الدماء وأراد أن يكون للدولة العبيدية أنصار ومؤيدون من جميع بقاع الأرض، ففكر في نشر المذهب الإسماعيلي من خلال نشر علم آبائه عن طريق الدعاة والمعلمين وفتح أبواب المنح للطالبيين وتولى تلك المهام دعاة المهدي ومن بينهم (أفلح بن هارون) وعمل على جمع فقه الأئمة وخطب على بن أبي طالب كرم الله وجهه والأئمة من ولده، وأقام برنامجاً تلقينياً تلقن فيه فئات كثيرة من المجتمع مبادئ المذهب الشيعي، وكان يعلم المرأة والصانع والتاجر والفلاح وغيرهم (2).

وقد استمر نشاط المدارس الفاطمية في نشر المذهب الشيعي، وبعد انتهاء مرحلة الدعوة السرية بدأت بهذه المدارس للمرحلة الجهرية أو العلنية بفضل هذه المدارس التي رنحت مع استقرار عبيد الله المهدي بالمهدية. وظلت تلك المدارس تؤدي دورها في مدينة المهدية حتى بعد انتقال الخلافة الفاطمية إلى مدينة المنصورية.

<sup>1</sup> بشير ومصطفى التليسي: المرجع السابق، ص 264.

<sup>(2)</sup> المرجع السابق، ص 268 - 274.

لقد نحتت هذه للمدارس في تخريج العديد من الدعاة الذين اشتهروا بإحلاصهم للدعوة الإسماعيلية ومنهم القاضي النعمان بن محمد المغربي وأبو حاتم بن حمدان الرارقي وحعفر بن المنصور اليمني، وأسهم هؤلاء بالعديد من المؤلفات في المذهب الإسماعيلي وتميزوا عن غيرهم من الدعاة الذين أتوا بعدهم لتكتمل حلقات المذهب الإسماعيلي ومناهجه<sup>(1)</sup>.

وقد ركز العبيديون على عملية إعداد الدعاة حيث كانوا يرون أنها ليست سهلة أو يمكن لأي شخص القيام بها، فهي تتطلب شروطاً لابد من توفرها في الداعي فضلاً على علمه وثقافته وإيمانه بالمذهب الإسماعيلي أيماناً مطلقاً لا يدأبسه أي شك، وأن يشهد له بالكفاءة كما تتوفر فيه شروط القدرة على استكراج الناس واستقطابهم للمذهب الإسماعيلي، وقد أحاط الخلفاء الفاطميون الدعاة بالرعاية والعناية وفتحوا قصورهم كمدارس لإعداد الدعاة وتحديد مهامهم وأساليبهم لنشر المذهب الإسماعيلي، واستمرت جهود الحلفاء ودورهم في تثقيف أتباعهم حتى بعد خروجهم إلى مصر<sup>(2)</sup>.

وكان المعز يؤلف بنفسه الرسائل والمحاضرات عن المذهب الإسماعيلي ويبعث بها إلى الدعاة من أمثال القاضي النعمان حتى يلقيها على الناس دون زيادة أو نقصان، ولهذا السبب اشتهر النعمان وكان يلقي على مسامع الأتباع والمستجيبين المحاضرات المشهورة بإمضاء الخليفة فكثر أعداد المستجيبين وعظمت رغبتهم وأقبلوا من كل أفق على ذلك<sup>(3)</sup>.

ولم تتوقف جهود المعز ونشاطه على المنشورات التي يلقيها قاضي قضائه ولا على الاجتماعات التي كانت تعقد في المسجد أو القصر بل عني الخليفة المعز عناية كبيرة بتلقيب أتباعه خصائص المذهب الشيعي وأسراره وذلك من أجل تثبيت دعائم ومبادئ هذا المذهب<sup>(4)</sup>.

بشير رمصار التميمي: المرجع السابق، ص 274-275.

(2) المرجع السابق، ص 279، 278.

(3) حمر إبراهيم حسن ووطه شرف: عبد الله المهدي مؤسس الدولة الفاطمية، ص 234.

(4) المرجع السابق، ص 235.

أسهم حلفاء الدولة الفاطمية إسهاماً كبيراً في نشر المذهب الشيعي كما لعبت المدارس التي أقامها عبيد الله المهدي الدور الكبير في ذلك وظلت قائمة طيلة عهد خليفته القائم والمنصور بالرغم مما ساد في عهديهما من فتن وقلق وانشغالهما بثورة يزيد بن مخلد بن كداد عام (336هـ/947 م) كما شهد عهد المعز الاهتمام الكبير بزيادة نشر المذهب الشيعي، ومتابعة الدعاة وتحريضهم ليحذوا الدس إلى المذهب الإسماعيلي. وكان عهد المعز أكثر العهود الفاطمية نشرًا لثقافة المذهب الشيعي<sup>(1)</sup>.

وبالرغم من شدة المواجهة التي كان أبداها أصحاب المذهب المالكي من أجل الدفاع عن مذهبهم فقد وجه العبيديون كافة إمكانيات دولتهم لخدمة مذهبهم وحاولوا استقطاب كبار العلماء والأدباء السنيين وشحنوا في ذلك كافة الهمم والإمكانيات المادية والبشرية لتحقيق هذا الهدف المنشود في الداخل والخارج، وكان من بين الإمكانيات التي سخروها في خدمة الثقافة العبيدية بعض الشعراء من ذوي النزعة الشيعية أو غيرهم<sup>(2)</sup>.

### ثانياً: مراكز الثقافة الفاطمية

بلغت الدولة الفاطمية مبلغاً في العلوم والآداب فازدهرت خلال هذا العصر فنون الآداب والكتابة فنجد السجلات والخطب الخلافية ولغة الدواوين الفاطمية تمتاز بالروعة في التعبير والأسلوب<sup>(3)</sup>.

وكان للمساجد والقصور والمكتبات كمؤسسات ومراكز ثقافية أثرها الكبير في النهوض بالحياة الثقافية في إفريقية، فبدأ المسلمون عامة نشر ثقافتهم معتمدين في ذلك على القرآن الكريم وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم<sup>(4)</sup>.

شهدت إفريقية خلال القرن (الرابع للهجري/العاشر الميلادي) تطوراً حصارياً وثقافياً واسعاً كان نتاجاً طبيعياً للتبادل الثقافي بين مختلف الأجزاء في

<sup>(1)</sup> يشير رمضان التلمسي: مرجع سابق، ص 282-284.

<sup>(2)</sup> محمد البعلاوي: تاريخ الآداب الإفريقية في العهد الفاطمي، دار الغرب الإسلامي، ط 1، 1986م، ص 37.

<sup>(3)</sup> محمد عبد الله عاز: مرجع سابق، ص 359، 362.

<sup>(4)</sup> يشير قتيبي: مرجع سابق، ص 365.

أنحاء العالم الإسلامي<sup>(1)</sup>، ويعتبر للمسجد من أهم المؤسسات التعليمية والعلمية وأكثرها شأنًا عند المسلمين ومن أهم مراكز الثقافة خلال العصر الفاطمي:

## 1- المساجد والقصور

نضجت ملكات المسلمين خلال هذا العهد فقلما بنشروا الثقافة الإسلامية بصورة واضحة. وقد لعبت الترجمة من اللغات الأجنبية وبخاصة من اليونانية والفارسية والهندية دورها في هذا الشأن، حيث تمت ترجمة الكثير من الكتب إلى اللغة العربية. وقام الخلفاء الفاطميون بتشجيع رجال العلم والأدب دفعاً للحركة الثقافية والفكرية<sup>(2)</sup>، ولعل مما يدل على اهتمام الخلفاء الفاطميين بالقيمة الثقافية للكتاب أن رحلاً حمل إلى العزيز بالله نسخة من كتاب الطبري فاشتراه منه بمائة دينار، هذا وقد جمع الفاطميون في خزائهم نماذج عديدة من كتب المشاهير الحضائين كاسم النواب وابن مقلة. وقد أدى لتساع أفق الفكر الإسلامي<sup>(3)</sup> في الدولة الفاطمية إلى تطور ورقي الحركة العلمية والأدبية في العالم الإسلامي وقد كان من أثر استقلال كثير من الدول عن الخلافة العباسية أن نشطت الحركة الفكرية فراجت الثقافة وزخر البلاط في هذه الدول المستقلة بالعلماء والشعراء والأدباء، كما ظهرت فرق اتخذت من الثقافة والعلم وسيلة لتحقيق مآربها السياسية وخير مثال على ذلك ما خلفه المعتزلة ودعاة الإسماعيلية من العلماء والمتصوفين. وقد كان للنقاش والجدل الذي قام بين هذه الفرق وبين العلماء من السنيين أثره البعيد في هذه النهضة العلمية التي تميز بها العصر الفاطمي<sup>(4)</sup>.

## أ- المساجد

المسجد هو كل موضع يتعبد فيه المسلمون وهو البيت الذي يسجدون فيه ويقومون صلاتهم وعبادتهم المختلفة<sup>(5)</sup> وهو من أكثر المؤسسات التعليمية والعلمية والتي لها شأنًا عظيمًا عند المسلمين وهو المكان الرئيسي للثقافة الإسلامية وكان

(1) بشر النشمي: المرجع السابق، ص 363.

(2) دكي محمد حسن: كثر التنظيم، ص 27.

(3) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص 421.

(4) المرجع نفسه، ص 421.

(5) المرجع السابق، ص 426.

الطلاب يجتمعون و يتحلقون في المساجد حول العلماء وهذه الظاهرة ظلت مستمرة في جميع البلاد الإسلامية قبل إنشاء المدارس في القرن (الحامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي)، فقد كان بمثابة المدرسة الثانوية أو الجامعية بالمعهوم الحالي، ولم تكن المساجد أماكن للعبادة الدينية فقط بل، كانت أيضاً دور علم ومعرفة<sup>(1)</sup>. وأصبحت المساجد مثابة للعلماء من فقهاء المذهب الشيعي والدين حرصوا على محاضرة ومحاضرة الناس في عقائد المذهب الشيعي.

وكان بعض الوزراء والقضاء يشتركون في تأليف كتب للمذهب الشيعي يدرسها الأساتذة في تعلم الناس وكان أشهرهم يعقوب بن كلثوم وقد ألف كتب أعظمها ذلك الكتاب في الفقه الشيعي وقد كان القضاء يعودون إليه في أحكامهم ومحاكماتهم التي كانت تعقد في المساجد كما كان الطلبة والأساتذة يتدارسون<sup>(2)</sup>.

وقد أهتم الفقهاء العلماء والخلفاء بالمساجد لأهميتها في نشر الثقافة الإسلامية ومن أجل جعلها مراكز علمية يخرج منها العلماء في شتى فروع المعرفة، كما يببوا ما يجوز فيه وما لا يجوز فيه، كما منعوا جعلها أماكن يسخرها المسلمون لقضاء أغراض دنيوية كالبيع أو الخياطة وغيرها من الأمور الدنيوية ومتطلبات الحياة اليومية.

وكان المسلمون في أول عهدهم بالإسلام بحاجة إلى شرح التعاليم الدينية الجديدة وتوضيح أسسه وأحكامه وأهدافه فكان المكان الأول والرئيسي لهذه الأمور المسجد، كما استخدمت إلى جانب التعاليم الدينية كدائر للقضاء.

وكانت من مواقع بناء المسجد إقامة صلاة الجماعة والعبادة الفردية وتلقي المعرفة الدينية، وهو لم يحل محل البيوت الخاصة وقد أمر الله ببناء أول مسجد هو مسجد (قباء) والذي نزل فيه قوله تعالى (المسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه رجال يحبون أن يتطهروا)<sup>(3)</sup>.

بشير ومحماد فتحي: مرجع سابق، ص 386.

(2) المرجع السابق، ص 421، 422.

(3) سورة التوبة الآية 104

وبعد الفتح العربي لإفريقية شيدت الكثير من المساجد وأحد المسلمون في التوسع والتفنن في بنائها، ومن أهمها مسجد عقبة بن نافع في القيروان وكان بنؤه عام (51هـ/671م) واعتباراً من ذلك التاريخ أخذ المسلمون في تشييد وبناء مساجد أخرى حتى صار في كل مدينة وقرية مسجد<sup>(1)</sup>. كما تطور الدور التعليمي لهذه المساجد فاستخدم الفاطميون في أعراض دعائية لهم ولمذهبهم وكانوا يرون أنفسهم أصحاب مذهب عقائدي لا يهتم بالعصية الجنسية فدعوا الناس من مختلف الجنسيات للدخول في مذهبهم وجمع الأنصار لهم (ووثقوا في أثناعهم أنه لا علم إلا علم الإنمة وأن مذهبهم هو مصدر التعليم ومصدر الحياة وهو الذي يجب أن يسود مستخدمين في ذلك مسجد رقاذه ثم المهدية وسيلة لذلك)<sup>(2)</sup>.

#### ب- القصور

مثلت القصور الفاطمية قاعات اجتماع بالمفهوم الحديث حيث كان يعقد بها الكثير من الاجتماعات، وكان بعض الموظفين يجتمعون فيها ويقومون بكتابة نسخ من القرآن الكريم، كما يقوم النقص الآخر منهم بنسخ شيء من كتب الحديث والفقه والأدب والطب ويقومون بعد ذلك بمراجعة ما كتبوا ويصيغون إليه علامات التشكيل والتنقيط، وكان منهم الفقيه الحسين بن عبد الرحمن وكان يلقب بالراوي وهو صاحب (كتاب الأسماع)<sup>(3)</sup> ويذكر الدكتور رمضان التليسي نقلاً عن القاصي النعمان كتاب المجالس والمسائرات عن دور قصور الخلفاء العبيديين في نشر الثقافة عموماً والثقافة الشيعية على وجه الخصوص فيقول: لما فتح المعرلدين الله للمؤمنين باب رحمته، وأقبل عليهم بوجه الخصوص وبعثته، وأخرج إلى كتاباً من علم الناس وأمرني أن أقرأه عليهم في كل يوم جمعه في مجلس قصره المعمور بطول بقائه، فكثر إردحام الناس وعص بهم المكان وحرص احتفالهم عن حد السماع فملأوا المجلس الذي أمر باحتماعهم فيه<sup>(4)</sup>.

بشير رمضان التليسي مرجع سابق، ص 390

(2) المرجع نفسه

(3) حسن إبراهيم حسن مرجع سابق، ص 226

(4) بشير رمضان التليسي مرجع سابق، ص 403

لقد أسهم قصر الخليفة الفاطمي في تثقيف الدعاة وأتباع المذهب الشيعي، وأصبح مؤسسة لاغني عنها لأتباع هذا المذهب، وكانوا أثناء عقد المجالس في القصور الفاطمية ينقسمون إلى مجموعات حيث كان للخاصة مجلس ولأولياء مجلس ومجلس للعموم وآخر للنساء<sup>(1)</sup>.

وكانت هذه المجالس تختلف باختلاف الداعي، فعلى سبيل المثال كانت مجالس القاضي النعمان في تأويل فقه العبيديين والمؤيد في الدين يميل في تأويله إلى سلفية المذهب، أما للمبتدئون في الدعوة فكانوا يحضرون المجالس المستنصرية. واحتلت مجالس قصور الخلفاء والأمراء الفاطميين في طبيعتها عن المجالس العلمية الأخرى، فظهرت فيها روح الانضباط والتنظيم ومستوى المحاضرين، فليس لمن يحضر هذه الاجتماعات أو المجالس أن ينكر شيئاً إلا ما يسأل عنه أو يذكر أقوالاً أو أخباراً دون الاستئذان فيه. إن الخلفاء الفاطميين يرون أنفسهم حماة للعلم، ويرون أن قصورهم يجب أن تكون مركزاً للمعرفة والعلم والحضارة<sup>(2)</sup>.

## 2- المكتبات

اهتم المسلمون حكومة وشعباً بالكتب والمكتبات، وقد أسست قوائمها في مختلف العهود التاريخية الإسلامية، ويشهد للتاريخ أن أعظم خزائن الكتب في الإسلام ثلاث حرائن: أولها خزانة الأمويين بالأندلس، وثانيها خزانة العباسيين ببغداد، وثالثها خزانة الفاطميين بالقاهرة<sup>(3)</sup>.

ويعد العصر الفاطمي من أشهر العصور الإسلامية التي اعتنت بشهر الثقافة الإسلامية والعربية وتأسيس المراكز التعليمية في مختلف أرجاء الدولة الفاطمية، كما أنشأوا مكتبات كثيرة تعد من المراكز الكبيرة التي تتجمع فيها خزائن الكتب الحقة. وهذه الكتب لا تتعلق بالمذهب الفاطمي فقط، بل تتعلق بالعلوم المتفرقة المتنوعة من الفلسفة والنجوم والهندسة والمنطق والرياضيات وغيرها، وهي كلها علوم كانت متوفرة في مكتبات الفاطميين<sup>(4)</sup>.

(1) قنبري الحفظ، ج/2، مصدر سابق، ص 226.

(2) بشير ومشار التليسي: مرجع سابق، ص 406، 407.

(3) محمد حسن الأعظمي: عبقريات الفاطميين، منشورات دار الفيلق، بيروت، ط1، دت، ص 211.

(4) المرجع السابق، ص 212.



ولم تكن المكتبات أقل أهمية عن المساجد في نشر عقائد المذهب الإسماعيلي بين الناس، وقد بذل الخلفاء ووزراؤهم مجهودات عظيمة في زيادة الكتب التي تتناول شتى فروع العلم. كما حرص الفاطميون على جمع الكتب والحفاظ عليها، وخير مثال على ذلك تلك القافلة التي كان بها الإمام المهدي عند حروجه من مصر متوجهاً إلى المغرب فتعرضت للنهب عند مكان يعرف (بالطاحونة) بالقرب من طرابلس، فنهبوا كتباً للمهدي، فأسف المهدي على ذلك أسفاً كبيراً لضیاع تلك الكتب<sup>(1)</sup>.

وقد حرص الخليفة الفاطمي القائم بأمر الله بن عبيد الله المهدي على استعادة تلك الكتب عندما خرج من برقة سنة (301هـ/912م) في وجهته الأولى إلى مصر حيث حارب في طريقة البربر في برقة، واستعاد منهم الكتب والدفاتر التي تم نهبها من المهدي، ووضعت في خزانة الكتب في رقادة ثم انتقلت بعد ذلك إلى المهديّة بعد إنشائها ومنها إلى المنصورية<sup>(2)</sup>. وقد أفسح الفاطميون مجالاً واسعاً للكتب والمكتبات في المدة التي مكثوا فيها بإفريقية. ففي عهد الخليفة إسماعيل بن المنصور، ثالث حلفاء الفاطميين، وعند بنائه لقصره البديع بالمنصورة سنة (334هـ/945م)، نقل إليه من جملة ما نقل خزائن الكتب التي كانت بالمهديّة. وكان هذا الخليفة الفاطمي شغوفاً بالعلم والأدب وكان مشهوراً بقوة الخطاب كما كان واسع الإطلاع ولا يدخر جهداً في للبحث والتأليف ومجالسة ومحاوره العلماء<sup>(3)</sup>. ومما يدل على اهتمام الخليفة إسماعيل المنصور بكتب خزائنه ومصنفات الدعوة الإسماعيلية بصفة خاصة، تلك الرسالة التي كتبها إلى مولاه ومحل ثقته الأستاذ جوزر حيث يقول فيها (أبعث إليك كتابي وكتب الأئمة آبائي الطاهرين وقد ميرتها فأقرأها عندك مصنونة من كل شيء، فقد وصل الماء إلى بعضها وغيرها من الدخائر شيء هو أنقص عندي منها فأمر محمد كاتبك ينسخ لك منها ثلاثة كتب فيها من العلوم والسير ما يسرك الله به)<sup>(4)</sup>.

(1) ابن عذاري: مصدر سابق ج/1، ص 170.

(2) المنصور نفسه.

(3) حسن حسني عبد الوهاب: مرجع سابق، ص 333.

(4) المرجع السابق، ص 334.

وقد ساعد على عظم مكتبة الفاطميين، حصولهم على كتب نادرة كانت تحويها مكتبة دار الحكمة الأغلبية وخزانة الكتب (للمعصومة) بـقاهرته، ورغبة الحلفاء الفاطميين في اقتناء الكتب النادرة، فأصبحت خزانة الكتب الفاطمية تحتوي الكثير من الكتب ذات القيمة المعرفية العلمية العالية والتي جلبوها من بغداد وغيرها. وشجعوا كذلك على حركة البحث والتأليف، ونسخ الكتب ونقدها، وكتابة الذبول عليها، وقد ترأمن ذلك مع إنشاء خزائن أخرى للكتب في مختلف أرجاء العالم الإسلامي<sup>(1)</sup>.

ومثلما كان المنصور الفاطمي على اهتمام كبير بالكتب والمكتبات، كان ابنه وحليفه المعز لدين الله مثل والده لا يقل عنايته واهتمامه بالكتب عنه، فكان هو الآخر محباً للعلم والكتب والتأليف، ويذكر حسن حسني عبداً لوهاب عن القاضي النعمان في كتابه أنه بلغ من تعلق المعز بمكتبة المنصورية أنه كل يوم يعرف مواضع الكتب وما يحويه كل جزء منها وأضاف أيضاً: "إن المعز أمر يوماً حازن كتبه أن يناوله كتاباً، منها قلماً لبطاً الخازن في إحضاره، قام المعز وأحضر الكتاب بنفسه. ولما وجده قرأه وقرأ غيره من الكتب وكان يهوى المطالعة فيصرف معظم وقته في القراءة وكان يقول "إني لا أجد من اللذة والراحة والمسرة في النظر في كتب الحكمة ما لو وجده أهل الدنيا لطرحوها لها، ولولا ما أوجب الله سبحانه علي من أمور الدنيا لأهلها وإقامة ظاهرها ومصالحهم فيها لرفقتها بالتلذذ بالحكمة والنظر في كتبها والله ما تلذذت شيئاً تلذذي بالعلم والحكمة"<sup>(2)</sup>.

وحمل أبو جعفر مسلم بن عبد الله إلى المعز لدين الله المصحف الكبير الذي يذكر أنه كان ليحيى بن خالد برمك وكان قد اشتراه أبو جعفر مسلم بأربع مائة دينار فلما رآه المعز قال لمسلم: "أراك معجباً به وهو يستحق الإعجاب لكر ما حرك حن أيضاً، فدعا بمصحف في نصفين ما رأى أحسن منها خطأ وإهاباً وتجليداً.

بشير رمسيس الشنقي: مرجع سابق، ص 408.

(2) حسن حسني عبداً لوهاب: مرجع سابق، ص 335.

فقال المعز: "هذا خط المنصور [ العباسي ] وإذهابه وتجليده بيده"، فقال له مسلم: "فهل ثم مصحف بخط مولانا المعز لدين الله؟" فقال المعز: "نعم"، وأحرج له نصعين، فقال مسلم: "ما رأيت أصبح من هذا الخط، ولكنه أصبح من خطك"، ثم ضحك المعز وقال: "أردت مداعبتك" (1).

وكان المعز مقبلاً على مختلف العلوم مثل التاريخ والجغرافيا والطب وغيره، وبذل الأموال الكثيرة لتشجيع هذه العلوم والإكثار من اقتناء الكتب، وقصده من أنحاء العالم العربي العلماء بمؤلفاتهم ونتائج أبحاثهم مثل محمد بن عمر اليماني من علماء صنعاء وفد من بلاده القاصية حاملاً تاليفاً بديعاً وضعه في (مضاهاة كنيلة ودمنة)، وقدمه إليه بمدينة المنصورية سنة (350هـ)، فجازاه المعز عنه جزاءً وافياً (2).

وتعتبر مكتبة المنصورية من المكاتب التي تضم عشرات الآلاف من المخطوطات، ولو قايصناها بما كان في الخزانة الفاطمية التي أنشأت بعدها في القاهرة والتي تحوي على مئات الآلاف، وقيل خمسمائة ألف كتاب، لوجدنا أنها تضاهيها في ضخامة الكتب الموجودة بها (3)، كما كانت تشمل أيضاً على آلات للرصد وأدوات للفلك وغيره.

وكان الخلفاء الفاطميون ذوي شغف بتشجيع عقيدة المذهب الشيعي، ففي سنة (395هـ/005م) أسس الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله دار الحكمة، وألتحق بها عدداً من أساتذة العلوم النقلية كالتفسير، والفقه، والعلوم الطبيعية. كما كانت مكتبة دار العلم متصلة بمكتبة دار الحكمة، وكانت تقام فيها المناظرات العلمية وكان يحضرها الخليفة (4).

نقد ازدهرت العلوم الإسلامية خلال القرن الرابع الهجري، ولم يكن الفاطميون أقل من غيرهم في هذا السبيل، فقد عرفنا عن المتصور أنه كان واسع الإطلاع ولم تشغله مهمة الخلافة عن البحث، كما كان يحث ابنه المعز على أن

(1) حسن حمى عبدالوهاب المرجع السابق، ص 335.

(2) المرجع السابق، ص 336.

(3) المرجع نفسه.

(4) حسن حمى، مرجع سابق، ص 428.

يتفرع إلى الدرس وإلى تأليف الكتب، وكانت مكتبته سواء بالمنصورية أو القاهرة راخرة بالكتب التي تحتوي على المعلومات المهمة<sup>(1)</sup>.

ولم يكن الوزراء الفاطميون أقل حماسة من الخلفاء أو الحكام، فكانوا يحرصون كذلك على اقتناء الكتب، والحصول عليها. فقد كان الوزير يعقوب بن كلس يبحث على العلم، ويجتمع بداره العلماء، كما كان في داره مجموعة يقومون بنسخ القرآن الكريم، والعلوم الأخرى ككتب الحديث والفقه والأدب والطب، وكانوا أيضاً ينقطنونها ويشكلونها ويقرنونها<sup>(2)</sup>.

### ثالثاً: أهم العلوم والمعارف في العصر الفاطمي

اهتم الفاطميون بمختلف العلوم وكان لهم دور في الرقي بالحركة العلمية داخل العالم الإسلامي ومن بين هذه العلوم ما يلي:

#### 1- الطب والصيدلة

مدد أوائل القرن الثاني الهجري بدأ الاهتمام بالعلوم الطبية في إفريقية، وفي زمن الخلافة العباسية وخاصة في عهد أسرة (المهالبة)، وكان أول طبيب يظهر في إفريقية، الطبيب السرياني يوحنا بن ماسويه المسيحي للنحلة الذي قدم إلى القيروان أثناء ولاية الأمير يزيد بن حاتم المهلبي حوالي عام (722/155هـ)، وبأشر عمله في خدمة الأمير العباسي ساهراً على راحته وراحة رجال دولته<sup>(3)</sup>.

وكان يوحنا أشهر الأطباء الذين دخلوا إفريقية خلال تلك الفترة، وهذا لا يعني توقف مهنة الطب والتي كانت شائعة حتى قبيل خضوع إفريقية للخلافة العباسية وبعدها، وكان عدد من علماء الدين ورجال الجيش يتعاطون بعضاً من الطب المكتسب من التجربة والتقليد الموروث، وكان يسمى من يتقن هذه المهنة (فقيه البدن) أي طبيباً، وكان أبو الأسود موسى فقيهاً في البدن<sup>(4)</sup>. وأجزل الفاطميون العطاء للأطباء، وأغدقوا عليهم الأموال، وقلدوهم المناصب العليا، وأصبحت لهم

<sup>(1)</sup> محمد حسن الأعظمي: مرجع سابق، ص 212.

<sup>(2)</sup> المرجع السابق، ص 112، 113.

<sup>(3)</sup> دارة المعارف الإسلامية، ج/25، مصدر سابق، ص 7762.

<sup>(4)</sup> بشير رمضان فتحي: مرجع سابق، ص 489.

مدرسة رفيعة بين رجال الأطباء، وقد ساعد ذلك على تقدم دراسة الطب والذي أصبح يدرس نظرياً وعلمياً في الـبيمارستانات الشبيهة بكلية الطب في الوقت الحاضر، ويتخرج منها جماعة من أطباء الأمراض الباطنية والجراحية والكحالين الذين يعالجون أمراض العيون. وكان من مستلزمات الطبيب أن يكون مثملاً بعلوم أخرى كالـفلسفة واللغات الأجنبية مثل السريانية واليونانية بجانب إلمامه بمهنته الأصلية وهي الطب<sup>(1)</sup>.

وكان أطباء البلد والمتطوعين من فقهاء البربر يتفقدون المرضى ويصفون ويحضرون لهم الدواء الذي يناسب مرضهم، ومن مشاهير الأطباء خلال العصر الفاطمي أبو سهل دونش ويدعي عند اليهود أنينم بن تميم، وولد بالقيروان أواخر القرن الثالث الهجري، ونشأ فيها وتعلم مهنة الطب على كبير أطباء وقته إسحاق بن سليمان الإسرائيلي، وكان دونش يصغره بحوالي عشرين سنة وتخرج على يديه في الطب والفلسفة والحساب والنحو حتى أبدع في جميعها<sup>(2)</sup>، كما أتقن أبو سهل اللغة العربية إتقاناً جيداً وبذل فيها إلى جانب إتقانه للغة العبرية، وكان كذلك فقيهاً في الشريعة الموسوية حتى عد من كبار أئمة أهلها. وأتصل دونش بخدمة الأمراء العبيديين فخدم الخليفة الفاطمي المنصور وابنه المعز لدين الله قبل انتقاله إلى مصر وقدم للخليفة المنصور جانباً من كتبه التي ألفها في الطب والحساب والنحو ومن بين كتبه كتاب (التخليص) في الأدوية المفردة وهو الذي ينقل عنه ابن البيطار كتاب آخر البيان للأوزان والمكييل المستعملة في المادة الطبية في زمانه وكتاب في الحساب الهندسي، وفي الفلك وحركة الكواكب<sup>(3)</sup>.

حسن إبراهيم حسن مرجع سابق، ص 501

- مصمغ على بوبدار - الطب المصري في العهد الفاطمي وأثره في الحضارة الأوربية، مجلة المروج العربي، العدد الحادي عشر، القاهرة، د. ط. دت. 1/ مج. 1، ص 457.

<sup>(2)</sup> حسن حسني عبدا لوفان؛ مرجع سابق، ص 299.

<sup>(3)</sup> ويسمى المعري في المنصور اعلى على شديدة فناء طيبه إسحاق الإسرائيلي عن ذلك، ثم يعمل، ودخل الحمام فأصابته الحرارة العبرية، وألمه السهر، وأحد يحتاجه من المرض دون السهر، فأشد ذلك على المنصور وقال لبعض خواصه - (أما في السهر) من صيب غير إسحق<sup>(4)</sup> فجموا إليه بطبيب شاب اسمه حلد ابن الجزار وشكى إليه من السهر فجمع له أشياء محذرة وجعله في قفبه على النار وكلفه شمه فخرج وهو سرور بما فعله ففاء إسحاق الإسرائيلي حينئذ له أنه قد قتل إن كان صنع به شيء بنام منه قد مات فحلوا عليه فإذ هو ميت، وأرثوا قتل ابن الجزار الذي صنع له المدا فقتل له إسحاق لاذهب له فما دونه بما ذكره =

ومن أطباء العصر الفاطمي ابن العزاز موسى وهو طبيب إسرائيلي كان هو وآل بيته في خدمة للدولة الفاطمية ولما عرف عن الخلفاء الفاطميين من حسن معاملتهم لأهل النعمة والتسامح معهم واعتنائهم الكبير بالأطباء من أهل النعمة حتى كانوا أكثر من أطبائهم المسلمين<sup>(1)</sup>.

وكان أبو موسى إبراهيم طبيباً للمنصور بالله ولابنه المعز لدين الله وكان مشهوراً بالمهارة في مهنة الطب وصناعة العلاج وتحضير الأدوية وطبائع المفردات وركب للمعز أدوية كثيرة منها (شراب التمر الهندي) وهو أول من ركه ووضع شروطاً كثيرة لتحضيره كما حضر أيضاً شراب الأصول المفتوح للسود والمحلل لرياح الشراسيف والأغصان المصاحبة للطمث عند النساء وغيرها<sup>(2)</sup>، وقد ظل مصاحباً للخليفة المعز لدين الله ويلازمه عند الإقامة والسفر بين المهدية والمنصورية وكان المعز يثق فيه وتطيبه ويعمل بما يصفه له من مستحضرات وأدوية وأصبح أبو موسى من المقربين إلى الخليفة (وذات مرة تأخر الأستاذ جوهر فترة كان حضور مائدة الأمير وعن التصرف فكتب إليه المعز بخطه...) وعندنا ترياق عمله موسى لمثل هذه العلة التي بك واختبرناه فرأيناه من العجائب، وكرهنا أن نهجم به عليك حتى يتبين لنا حقيقة علتك، فلما كان الآن ذكر لنا موسى أنه من أنفع شيء لك وإنا أعطيناك شيئاً منه فظهر نفعه بعثنا إليك منه في برنية معه فخذ منه وزن مثقال بماء أصول الأمزاج المطبوخ فيه حتى يستخرج قوته) فإذا عمل به ذلك أخذ من مائة نصف رطل ووزن أوقية من عقود العنب ويجعل الله لك فيه الشفاء<sup>(3)</sup> وله العديد من المؤلفات مثل المعزي في فن الطبخ وذلك على نحو ما فعل الرازي إذ سمى كتابه (المنصوري) ومقالة أخرى عن السعال أجاب بها عن سؤال عرضه عليه أحد الباحثين عن حقائق العلوم.

الأطباء غير أنه جاء أصل المرض وإقنى كتبت أعالجه وألصد تقوية الحرارة في حصه و بها يكون النوم فاما علاج به يطعها  
مات أنظر المنبري: مصدر سابق، ص 132، 133.

(1) مصطفى علي نوبلوف: مرجع سابق، مج 1، ص 447.

(2) حسن حسني عبد الوهاب: مرجع سابق، ص 301، 302.

(3) المرجع السابق، ص 303.

و له أنباء احترفوا الطب أيضاً واشتهروا به وكانوا في خدمة العزيز أيضاً وكان عون الله بن موسى أكبر أولاده قد اعتنق الإسلام واستمر على الاشتغال بالطب مع والده وكانت وفاته في (363هـ/972م)<sup>(1)</sup>، كما اشتغل ابنه الأوسط إسحاق بن موسى في خدمة المعز وقد توفي بعد أخيه عون الله بيوم واحد وأغتم المعز لموته وذلك لمكانته عنده ولكفافته ثم نصب أخوه الثالث إسماعيل بن موسى وأتخذه من جملة أطبائه الخصوصيين. وخدم من آل ابن موسى يعقوب بن إسحاق بن موسى وقد مارس الطب مع عمه إسماعيل بن موسى في خدمة المعز تحت إشراف جده موسى. وكما اشتهر أطباء آخرون خلال العصر الفاطمي مثل الطبيب الكحال أعين بن أعين وقد احترف الطب في مدينة القيروان وخاصة طب العيون وهي الكحالة، وكان ماهراً في علاج العيون فبرع في علاج الرمد المزمن وشفي على يديه الكثير من المرضى والمصابين منهم شيخ المالكية عبداً لله بن أبي يزيد، وكان له اتصال بالبلاط الفاطمي، ومن أشهر مؤلفات أعين بن أعين كتاب (أمراض العين ومداواتها)<sup>(2)</sup>.

كان أطباء إفريقية خلال العصر الفاطمي ذوي خبرة بالمهنة فكانوا أطباء للبدن والكحالة<sup>(3)</sup>. وهذا يدل على أن فترة حكم الفاطميين قد شهدت نهضة علمية في مجالات عدة كان الطب منها.

وعرف أهل إفريقية مهنة الصيدلة وكانت تعرف بـ (الأقربادين) خلال القرن (الرابع الهجري/العاشر الميلادي) وكان معظم الأطباء يجمعون بين الطب والصيدلة فكانوا يقومون بوصف الدواء وتحضيره للمرضى. لقد كانوا يصنعون الدواء للمريض ويبيعونه له كما كان الحال مع الطبيب ابن الجزار الذي كان على باب داره سقاية أقعد فيها غلاماً له يسمى (رشيق) أعمد وحضر بسين يديه مستحضرات ومعدونات وأشربة وأدوية فإذا رأي القولير أمر بالجواز إلى الغلام وأخذ الأدوية منه نراهة بنفسه يأخذ منه شيئاً<sup>(4)</sup>، لقد خصص في داره مكاناً

(1) حشر حسني عبد الوهاب: المرجع السابق، ص 304.

(2) المرجع السابق، ص 305.

(3) بشير رمضان الشبلي: مرجع سابق، ص 511، 512.

(4) المرجع السابق، ص 512.

لعرص الأدوية للمرضى وبذلك فرق بين (بيت للعبادة) والصيدلية أو (بيت الصرف) وكان يعد الدواء بنفسه ويقوم بالإشراف المباشر على تحضيره وتركيبه وكان رشيق الصيدلي مساعداً له يقوم بصرف الأدوية للمرضى حسب الوصفات التي يحررها له ابن الجزار، وكان من أشهر كتيبه كتاب (البغية) وكتاب (إبدال العقاقير) <sup>(1)</sup>.

## 2 - الرياضيات:

كان أبو محمد بن الحسن بن الهيثم من أشهر الرياضيين، وقد عاصر الخلافة الفاطمية وكان بدون شك غزير العلم والمعرفة، واسع الإطلاع والبحث، كما تميز بكثرة التصنيف وكان من كتبه كتاب (السماع الطبي)، ويتناول ستة أمور هي: المبادئ الكونية والطبيعية والمكلى والحلاء ما لانهاية له والزمان والحركة والمحرك الأول وكتاب الكون والفساد، وكتاب الآثار العلوية وهي التي تعرض في الجو كالسحاب والضباب والأمطار والرعد والرياح والبرق والصواعق، وكتاب آخر عن النبات والحيوان، وكتاب السماء والعالم، وكتاب النفس، وكتاب فيما الطبيعة، ويبين أن الإله واحد وأنه حكيم لا يجهل وقادر، ثم تفرغ بعد ذلك لدراسة علم الفلسفة وهي ثلاثة علوم: رياضية وطبيعية وإلهية <sup>(2)</sup>.

## 3 - الفلك والنجوم

وكان لعلم النجوم أثر كبير على الخلفاء الفاطميين، فكان البعض من الأمراء والخلفاء يعتمدون على هذا العلم في توجيه سياستهم وتغييرها، ولا يقدمون على شيء إلا بعد استشارة المنجمين. وقد اختار ابن حوشب لرئاسة الدعوة الإسماعيلية في بلاد اليمن لأنهم عرفوا عن طريق النجوم أنه سيكون له شأن كبير في نشر هذه الدعوة <sup>(3)</sup>. وبهذه المناسبة قال الشاعر الفهري قصيدة يقول فيها:

ف عند الست والتسعين قطع القول في العذر

<sup>(1)</sup> يشتر رمضان النيس - مرجع السابق، ص 513.

<sup>(2)</sup> المرجع السابق، ص 513، 514.

<sup>(3)</sup> حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص 507.



مما يدل على أن دولة الإسماعيلية ستقوم في سنة ست وتسعين ومائتين (1).

#### 4 - الهندسة

وحدثت الهندسة والفن في البناء والتشييد في إفريقية، وقد واصل الفاطميون المهصة العمرانية والهندسية في إفريقية، وقد سبقتهم الدولة الأغلبية في البناء والهندسة ألا أنهم لم يعيروا من طريقة البناء الأغلبية، بل ساروا على نفس الطريق وهذا يدل على تطور الفن الأعلى الذي كان مستمداً من هون المشرق الإسلامية، إلا أنه بالرغم من ذلك فإن لكل هندسة خصائصها التي تميزها عن غيرها (2).

وتميزت الهندسة الفاطمية مثل غيرها بمميزات وخصائص متميزة؛ مثل تراجع الجدران في الاتجاهين الأمامي والخلفي، وهو مقتبس من الهندسة المعمارية البغدادية إلى جانب أبرز الأروقة، وتحت تأثير نفس العوامل زينت الواجهات بمحاريب صغيرة تشبه الكاتدرائية وترتفع من القاعدة وتنتهي بتقوس، كما تميزت الهندسة الفاطمية بتركيب واجهات عريضة تتوزع عناصرها في الارتفاع والعرض بتناسق في الجهتين حول محور وطريقة هندسية الأسقف الشاسعة هي القبة ذات الزاوية البارزة المتكونة من تقاطع في شكل نصف أسطواني، ولم يكن هذا الطراز مستخدماً خلال القرن (الثالث الهجري/التاسع الميلادي) إلا في المواجل. أما الإيوان وهو من أصل فارسي ويتمثل في قاعة تفتح على الخارج بواسطة قوس كبير بلا واجهه وكان هذا الطراز مستعملاً مع طراز مقابل القائمة، أما الغرف فكانت مزينة من الداخل بمحاريب صغيرة ذات قعر مسطح مع تراجع الجدران أحياناً، وكانت قاعات القصور موزعة على خمسة صحنون تشبه قاعات قصر الأمويين في دمشق، كما زينت بالحدائق والبساتين والبرك والأحواض، كما قام الفاطميون ببناء قصرين متقابلين يفصل بينهما ساحة مثل قصر عبيد الله المهدي وأنه القاسم في مدينة المهدية (3).

(1) حسن إبراهيم حسن : المرجع السابق ص 507

(2) بشير ومصار التليسي مرجع سابق، ص 520

(3) المرجع السابق، ص 520، 521

## 5 علم اللغة

هو أول العلوم الأدبية وأساسها، وبعد الفتح العربي لإفريقية وغيرها من البلاد صارت اللغة العربية اللغة الرسمية إلى جانب اللهجات المحلية المستخدمة في التخاطب، ولم تكن هذه اللهجات مدونة. وقد نبغ في اللغة والنحو أبو جعفر أحمد بن محمد كما نبغ في علوم أخرى كالنفسير والنحو والأدب والشعر، ومن كتبه كتاب (إعراب القرآن) وكتاب (الناسخ والمنسوخ) وكتاب (الكافي في النحو) وكتاب (آداب الكتاب) وكتاب في (الاشتقاق وتفسير أبيات سيبويه) وكتاب (طبقات الشعراء)<sup>(1)</sup>. وقد عاصر الفزار النحوي الدولة العبيدية وقد طلب منه المعز لدين الله عن طريق عامله وبدعي (عسلوج بن الحسن الصنهاجي) أن يؤلف له كتاباً تجتمع فيه جميع الحروف التي ذكر النحويون أن الكلام كله اسم وفعل وحرف جاء كله على حروف المعجم، فسارع الفزار إلى ذلك وقام بجمع المتفرق من الكتب النفسية والقيمة، فقام بكتابة كتاب بلغت جملته ألف ورقة، ثم رفع صوراً منه إلى المعز فأعجبه وقال له: «أذكر ما يجئ من الكلمات مشاكلة الصور في الأمر واللهي والصفة والحجر والاستفهام التي يدل على المراد بها إعرابها على ما تقدمها وتلاها من القول»<sup>(2)</sup>، كما أشتهر بالنحو زمن الفاطميين أبو طاهر النحوي وغيره من العلماء الذين نجحوا في علم النحو.

## 6 - الأدب

ارتفع داخل البلاط الفاطمي شأن الشعراء من أمثال ابن هاني الذي كان شديد التعاطف مع الشيعة والمذهب الإسماعيلي وابن الأيادي<sup>(3)</sup>. وقد أشتهر بعض الأدباء بالمؤلفات التاريخية والفقهية الناطنية<sup>(4)</sup>.

(1) حسن إبراهيم حسن، مرجع سابق، ص 437

(2) ينير دمصر التميمي مرجع سابق، ص 274

(3) دائرة المعارف الإسلامية، ج/25، مصر سابق، ص 7762

(4) المصدر السابق، ص 7763

تهافت الشعراء ورجال الأدب في مدح الحلفاء الفاطميين لما كان لهؤلاء الحلفاء من بذخ من أموال وعطايا وجوائز وأوراق خصصت لهم، ورعب الكثير من أفراد الشعب في الحصول على هذه الجوائز والهيئات، كما دفعت الرغبة الشعراء إلى ذلك فأتصل الكثير منهم بالذلاط الفاطمي<sup>(1)</sup>.

ويعتبر سعدون الورحيني من أشهرهم<sup>(2)</sup> وقد أشد عندما نوبع عيادته المهدي بالحلافة في ربيع الثاني سنة (297هـ/ يناير 910 م):

قف بالمطي على مراع دور      لست معالمه ثوب ثور  
لعبت بها حتى محت أثره      ربحا ربح صب وريح دور  
وفي أبيات أخرى يقول:

أعز ابن فاطمة امرأ      بت السي وعرة التطهير ؟  
كفه عن التنبؤ رائداً من أهل      بيت الوحي حير مرور  
هذا أمير المؤمنين تصعصعت      لقومه أركان كل أمير  
هذا الإمام الفاطمي ومن به      أمنت مصر بها من المحذور  
والشرق ليس شامة وعراقة      من مهر من جيشه المصور

وفي هذه الأبيات يرى الشاعر يتبنى شعارات الدولة الفاطمية بعد أن كان موالياً للأغالبة والسنة ثم يمدح الحليفة أبا عبيد الله المهدي قتلاً:

ب من تحير من حير أعانه      أرجاهم للعصر والميسور  
حتى اسنمأل إليه كل قسلة      ورمى إليه قيد كل عثور  
أشبهت موسى وهو يميك      النى تلقى فتلقف كل أفك سحور<sup>(3)</sup>

والى جانب مدح الحلفاء الفاطميين وخذ شعراء هجاء لهم، فهذا شاعر أحر يسمى أبو عثمان حميد بن محمد الحداد، وقد أستكر هذا الشاعر تغير الطقوس المسيية بعد قيام الدولة الفاطمية بإفريقية فيقول:

مارلت من حدثت الدهر متعجباً      حتى انقص مجيء بعد الثلاث مائة  
لا برك الله في عام وفي سنة      كانت لشر رمس كل محتجب

حيدر إبراهيم حسن مرجع سابق، ص 439

(2) نسبة إلى المدينة ورجل دالجر ابن ورفقة الخاليف وبحير الدعي انريس انه كان متعاضد مع لأمرء لأغالبة ويمدحهم ثم أسر

في بلاد الروم، وأندى فعاد إلى إفريقية وهو سبي في «وصل بن مالك» أنظر محمد البعلادي مرجع سابق ص 38

(3) محمد البعلادي المرجع السابق، ص 17

وقد هبأ شاعر مجهول المهدي بسكن المهديّة سنة (308)

ليهنك أيها الملك الهمم قدوم فيه للدهر ابتسم  
حططت الرحال قرب بلد كريم رعته لك الملائكة الكرام

ويهنئ الشاعر الخليفة الفاطمي في الأنياب السابقة انتهاجا به وساء مدينة  
المهديّة<sup>(1)</sup>. ولم يقتصر الشعراء على عمدة الشعب بل كان الخليفة الفاطمي القائم  
بأمر الله شاعراً وقال وهو مقيم بأرض مصر:

أيا أهل شرق الله رالت حلومكم أم احتدعت من قلة الفهم والأدب  
فويحاً لكم حالفتكم الحق والهدي ومن حد عن أم الهدي لم يصب

وكان العرص من هذه القصيدة محاولة الخليفة الفاطمي اقتناع أهل مصر بفساد  
السياسة العباسية وصلاح الأئمة الفاطميين حماة الدين، وفيها أيضاً تشريف لأهل  
المغرب الكتامين وإشادة بولائهم للدولة<sup>(2)</sup>. وكان أشهر الشعراء خلال خلافة  
القائم، خليل ابن إسحاق وعلي الأيادي التونسي وأحمد بن أفلاح وغيرهم.

ولما تولى المنصور الخلافة (334 341 هـ / 946-954م) كان من أشهر  
شعراء بلاطه الأيوبي (محمد بن الحارث بن سعيد) وقد مدح المنصور بعد  
وقعة القيروان قائلاً:

سل العرب كم أنقى به من وقائع حقيق لها بالشرف أن تتوقعا  
ولم أر كالمصور بالله سافر لدين ولا أحمى للملك واصع<sup>(3)</sup>

واشتهر شعراء آخرون مثل جعفر بن منصور اليميني وعند الله بن إصنع  
وأبو محمد عبدالرحمن القيققي ومحمد التميمي ومحمد بن ناسك والمروزي وأغلبهم  
كثروا مناصرين للخلافة الفاطمية<sup>(4)</sup>.

## 7 - التفسير

خطا المسلمون كغيرهم من الأمم خطوات ثالثة نحو الرقي فأخذوا بالعلوم  
على أنواعها، وقد ركزوا على العلوم التي تتصل بالقرآن الكريم وقد أطلق  
المسلمون على هذه العلوم العلوم الشرعية أو النقلية وعلى العلوم التي أخذوها عن

محمد الجعلاوي المرجع السابق، ص 73

(2) المرجع نفسه

(3) المرجع السابق، ص 86

(4) المرجع السابق، ص 148

غيرهم من الأمم أسم العلوم العقلية أو الحكمة وتسمى أحياناً بالعلوم القديمة، وتشمل هذه العلوم، علم التفسير وعلم الهندسة، والنحو والطب والفلك والرياضيات والجغرافيا والتاريخ (1).

وكان المسلمون في أوائل عهدهم لا يربطون في أن تسود الفلسفة أو يفتح الباب أمام أصحابها وبالأخص أتباع المذهب المالكي السني، أما أتباع المذهب الشيعي فلم تترك للفلسفة في أول عهدهم مكانة كبيرة وتاريخها قصير وفي نطاق ضيق محصور ومحدد. ولم يشتهر بالفلسفة في المشرق من السنيين إلا الكندي. وكان أغلب الذين اشتهروا بها فيما بعد وخلال (القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي) من الشيعة مثل أبي نصر الفارابي (259-339هـ/869-950 م) وابن الهيثم (354-430هـ/965-1038 م) وابن مسكويه (330-421هـ/941-1024 م) (2).

إن اهتمام الشيعة بالفلسفة يرجع لسببين: أولها مذهبهم العقائدي الذي يعتمد على التأويل، كما يعتمد التفرقة بين الظاهر والباطن والشريعة والحقيقة، أما السبب الآخر فيعود إلى نزعتهم السياسية التي استمدت من هذه النظريات الفلسفية عناصر دعائية لناء المجتمع؛ كالعادلة والأخوة والمساواة الخ من الشعارات التي تلهب المشاعر وتحرك الجماهير وتتحول مؤيدة لها (3).

وكان من أشهر فلاسفة العصر الفاطمي أحوار الصفاء وكانت لها نزعة شيعية متطرفة، وهم جماعة سرية من طبقات متعاونة وقد أخذوا كثيراً من مبادئ الفلسفة الصحيحة (4).

## 8- علم الجغرافيا

أوسع نطاق التجارة في العصر الفاطمي، وكان لذلك أثره الكبير في تمهيد السبل وتوفير الوسائل السهلة من أجل تسهيل السفر والانتقال من بلد لآخر، وظهر الكثير من المستكشفين والرحالة الذين قاموا برحلات مهمة ووصفوا لها

(1) حسن إبراهيم حسن مرجع سابق، ص 405

(2) بشير رمضان قننسى مرجع سابق، ص 465

(3) قمرجع نفسه

(4) حسن إبراهيم حسن مرجع سابق، ص 405، 406

وصفاً في الكتب فكتبوا ووصفوا ما شاهدوه في البلدان التي سافروا إليها، فوصفوها وصفاً دقيقاً فحللوا لنا بذلك ثروة كبيرة كانت خلاصة مشاهداتهم وتجاربهم التي اكتسبوها في أسفارهم في تلك الأقاليم والبلدان (1).

أما عن جغرافي العصر الفاطمي فكان أشهرهم أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب المعروف باليعقوبي المتوفى سنة (282هـ/895م) صاحب كتاب البلدان، والي جانب اليعقوبي اشتهر المسعودي المتوفى سنة (346هـ/956م)، وكان أبو الحسن المسعودي من كبار الرحالة المسلمين، وزار كثيراً من أنحاء العالم، ومنهم صاحب كتاب (أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم) شمس الدين أبو عبد الله محمد المعروف بالمقدسي المتوفى سنة (387هـ/997م) وكتابه ذو قيمة من الناحيتين التاريخية والجغرافية (2).

كما ألقت مصادر جغرافية عاش مؤلفوها في الأيام الأخيرة من العهد الفاطمي مثل كتاب (سفر نامه) لناصر خسرو المتوفى سنة (481هـ/1008م). وقد كان ناصر خسرو إسماعيلياً يناصر المذهب الشيعي وكذلك أبو عبد الله البكري المتوفى سنة (478هـ/1094م) وكتابه (المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب) (3).

## 9- التاريخ

أما علم التاريخ فهو علم عربي تطور تطوراً كبيراً، وكان هذا التطور ذاتياً دون أي تأثيرات أخرى. وقد عرف العرب علم التاريخ قبل الإسلام فتحدثوا عن قبائلهم ومعاركهم وسموها بأيام العرب. ومن أشهر المؤرخين في العصر الفاطمي محمد بن خالد ابن الجزار القيرواني والقاضي النعمان صاحب كتاب (افتتاح الدعوة) وكتاب (المجالس والمسائرات) ومحمد بن الحارث الخشني وكتابه (طبقات علماء إفريقية) وإبراهيم بن القاسم بن الرقيق القيرواني وكتاب (تاريخ إفريقية والمغرب) (4).

1- حسن إبراهيم حسر المرجع السابق، ص 520

(2) المرجع السابق، ص 521

(3) المرجع نفسه

(4) بشير رمضان التليسي مرجع سبق، ص ص 478، 485

## المبحث الثاني

### المنشآت الحضارية في إفريقية

قامت الدولة العاطمية في إفريقية ، وقد بادت منذ قيامها برفع راية الجهاد في سبيل الله، وإقرار الأمن، ورفع المظالم، وأعمار المساحد وتربيتها، وتأمين طريق الحج وانتكزت إضافة إلى ذلك أعياذ مذهبية مثل المولد النبوي، ومولد فاطمة وعلي، وعيد العنبر، ويوم عاشوراء، وذكرى استشهاد الحسين والذي تبلور حوله الفكر الشيعي في أنهم أحق من غيرهم بإمامة المسلمين. وكان لكل ذلك آثاره على الفن الفاطمي، حيث أصبح الالتزام بتعاليم الدين والمذهب نصاً وروحاً، فطبعه بطابع ديني مقدس. ولم يقف الفن الفاطمي على ما وجدوه قبلهم من فنون، بل انتكروا وأضافوا وكما يظهر واضحاً في العمارة والزخرفة المدينية الواضح عليها مباح الحياة من خلال الصور والرحارف على القصور والمباني العامة كالمكتبات والحمامات، وما تحويه من الأثاث. وكانت روافدها تمثل موضوعات الحياة اليومية، مثل مجالس الطرب والموسيقى والتي يركز فيها على الوحدات الحيوانية والشخصيات الأئمية<sup>(1)</sup>، فأصبح الاتجاه الإيقونوغرافي (الصوري) هو السمة الغالبة على الفن الفاطمي

كما أنهم تميزوا بالصرامة والجدية في الفن فيما يتعلق بأضرحة آل البيت والتي تعتبر من مستكرات العمارة الفاطمية. وتمثلت سمات الفن الفاطمي في عمارة الأضرحة أو ترب الأئمة مما يدل على الطابع الديني، وتكريس التشيع والمذهب الإسماعيلي، إلى جانب الميل نحو الاتجاه التصويري في الزخرفة، كما

<sup>1</sup> وقد وصف لنا ركني محمد حسن فعلا عن ناصر حمرو مدينة القاهرة وصف شيد حيث زارها في ذلك الوقت بين سنتي (439- 444هـ، 1047، 1049م)، وكانت قد شيد عمارته وأصبح فيها مالا يقل عن عشرين ألف مكان كلها منك للسعال وكثير منها بؤجر بعشرة بانيير في الشهر، ليس فيها إلا قليل تبع أجرته في الشهر دينارين وكان فيها من الحمامات والمباني مالا يمكن حصره وكانت كلها منك للسلطان، وكان قصر المعرقة بني وسط القاهرة وبه وبها الأبنية المحيطة به فضاء بعصه عنها، وكان بحرسه في الليل خمسمائة فارس من أنعمان وخمسمائة آخر كان من الرجال، وكانت أسواره عالية وكان في القصر أبواب للخدم والنساء والجواري، وله عشر بوابات فوق الأرض وباب يعود إلى مصر تحت الأرض يمر به الخليفة راكباً ليصل إلى قصره الآخر وكان كل كبار الموظفين في قصور الخليفة من الروم أنظر ركني محمد حسن مرجع سابق، ص 10، 12

يعبر عن التسامح في مسألة تحريم الصور أو كراهيتها<sup>(1)</sup>. وهكذا فإن للفاطميين إنجازاتهم الخاصة في توحهاتهم في كل مظاهر الإسلام الحضارية والثقافية. أقام عبيد الله المهدي أول الحلفاء الفاطميين بإفريقية في مدينة رقادة ناحية القيروان، واعتباراً من ربيع الثاني (297هـ / 910م) سكن في قصور الأعالة السابقين، إلا أنه لم يستطع العيش باطمئنان، حيث تعرض لمحاولة قتل من الأطراف المعارضة لمذهب التشيع، فقرر في سنة (303هـ / 915م) وضع الأساس لرباط فاطمي حصير وهي مدينة المهدية عاصمة بحرية جديدة<sup>(2)</sup>.

## 1 - بناء مدينة المهدية

خرج المهدي إلى تونس برتاد بنفسه موضعاً حصيناً يعتصم به إذا خرج عليه أحد، ووفق إلى موضع المهدية وهي بعيدة عن القيروان على الساحل الشرقي في منطقة الربط البحرية مابين سوسة وصفاقس، وهي متصلة بالبحر ككف متصلة بزند، وتأملها فوجد فيها راءاً في مغارة فقال له: "بما يعرف هذا الموضع؟" فقال له: "هذا يسمى جزيرة الحلفاء"، فأعجبه هذا الاسم.

تقع مدينة المهدية على بعد ستين ميلاً جنوبي القيروان، والبحر يحيط بها من ثلاث جهات، ويدخل إليها من الحانب الغربي، وشيدت مائتي المهدية بالصحر، وأتخذ المهدي لبنائها بنائين مهرة، كما أستخدم في بنائها الحديد، وكان لهذه المدينة بابان من الحديد بدلاً من الخشب، ورنه كل باب منها ألف قنطار، وطوله ثلاثون شراً، وورر كل مسمار من المسامير التي استخدمت في تركيبه ستة أرتال، ونقش على هذين البابين صور لبعض الحيوانات<sup>(3)</sup>.

ويعتبر باب المصلي باباً يؤدي إلى القيروان على الطريق العام وهو الباب الذي هدده الناصر الزناتي، كما يؤدي الباب إلى مدخل المدينة الصحم والذي يعرف حالياً باسم (السقيفة الكحلاء). وقد أحيطت المدينة بالأسوار العالية ذات الأبراج

<sup>(1)</sup> سحر ونحو المعارة والصور في الإسلام، دار المعارف، الإسكندرية، د. ع. د. ت. ص 264، 265.

<sup>(2)</sup> المغربي لحظ الحفاء، مصر سيق، ص 57.

<sup>(3)</sup> مصر نسه



القوية والعالية<sup>(1)</sup>. لقد أثر الخليفة عبد الله المهدي بناء هذه المدينة على ساحل البحر بسبب الأحوال السياسية في إفريقية، ولإدراكه أن مدينة رقادة موقعتها في وسط سهل فيسح مع قيام الثورات لا تصلح لأن تكون حاضرة وحصناً في المغرب، وقد استغرق بناؤها خمس سنوات<sup>(2)</sup> فرغ منه في عام (305هـ/917م)، أعجب الناس بها وبنائها وحصانتها، فقال المهدي (هذه بيئتها لتعتصم بها الفواطم ساعة من نهار).

أما عن أهم المعالم بهذه المدينة فكان المسجد الجامع، ويقع في وسطها، ويقال له دار الإمارة أي قصر الخليفة المهدي وما يلحق به من دواوين وإدارات حكومية، ويصف لنا النكري المسجد الجامع والجامع سبع بلاطات متقن البناء حسنة.

وقد حاء تخطيط المسجد الجامع على مساحة مستطيلة تمتد رأسياً من الشمال إلى الجنوب، قسمها المعمار إلى صحن مستطيل يمتد أفقياً من الشرق إلى الغرب، وثلاثة أروقة في الجهات الجنوبية الشرقية والشمالية الغربية والجنوبية الغربية، حيث حلا المسجد في الوقت الحالي من الطلة الشمالية الشرقية وتعد ظلة القلة أكبر هذه الطلات وأعماقها كما يشمل المسجد على واجهة عمومية من الجهة الشمالية الغربية تشتمل بدورها على ثلاثة مدخل؛ مدخل سارر ومدخلين على حاسبه، وعلى مئذنتين أحدهما في حالة جيدة وهي التي بالزاوية الشمالية الغربية، والأخرى لا تزال بعض أثارها، وهي التي بالزاوية الشمالية الشرقية بين الأجراء المعمارية التي بنيت في هذا العصر الفاطمي. أما فيما يتعلق بالمدخل النار فقد جاء من تخطيط مستطيل 55.8 X 98.2م ويرتفع بمقدار 8 70م، وكان يشرف على الطريق السالك من خلال عقد حدودي دائري، ويعطى ظهر المدخل قنـو

<sup>1</sup> - سحر ربحون العمارة والفنون في الإسلام، مرجع سابق، ص 367

<sup>2</sup> - المغربي مصير سابق، ص 103، 102.

- عند ش كاش ماضي عهده الفاطميون وأثارهم المعمارية في إفريقية ومصر واليمن، دار لأفنى العربية، د ط 1، د ت، ص 39، 38

برميلي، ويعد هذا المدخل من أهم السمات المعمارية التي تميز جامع المهديّة الذي يعدّ الأول من نوعه في العمارة الإسلامية<sup>(1)</sup>.

وهكذا كان بناء المسجد الجامع في أول عاصمة فاطمية بإفريقية كمدينة ملكية ورباط بحري (أي ميناء حربي)<sup>(2)</sup>، ولم تلبث هذه المدينة أن صارت مرفأ هاماً وسوقاً رائجاً نافقة للسلع التي تحملها السفن الإسكدرية ومن الشام وصقلية والأندلس من مرسى المهديّة، ويصفه البكري نقوله: (منقور في حجر صلد بسع ثلاثين مركباً، وعلى طرفي المرسى برجان بينهما سلسلة من حديد، فإذا أريد إدخال سفينة فيه أرسل حراس الدرجين أحد طرفي السلسلة حتى تدخل السفينة ثم مدوها كما كانت بعد ذلك لنلا يطرقها مراكب الروم)<sup>(3)</sup> كان للفاطميين في عاصمتهم الأولى المهديّة قصور<sup>(4)</sup>.

كذلك من ضمن أهم معالم المهديّة، قصر عبيد الله المهدي وقصر ولى العهد القائم، وقد بني القصران وحولهما أقيمت مساكن الجند والحاشية والأعوان الذين أصبحوا سوراً بشرياً ثانياً يحمي بواة المدينة الملكية من خطر قد يتسلل من السور الجداري المنيع<sup>(5)</sup>.

وأمدداً للبكري بوصف لبعض قصورها نقوله: "وقصر عبيد الله كبير سري المناني بابه غربي، وقصر ابنه القائم بإزائه بابه شرقي، بينهما رحبة فسيحة، ودار الصبغة شرقي قصر عبيد الله"<sup>(6)</sup>، لقد بنى الخليفة المهدي قصره مقابل قصر ابنه القائم وتفصل بينهما رحبة واسعة أوجدها المعمار بين القصرين، وقد وحد هذا التخطيط كذلك في مصر حيث قام الخليفة الفاطمي المعز بالله ببناء قصره مقابل قصر ابنه ست الملك في مقابل القصر الشرقي الكبير الذي شيده

<sup>(1)</sup> عبدالله كمال موسى عبده - المرجع سابق، ص 40

<sup>(2)</sup> سعد رطلول العمارة والفنون في الإسلام، مرجع سابق، ص 367

<sup>(3)</sup> البكري - مصدر سابق، ص 3

<sup>(4)</sup> حسن ركي - مرجع سابق، ص 8

<sup>(5)</sup> سعد رطلول العمارة والفنون في دولة الإسلام، مرجع سابق، ص 367

<sup>(6)</sup> البكري - المغرب في ذكر بلاد المغرب والمغرب، ص 31، 32.

عبدالله كمال - مرجع سابق، ص 41، 42

جوهر الصقلي للحليفة العاطمي المعز لدين الله، وعرف هذا المكان في مصر ب (بين القصرين).

في الجهة الجنوبية من المسجد الجامع شرقي قصر عبيد الله بنيت دار للصناعة<sup>(1)</sup>، وكانت لصناعة السفن، وهي رباط حقيقي جمع ما بين الحصانة والسعة وتسع لأكثر من مائة مركب، وبها قنوان كثيران طويلان لألات المراكب وعدتها. وكانت هذه المراكب حربية ومنها نوع الشبي، وكان لها مدخل يفتح ويعلق مما يدل على أنها في خوف الحبل في حو طبيعي لا ينالها شتاء ولا مطر، ويصلح لإيواء السفن والمحافظة عليها من العوامل الطبيعية، وكان يأمر الصناع، وأمر أن ينقر دار صناعة في الحبل تسع مائة شين وعليها باب مغلق، وتقر في أرضها أهراء للطعام، إضافة إلى حوانات للمياه بنيت لتزود المدينة بالمياه إذا تعرضت لحصار<sup>(2)</sup>.

لقد فرغ المهدي من بناء حاصرته الحديدية في سنة (305هـ/917م) وانتقل إليها في شهر شوال سنة (308هـ/920م) وقال: "اليوم أمنت على العاطميات"<sup>(3)</sup>. وأقام بها وعمر الدكاكين، ورتب أصحاب الحرف والمهن المختلفة بأن جعل لكل صاحب حرفة سوقاً خاصاً به، ونقل إليها أصحاب الحرف والصناعات المختلفة أموالهم ونشاطهم التجاري<sup>(4)</sup>.

#### الأسواق:

أقيمت الأسواق على الناحية الأخرى من المسجد الجامع وكانت قد نظمت حيث تم جمع الدكاكين المتخصصة في سلعة معينة أو مهنة في سوق حاصر بها تحت إشراف بقانة أصحاب هذه الحرف<sup>(5)</sup> في مدينة رويلة التي حصصت لهذا الغرض، ولصمان أمر وسلامة المدينة الملكية منع العامة من أهل من تلك الأسواق من بها. وقد بنيت بحوار مدينة المهدية وحل بين المدينتين ميداناً واسعاً

<sup>(1)</sup> ويذكر المقرري أن دار الصناعة كانت من عجائب الدنيا للإبداع والإتقان في سائرها تفحص الحفاء، ص 328

<sup>(2)</sup> المقرري مصر سابق، ص 102

- سعد رخلول العمارة والقصور في دولة الإسلام، مرجع سابق، ص 368

<sup>(3)</sup> المقرري اتعاط الحناء، مصر سابق، ص 103

<sup>(4)</sup> سعد رخلول العمارة والقصور في دولة الإسلام، مرجع سابق، ص 368

<sup>(5)</sup> المرجع نفسه

وأحاطها بسور وأبواب وحرس، وقد تحدث التجاني عن ربض زويلة حيث ذكر أنها شيدت لعامة الناس ويقول: "وابتلى لعامة الناس المدينة الأخرى المسماة برويلة، وهي إحدى المدينتين وبيهما قدر غلوة سهم، وجعل الأسواق والفسادق فيها، وأقام بها حدائق متسعة تحتّمع فيها مياه الأمطار، وكانت ربصاً لمدينة المهديّة"<sup>(1)</sup>. ويتضح من ذلك أن مدينة المهديّة كانت مدينة وقلعة خاصة بالملك وحاشيته، بينما شيدت رويلة كمدينة للعامة، وكان سبب تسميتها برويلة نسبة لإحدى قبائل البربر.

ظلت المهديّة عامرة وآهلة بالمساكن، وراجت تجارتها، وداعت شهرتها وحصانيتها، ورادت بها الدور والقصور، كما تميزت ببطاقتها ونطاقه دورها المختلفة من حمامات وفنادق وغيرها من المظاهر الحصارية التي سادت العصر الفاطمي من تشييد وعمارة وغير ذلك.

وقد دلت التقسيمات الأثرية في ثلوث الحاصر على أن أسوار المهديّة الرئيسية كانت تفصل المدينة الحربية عن البر، ويبلغ طولها مائة وخمسة وسبعين متراً ويبلغ ارتفاعها حوالي اثني عشر متراً<sup>(2)</sup>، ويبلغ سمكها حوالي عشرة أمتار، وكان على طرفي السور برجان مستديران على قاعدة متعددة الأصلاع، أما الأسوار الحربية المحيطة بالمدينة فكانت أقلّ حصانة، ولعل السبب في ذلك اطمئنانهم بالبحر، ويبلغ سمكها من بين 1.5 متراً و 2.75 متراً مما يدل على أن المظاهر العسكرية والتحوطات الأمنية كانت موجهة نحو القس الداخلية المتوقعة من قبل البربر، ولم تكن موجهة بنفس القدر نحو العدو البحري الخارجي<sup>(3)</sup>. أما فيما يخص الرحفة، فقد زخرقت أبواب المهديّة الحديدية الصخمة بصور حيوانات، وأما عن حدران قصر ولي العهد القائم فقد دلت الحفائر الحديثة أنها كانت معشاة بفسيفساء وبزحارف نباتية وناقات رهور وأشكال هندسية<sup>(4)</sup>.

<sup>(1)</sup> التجاني رحبة التجاني، ص 324.

<sup>(2)</sup> ويذكر التجاني أن أول ما بني في مبنية المهديّة سورها المرمي الذي فيه أبوابها، وأمر أن يعمل باب من الحديد سمينة فحم.

المفتاح مصممه ثم أُنبت فيها العمامير يطر التجاني، مصدر سابق، ص 329.

- محمد عبد الله كامل مرجع سابق، ص 41.

<sup>(3)</sup> سعد رطلوب المصارع والعون في دولة الإسلام، مرجع سابق، ص 368، 369.

<sup>(4)</sup> المرجع نفسه.

## 2 - بناء مدينة المنصورية:

بقيت مدينة المهدية حاضرة للخلافة الفاطمية إلا أن ذلك لم يدم إلا حوالي ثلاثين عاماً وذلك لحروح أبو ريد بن كداد<sup>(1)</sup> على الحليفة القائم، وترأيت شوكته، وكثر أتباعه. ولما ولي ابنه المنصور الخلافة الفاطمية، انتصر عليه وتمكن من القضاء عليه، ويذكر التجاني: "إنه بادر بعد توليه الخلافة (334-341هـ/945-952م) بإنفذ جيش من المهدية في طلبه<sup>(2)</sup> إلى أن أخذه في شهر المحرم من سنة ست وثلاثين وثلاثمائة هجري". ولما تم للمنصور أمره ولم يبق له من يدعيه، أراد الانتقال من المهدية إلى صبرة صاحبة القيروان الغربية وملاصقة لها، وكان انتقاله إليها أول سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة هجري، وبني سورها وفصره بها وسماها بالمنصورية، وهي ثاني المدن الملكية الفاطمية في إفريقية بعد المهدية. ويرجع سبب اختيار موضعها إلى أنه لما خرج المنصور في طلب الزباني عسكر بها وتمكن من تحقيق الانتصار عليه فاختار هذا الموقع. وقد ازدهرت بعد انتقال المنصور إليها<sup>(3)</sup>. وقد قدم البكري وصفاً لها: "ومدينة صبرة متصلة بالقيروان بناها إسماعيل وذلك سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة هجري استوطنها وسماها بالمنصورية وهي منزل الولاية"<sup>(4)</sup>.

وقد كان لهذه المدينة خمسة أبواب: الباب القلبي والباب الشرقي وباب رويلة وباب كتامة وهو جنوبي وباب الفتوح وكان تخرج منه الجيوش الفاطمية<sup>(5)</sup>. وعندما ولي الخلافة من بعده المعز (342هـ/952م) كانت له أعماله العمرانية في المنصورية مثل بناء القناطر لتوصيل المياه إليها من مسافة 40 كم. أي مسيرة يوم

<sup>(1)</sup> المعري، أتعاط الحنفاء، ص 109

- موسي يوسف إبراهيم، ربائع الخلافة الفاطمية، مكتبة سعيد رافت، دط، القاهرة، د.ب. ص 196، 195

<sup>(2)</sup> خرج المنصور في طلبه بشجاعة قوية فلم يرب يومه ويقفي أثره إلى أن أخذه جريحاً في جبل كيانة وفي بعض المصادر كتامة، وكان ذلك في شهر المحرم من سنة ست وثلاثين وثلاثمائة، فسبح جنده وجعل فيه ملاءة تب حتى عاد صورة هائبة، وأمر المنصور بإخلاءه في قفص وجعل معه فرسين يعبان عليه وطيف به من جبال صنهاجة إلى المهدية، ثم صلب إلى أن مرقه الريح، وكان يفعل في الإسلام أسوأ ما يفعل النصر المقتري أتعاط الحنفاء، مصدر سابق، ص 125

<sup>(3)</sup> معز رعنول المعازة والقوس في دولة الإسلام، مرجع سابق، ص 369

<sup>(4)</sup> البكري، مصدر سابق، ص 31، 33

<sup>(5)</sup> المصدر نفسه

التجاني رحلة التجاني، مصدر سابق، ص 330

في ذلك الوقت، فتملاً الخزانات التي حفرت على شكل مواجل (بحيرات) كبيرة حتى أطلق على بعضها اسم البحر، كما شيد بها القصور مثل قصر البحر مسة للبحيرة التي كان يطل عليها وقد تم بناؤه بالبحر المحوت المقطوع من الجبال ومن أشهر قصور المعر قصر (الإيوان) و(الخورنق) <sup>(١)</sup>. ولقد ازدهرت أحوالها التجارية والعمارية وكان الماء يجري بها في وسطها، كما تميز سورها بسمكه وكان عرضه اثني عشر ذراعاً <sup>(٢)</sup>.

واهتم الفاطميون اهتماماً كبيراً بالمنطقة الجغرافية الواقعة بين القيروان وقرقانة من جهة ومصر من جهة أخرى <sup>(٣)</sup>، وهي طرابلس الغرب وبرقة، وكانت لهم بها آثار عمرانية. ويرجع اهتمام الفاطميين بالعمارة والمنشآت الحضرية في مدينتي طرابلس وبرقة إلى أنها تمثل بالنسبة للدولة الفاطمية بإفريقية مفتاح مصر وخصوصاً برقة، وعملوا على تدعيم نفوذها وتأسيس عمارتها الرئيسية كمدينة حربية، وازدهرت أحوالها، وعلى الرغم من انتشار معظم هذه الآثار الفاطمية، إلا أنه زودنا الرحالة والجغرافيون والمعلمون في العصور الوسطى كالبركي وابن حوقل بالكثير من المعلومات عنها، وما عثر عليه من كتابات يحتفظ بها متحف الآثار بمدينة البيضاء ومتحف طلمیثة، وهذا يدل دلالة واضحة على ازدهارها خلال العصر الفاطمي <sup>(٤)</sup>. ويوجد بمدينة أجدابيا جامع يرجع إلى العصر الفاطمي وهو جامع حسن البناء، بناء أبو القاسم بن عبيدالله، له صومعة مئمنة بديعة العمل <sup>(٥)</sup>، وحمامات، وفنادق كثيرة، وأسواق جامع طرابلس الأعظم الذي بناء الفاطميون، وهو جامع واسع على أعمدة مرتفعة وسقفه حديث التجديد، وبه منار

<sup>(١)</sup> سعد زعول: العمارة والفنون في دولة الإسلام، مرجع سابق، ص 370

<sup>(٢)</sup> البكري: مصدر سابق، ص 45.

<sup>(٣)</sup> ولذلك قام المعمر لنين الله بن رجيله إلى مصر لبياء القصور، وتلك الآثار بوصح على أن تميز هو من قام بالتجديد تلك المهمة من حيث نقش اسمه على الأحجار التأسيسية التي عثر عليها وهي مخطوطة موجودة الآن بمساحف ليبيا في المرح وشحات وف ورد منها (باتفاق شامل ومما أمر به الأمير تميم بن المعز على أنه هو صاحب الأعمال والمكف بهذه التأسيسات والتي شبع الشرائع أنظر، عثمان الكعاك، مسائل القاهرة، دين، القاهرة، د ط، 1969، ص ص 33، 34

<sup>(٤)</sup> محمد عبدالله كامل مرجع سابق، ص 47

<sup>(٥)</sup> البكري: مصدر سابق، ص 5

- صالح مصطفى المريسي مرجع سابق، ص 156

- عثمان الكعاك مرجع سبق، ص 33

مرتفع قائم من الأرض على أعمدة مستديرة، وكان بناؤه في العام المكمل للمائة الثالثة على يد خليل بن إسحاق (1).

كما عثر على آثار فاطمية في مدينة برقة، وهي شاهد لقبر طاهر بن علي والذي عثر عليه في منطقة تعرف بوادي الكوف تقع بالقرب من مدينة البيضاء، وقد تم نقله إلى المتحف وهو مؤرخ بسنة (359هـ/969م) ويرجع إلى عهد الخليفة العاطمي المعز لدين الله (2).

كما عثر على نص محفوظ في متحف طلميثة، وهذا للنص نص كتابي قد نقش على حراير من عمود خاص، الأول نصه (لا إله إلا الله محمد رسول الله)، أما الثاني فنصه (مولانا الإمام المعز خليفة الله)، ويتضح من هذه الكتابات التي حطت بالخط الكوفي المؤرخ أنها معاصرة لكتابات الشاهد، إلا أنها أكثر تطوراً في حيث كانت كتابات الشاهد بالخط الكوفي البسيط على لوح حجر رملي على شكل مستطيل، وقد كتبت هذه النصوص بهيئة غائرة ومنقنة من أحد عشر سطراً، ويحيط بها إطار بارز من نقش مائة الشاهد والذي نص كتابته (بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد عبده ورسوله نور السموات والأرض نور قبر طاهر بن علي وتوفي في شهر رمضان من سنة تسع وخمسين وثلاثمائة رضي الله عنه) (3).

الشجاني، مصدر سابق، ص 70

(2) محمد عبد الله كامل: مرجع سابق، ص 47

(3) المرجع السابق، ص 48.

## الخاتمة

تناولت هذه الدراسة التاريخية بالبحث والتقصي مرحلة هامة من مراحل تمدد الإمبراطورية الإسلامية ونشأة الدولة الفاطمية بكل تأثيراتها الحضرية والثقافية والاجتماعية في إفريقية في الفترة من (297 - 440هـ/909-1055م) وتوصلت الدراسة من خلال العرض التاريخي لهذه الفترة إلى نتائج تاريخية من أهمها ما يلي:

- إن الفكر السياسي الإسلامي (Islamic political thought) القائم على التشيع المذهبي والذي ظهر في الشرق الإسلامي وجد صدى في إفريقية عندما تحولت الدعوة الشيعية من مجرد دعوة إلى قوة سياسية تمكنت من تأسيس دولة قوية في إفريقية على أيدي قيادات شيعية. وتمكنت هذه الدولة من بسط نفوذها الحضاري القائم على فكرة التشيع في كل أجزاء شمال إفريقية على أنقاض دول سابقة وامتدت إلى مصر وأصبحت لها مكانة كبيرة في محريات التاريخ الإسلامي.
- توصلت الدراسة إلى أن من أهم الأسباب التي ساعدت في قيام الدولة الفاطمية ضعف الدولة العباسية في بغداد وضعف الأمراء العباسيين في إفريقية.
- وتؤكد الدراسة على أن قيام هذه الدولة قد حوِّبته في بادئ الأمر بمعارضة على الصعيد المحلي من المجموعات التي كانت تتمسك بفكرة المقدس المحلي، إلا أن قوة الدعوة وما صاحب تلك من قوة عسكرية تمكنت من إخضاع أولئك المحليين من الدرر ليكونوا في النهاية سداً لهذه الدولة.
- تمكن الفاطميون من توطيد أركان دولتهم بتنظيم سياسة الحرم صد أعدائهم وتمكنوا من إخضاع الثورات والقضاء على الدول التي قامت بهذه المنطقة. الأمر الذي ساعد في بسط سلطانهم على الولايات الأفريقية وتطلعهم نحو الدولة الأموية في الأندلس.
- تؤكد الدراسة على تأثير قيام هذه الدولة ودورها الحضاري في المنطقة، وقيامها بنشر مبادئ الإسلام على النهج الشيعي.



- تذهب الدراسة إلى أن الدولة الفاطمية قامت بإرساء دعائم اقتصادية حبارة في المحال الزراعي والتجاري والصناعي واهتمت بمقومات هذه الأنشطة، الأمر الذي أدى إلى الانتعاش الاقتصادي الأمر وساعد بدوره في رخاء السكان ومن ثم الاستقرار السياسي للدولة.

- الدولة الفاطمية ساهمت في نشر الثقافة من خلال اهتمامهم بالمنشآت الثقافية والعناية بالعلماء ومساهماتهم الفكرية والأدبية والعلمية والفنية وتشجيعهم على الإبداع في هذه المجالات ملأياً ومعنوياً. هذا بجانب تشجيع الخلفاء الفاطميين حركة الترجمة من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية.

- اجتماعياً تمكنت هذه الدولة من تطوير وتحسين التقاليد والعادات التي لا تتسم بروح الإسلام الذي أدى إلى ترقية الحياة الاجتماعية في جميع حوائها.

- على صعيد المعمار الإسلامي وما يشتمل عليه من قصور ومباني ومباني وغيرها تمكن الفاطميون من رسم بصماتهم الخاصة على هذه المنشآت المعمارية التي بقيت شاهداً على عظمة هذه الدولة.

أخيراً تؤكد الباحثة على أن الفاطميين كدولة كانت نواة للدولة الشيعية القوية التي أثرت بما لا شك فيه في تجديد الدعوة الشيعية واستمراريتها في الدعوة المذهبية الشيعية ووصلها على الصعيد السياسي كما هي الحال في الوقت الراهن في حركة الأحزاب الشيعية وعلى الصعيد الدولي كما هي الحال في ظهور جمهورية إيران الإسلامية. وتؤكد الباحثة كذلك أن الدعوة الحديثة والبحث عن نموذج الدولة الفاطمية ستجد صداها في المنطقة لتجاوز إشكاليات الدول القطرية التي قامت في المنطقة الجغرافية محل الدراسة.

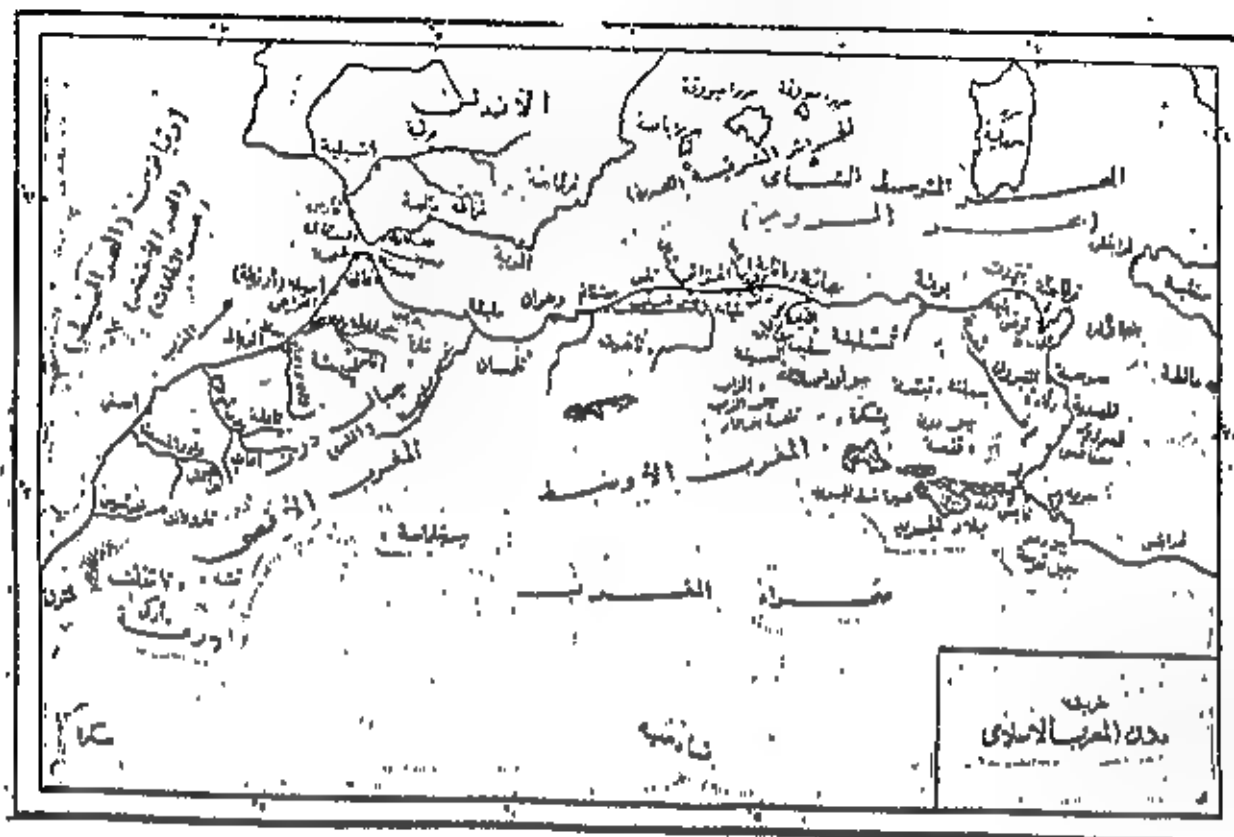
الطالبة

## الملاحق

بازار المعرب

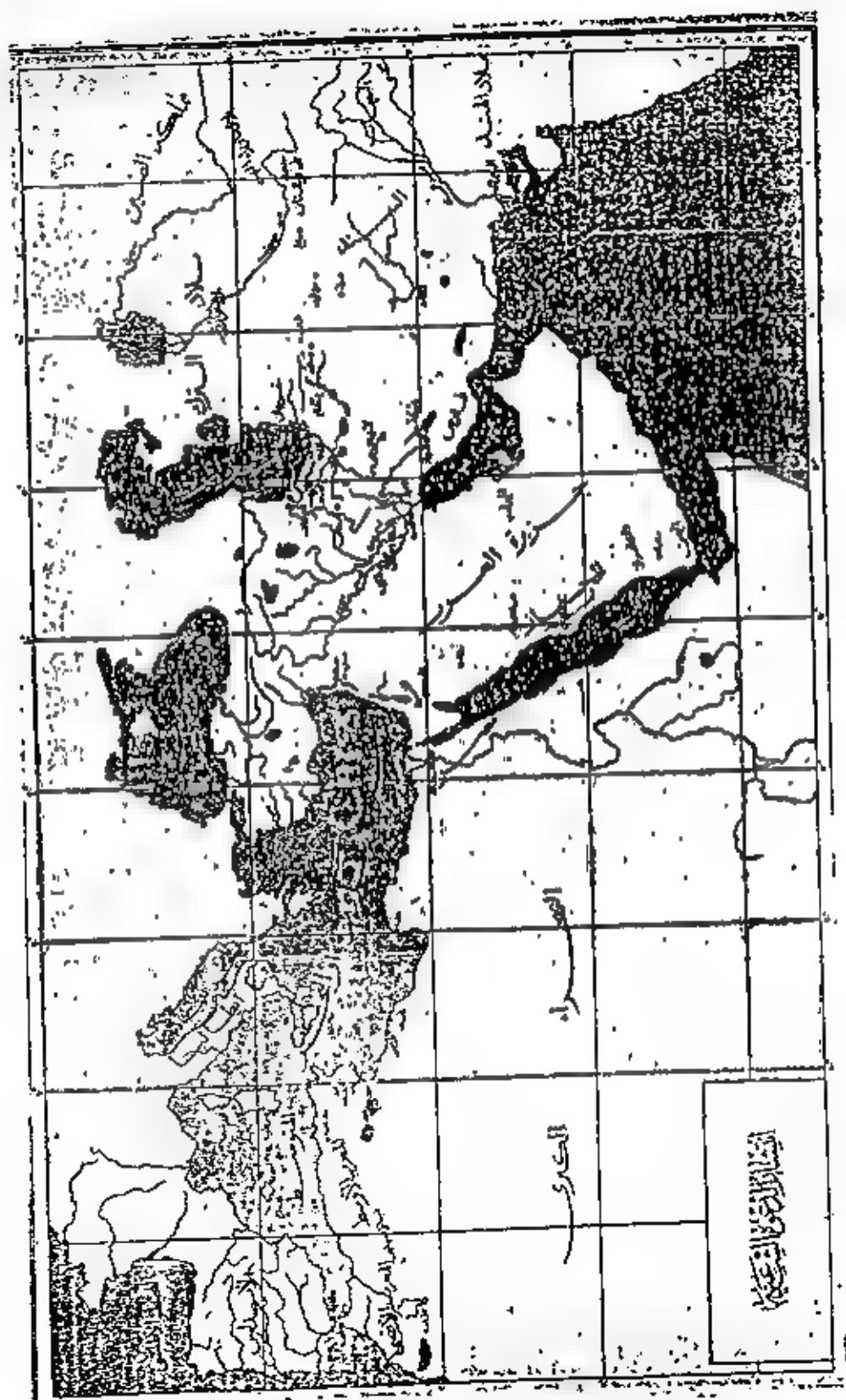
الإبريسي: نزلة المشقة، ص 397

## ملحق (2)



د. عبد الملعم ماجد ، الأطلس التاريخي العالم الإسلامي في العصور الوسطى ، خريطة 10

### ملحق (3)



حسن إبراهيم حسن ، تاريخ الدولة الفاطمية ، في المغرب ومصر وسورية وبلاد العرب ، ص 29

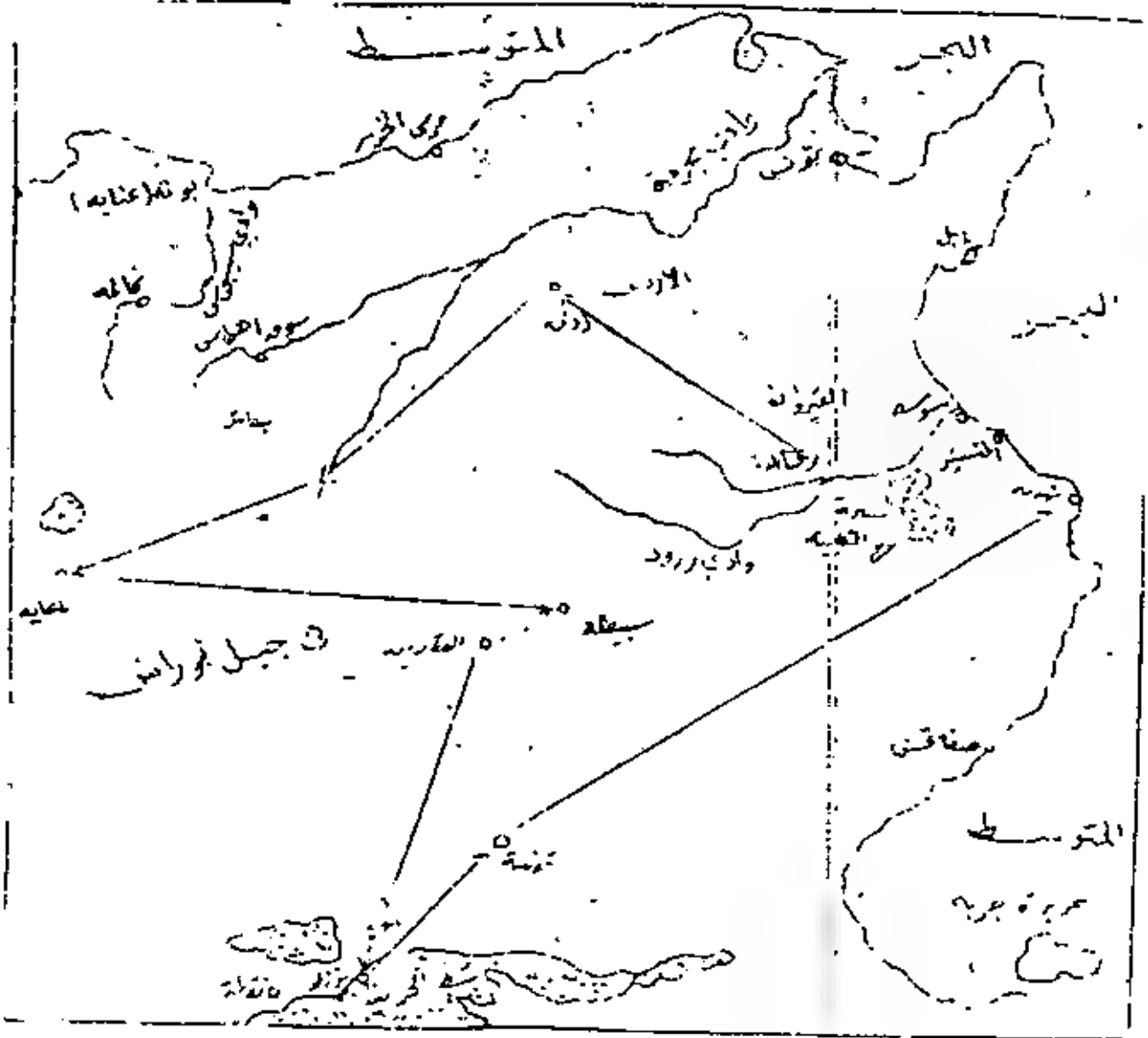
# ملحق (4)



مستند تاريخي من العهد العثماني في حدود مصر والسودان والبلاد العربية



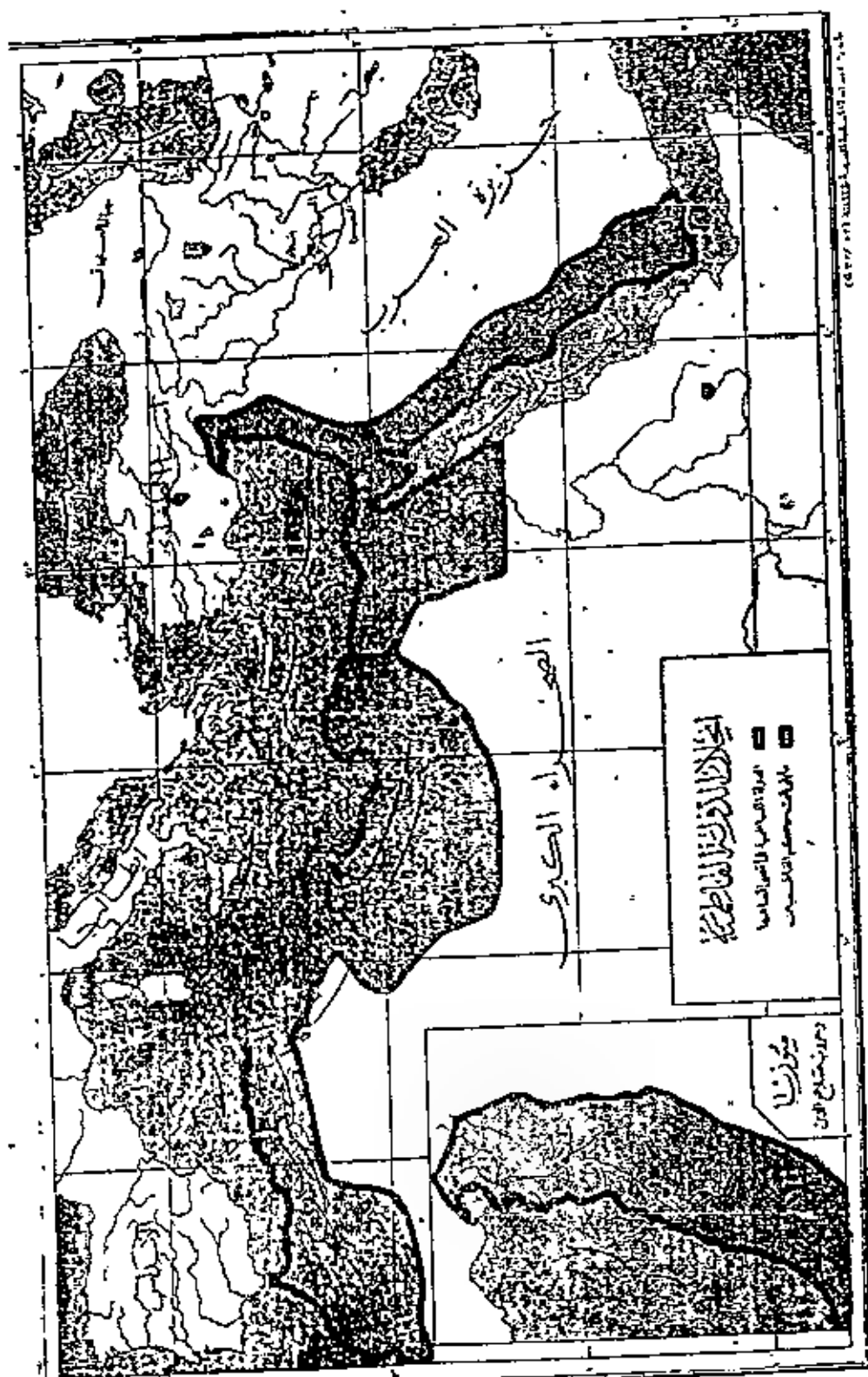
## ملحق (6)



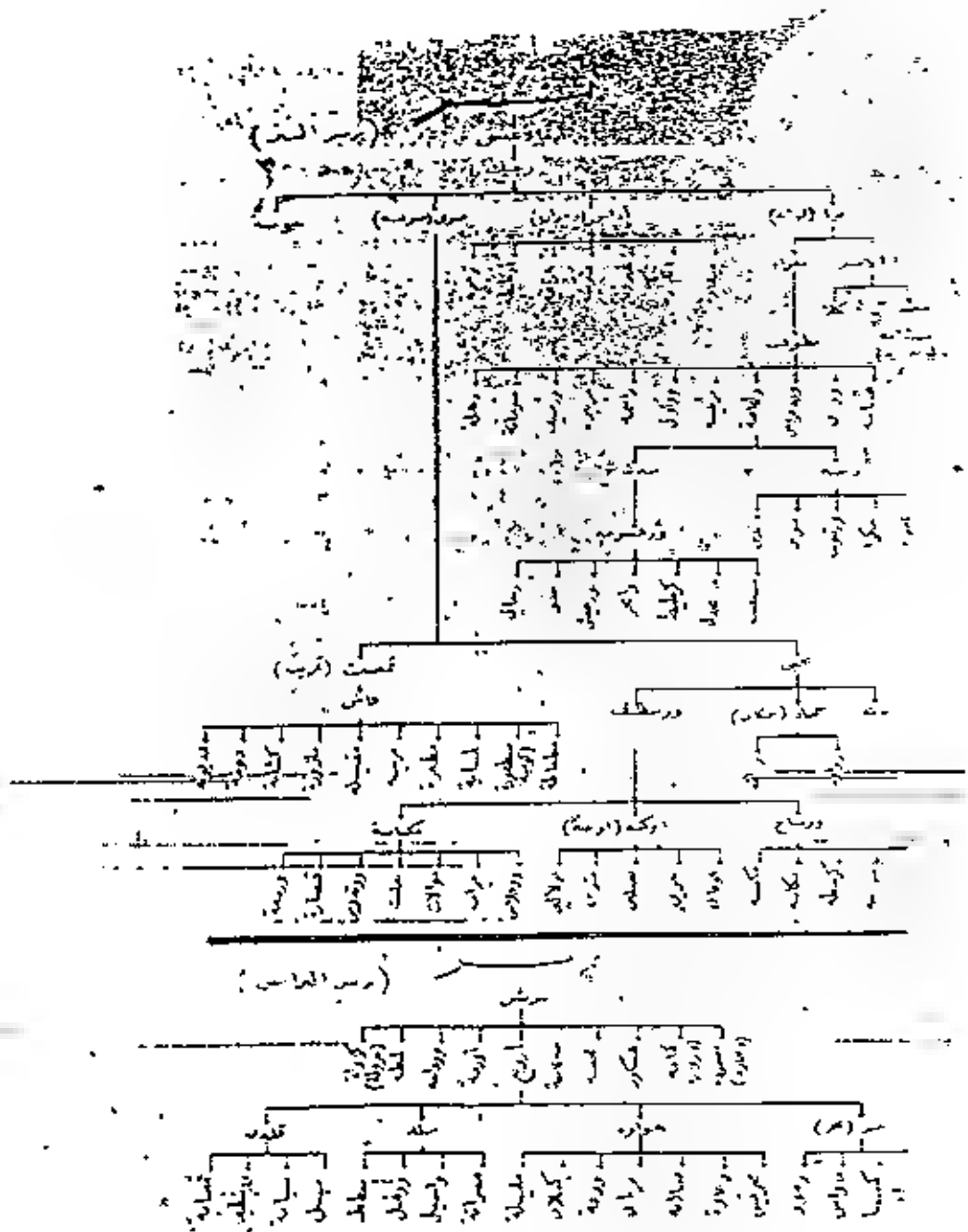
التوسع العاطمي في المغرب الأدنى والأقصى أيام المعز لدين الله

عن رسالة دكتوراه للطالب صالح الحاج بعنوان المغرب العربي من خلال سياسة المعز لدين الله العاطمي ص 473





## ملحق (8)



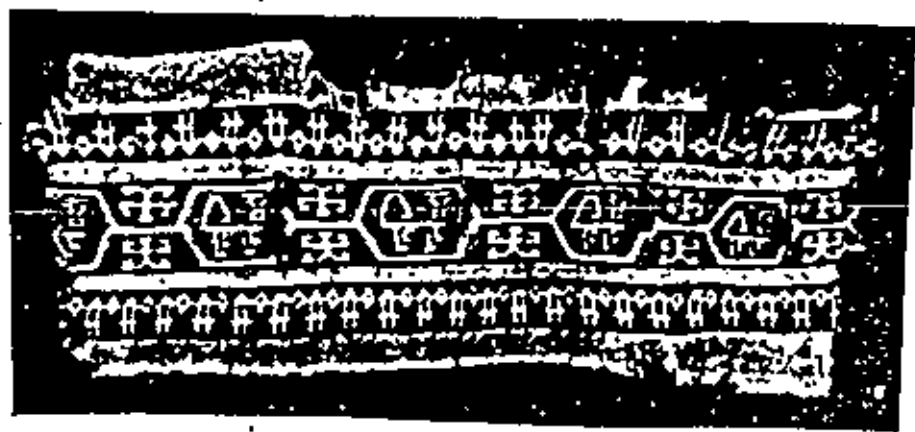
توزيع قبائل البئر والبرس

سعد رغلول ، تاريخ المعربي العربي من الفتح إلى بداية عصور الاستقلال

# ملحق (9)



أهم قبائل البرانس



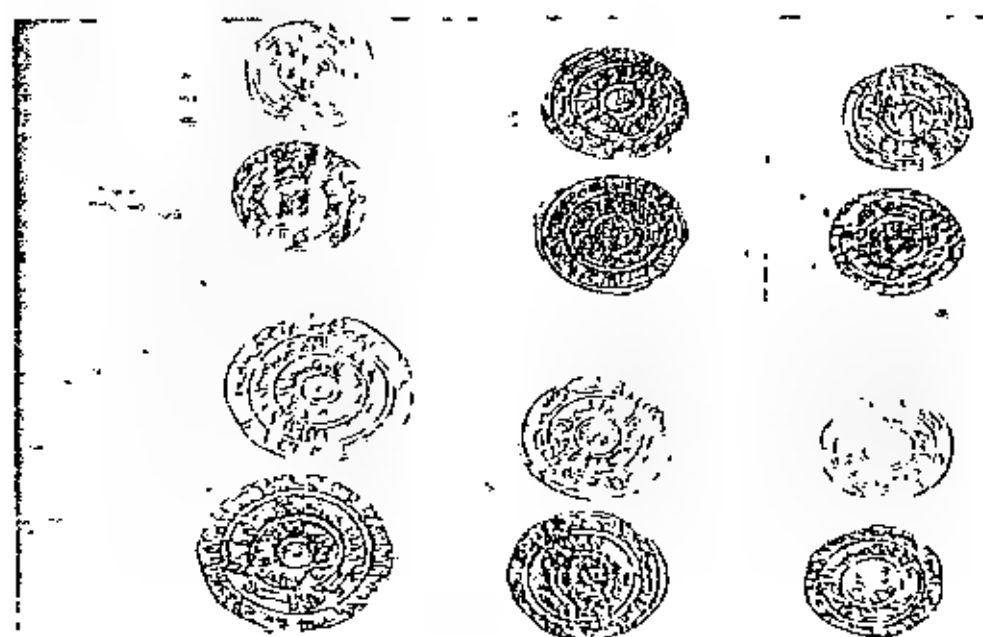
سج كان فاطمي ٣ أشرطة مع كتابة كروية

سج حمر فاطمي برسم الحيوان



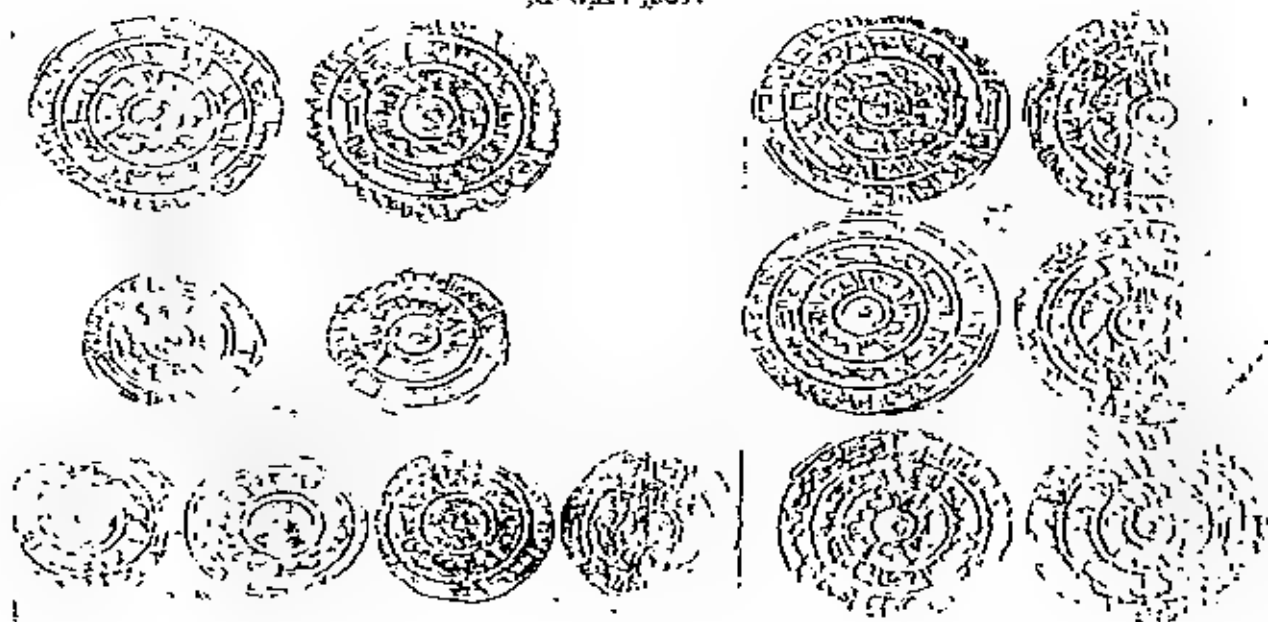
سعد رغلول ، العمارة والعلوم في دولة الإسلام ، ص 75

ملحق (11)



مكتبة المتحف القبطي

مكتبة المتحف القبطي



مائة محمود داود ، المسكوكات الفاطمية

## المصادر والمراجع

## المصادر والمراجع:

### أولاً: المصادر:

- ابن الأنبار أبو عبدالله القصاصي الحلة السيراء، تحقيق: عبدالله أنيس الطنّاع، دار النشر للجامعيين، بيروت، ط1، 1962.
- ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أحمد، الكامل في التاريخ، ج/3، ج/4، ج/6، ج/7، تحقيق: أبي العلاء عبدالله القاسمي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط3، 1998م.
- ابن جبير، أبو الحسن محمد بن أحمد، رحلة ابن حبير، دار ومكتبة الهلال، بيروت، د. ط1، د.ت، ص 535.
- ابن حوقل أبو القاسم النصيبي: صورة الأرض في الطول والعرض، دار مكتبة الحياة، بيروت، ط1، 1979.
- ابن حرداذة، أبو القاسم بن عبدالله المسالك والممالك، مكتبة المثنى، بغداد، ط1، د.ت.
- ابن خلدون، محمد بن عبد الرحمن، العبر ديوان المستأ والحر في أيام العرب والعجم ومن عاصرهم من السلطان الأكبر، ج/1، ج/2، ج/3، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1996.
- ابن خلدون، محمد بن عبد الرحمن، المقدمة، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط1، 1996.
- ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين، وفیات لأعيان وأنباء أساء الزمان، ج/1، دار إحياء التراث، بيروت، ط1، 1997.
- ابن عبد الحكم، أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله القرشي: فتوح أفريقيا والأندلس، تحقيق: عبدالله أنيس الطنّاع، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط1، 1964م.
- ابن عبد الحكم، فتوح مصر وأخبارها، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط2، 1999م.
- ابن عسار، النيس المعرب في أخبار الأندلس والمغرب، ج/1، تحقيق: ح س كولان، دار الثقافة، بيروت، د.ت.
- ابن قتيبة الديوري، أبو محمد عبدالله بن مسلم: الإمامة والسياسة، ج/1، ج/1، تحقيق: طه محمد الريبي، مؤسسة الحلبي، القاهرة، د.ت.
- ابن كثير، الحافظ عماد الدين أبو العلاء إسماعيل ابن كثير القرشي الدمشقي البداية والنهاية، تقديم: يوسف عبدالرحمن المرعشلي، دار المعرفة، بيروت، ط2، 2004.
- ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، قدم له يوسف عبدالرحمن المرعشلي دار المعرفة، بيروت، ط2، 2004.

- ابن منظور، أبو الفصّل جمال الدين، لسان العرب، ج/8، دار صادر، بيروت، ط1، د.ت.
- أبو العباس، أحمد بن خالد الناصر، الاستقصاء لأخبار دول المغرب، ج/1، تحقيق جعفر الناصري ومحمد الناصري، دار الكتاب، الدار البيضاء، ط1، 1954.
- أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل بن عمر، تقويم البلدان، دار صادر، بيروت، د.ت.
- الأتاسكي، جمال الدين بن تعري بدي: السحوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، تحقيق محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.
- الإندريسي، أبو عبد الله محمد بن محمد: نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، عالم الكتب، بيروت، ط1، 1989م.
- الاصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي: كتاب المسالك والممالك، تحقيق: محمد جابر عبد العال الحسبي، مراجعة: محمد شفيق غربال، وزارة الثقافة، ط1، 1961م.
- الكرّي، أبو عبد الله: المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، د.ت.
- الكرّي، الورير الفقيه أبو عبد الله بن عبد العزيز: معجم ما استعجم، تحقيق: مصطفى السقا، ج/2، القاهرة، ط3، 1996م.
- البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر، فتوح البلدان، ج/1، تقديم: إبراهيم بيصون، شرح: عبد الأمير مهدي، دار أقرأ، بيروت، ط1، 1992م.
- البيروسي، أبو الريحان: كتاب الجمار في معرفة الجواهر، مكتبة المثنى، القاهرة، د.ت.
- التجاني، أبو عبد الله محمد بن أحمد: رحلة النحاسي، تحقيق: حسن حسني عبد الوهاب، المطبعة الرسمية، تونس، د.ط، 1958م.
- الحسبي، أبو عبد الله محمد بن حرث بن أسد: قصاة قرطبة وعلماء إفريقية، تصحيح: السيد عرت العطار الحسين، مكتبة الحاجي، القاهرة، ط1، 1994م.
- دائرة المعارف الإسلامية: ج/15، ح/25، مركز الشارقة، الشارقة، ط1، 1998.
- الداع، عبد الرحمن محمد أبو زيد: معالم الإيمان في معرفة أهل القبرون، ج/1، ح/3، تعليق: إبراهيم شنوح، مكتبة الحاجي، مصر، ط1، 1968م.
- الريقق القيرواني، أبو إسحاق إبراهيم بن القاسم: تاريخ إفريقية والمغرب، تحقيق: عبد الله العلي الزيدان، دار العرب، بيروت، ط1، د.ت..
- الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير تاريخ الأمم والملوك، تحقيق: محمد أبو الفصل، ج/4، دار المعارف، القاهرة، ط3، د.ت.
- القلقشندي، شهاب الدين بن محمد: صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ج/3، ح/5، دار الكتب العلمية، بيروت، 1987.



القيرواني، ابن أبي دينار، أبو عبدالله محمد بن أبي القاسم: المؤنس في أخبار إفريقية وتونس، تحقيق: محمد شعام، المكتبة العتيقة، تونس، 1967.

القرويني، ركريا بن محمد بن محمود أثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر، بيروت، بدور تاريخ

- المالكي، أبو عبدالله: رياض النفوس، دار العرب الإسلامي، بيروت، ط1، 1994م.

المسعودي، أبو الحسن بن علي مروح الذهب ومعادن الجوهر، ح/3، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، 1987م.

- المقدسي، شمس الدين أبو عبدالله محمد: أحسن التقاسيم، مطبعة بريل، ليدن، ط2، 1909م.

المقريزي، تقي الدين أحمد بن علي. انعطاف الحنفاء بأخبار الأئمة العاطميين والحنفاء تحقيق. جمال الدين الشيال، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 1984م

المقريزي، تقي الدين أحمد بن علي: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، تحقيق: محمد ربيع، ومديحة الشرفاوي، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط1، 1997م.

موسوعة العرب العربي، ح/3، مكتبة مدبولي، القاهرة..

النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب: نهاية الأرب في فنون الأدب، ح/5، ج/19، ح/21، تحقيق: محمد البحايوي، دار الكتب، 1976م.

- الهمداني، إس الفقيه أبو عبدالله أحمد إسحاق: اللدال تحقيق: يوسف الهادي، د. ن. بيروت، ط1، 1996.

ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبدالله: معجم البلدان، تحقيق: فريد الجدي، ح/1، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1990

اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب: تاريخ اليعقوبي، دار صادر، بيروت، د ط، د. ت

## ثانياً: المراجع

إبراهيم، سوسي يوسف. رياته والحلافة لفاطمية، مكتبة سعيد رأفت، د ط، القاهرة، د.ت.

- أوريد، عطا. اليهود في ليبيا وتونس والجزائر، القاهرة، د. ط، 2005م.

- إدريس، محمد محمد: دراسات في التاريخ والحضارة الإسلامية، دار الثقافة، القاهرة، 1984م.

- ارشيبالد، لويس: القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط، ترجمة: محمد عيسى، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1996.

- رينز، جورج: دراسات إسلامية، ترجمة: أنيس فريحه، دار الأندلس، بيروت، ط1، 1986.
- اسيديو، ل.: تاريخ العرب العام، ترجمة: عادل زعيتر، مكتبة عيسى البابي الحلبي، د. ط، د.م، د.ت.
- الأعظمي، محمد حسن: عبقرية الفاطميين، منشورات دار الحياة، بيروت، ط1، د.ت.
- الباشا، حسن: فنون التصوير الإسلامي في مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1994م.
- بروفسال، ليفي: الإسلام في المغرب والأندلس، ترجمة محمد السيد محمود ومحمد صلاح الدين، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ط1، 1990.
- بولم، دنيس: الحضارات الإفريقية، ترجمة: علي شاهين، دار مكتبة الحياة، بيروت، د.ت.
- تامر، عارف: المعز لدين الله، دار الأفاق، بيروت، ط1، 1982م.
- التليسي، بشير رمضان: الاتجاهات الثقافية في بلاد المغرب الإسلامي، دار المدار الإسلامي، ط1، بيروت، 2003.
- توماس، سير وأرنولد: الدعوة إلى الإسلام، ترجمة: حسن إبراهيم حسن وعبد المجيد عابدين، مكتبة النهضة المصرية القاهرة، ط2، 1957م.
- الجنحاني، حبيب: القيروان عبر عصور ازدهار الحضارة الإسلامية، دار النشر التونسية، تونس، د.ط1، 1968م.
- الجنحاني، حبيب: المجتمع العربي الإسلامي، عالم المعرفة، الكويت، ط1، 1978.
- الجنحاني، حبيب: دراسات في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للمغرب الإسلامي، دار الغرب بيروت، ط2، 1986م.
- حسن، إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب ومصر وسورية، دار الهلال، القاهرة، ط1، 1964م.
- حسن، إبراهيم حسن، وطه أشرف: عبيد الله المهدي، دن، القاهرة، ط1، 1969م.
- حسن، زكي محمد: كنوز الفاطميين، دار الرائد العربي، بيروت، ط1، د.ت.
- حسن، محمد: الجغرافية التاريخية الأفريقية من القرن الأول إلى القرن التاسع، دار الكتاب الجديد، بيروت، ط1، 2003.
- الخربوطلي، علي حسني: الدولة العربية الإسلامية، دار الكتب العربية، القاهرة، ط1، 1966م.
- الخطيب، محمد عبدالقادر: الحياة السياسية في المغرب الإسلامي خلال القرن الأول الهجري، مطبعة الحسين، القاهرة، ط1، 1989م.
- داود، مایسة محمود: المسكوكات الفاطمية، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 1991م.

- زيدان، جورجى: تاريخ التمدن الإسلامى، ج 1، دار الهلال، القاهرة. 1958م.
- زينون، محمد محمد ، أفيرلون ودوره في الحضارة الإسلامية ،دار المنار ، القاهرة ، ط 1 ، 1988 ، ص 174 .
- سالم السيد عبدالعزيز: تاريخ المغرب الإسلامى في العصور الوسطى، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ط1، د.ت.
- سالم السيد عبدالعزيز: تاريخ المغرب الكبير، ج/2، للدار القومية للطباعة، د. م، د. ط، 1966م.
- السيد، محمود: تاريخ اليهود، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ط1، د.ت.
- السيد، محمود: تاريخ دول المغرب العربى ليبيا تونس الجزائر المغرب موريتانيا، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ط1، 2006.
- الشيبان، جمال الدين: تاريخ مصر الإسلامية من الفتح العربى إلى نهاية العصر الفاطمى، دار الفكر العربى، الإسكندرية، 1967م.
- شيت، محمود: قادة فتح المغرب ج/1، دار الفتح، بيروت، ط1، د.ت.
- الصاوي، أحمد السيد : مجاعات مصر، دار التضامن، دط، د. ت .
- حسن أحمد محمود: تاريخ المغرب والأندلس، دار الفكر العربى، القاهرة، ط 1، 1999م.
- أبوصوة، حسن أحمد محمود: مقدمة في تاريخ المغرب الاجتماعى والاقتصادى، منشورات البجا، ط1 1997.
- الطالبي، محمد: الدولة الأغلبية، التاريخ السياسى، دار الغرب الإسلامى، بيروت، ط1، 1985م.
- طه، عبدالواحد ذنون: تاريخ للمغرب العربى، دار المدار الإسلامى، بيروت، ط 1، 2004م.
- العبادى، أحمد مختار: في تاريخ المغرب والأندلس، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ط1، 2003.
- عبد الحميد، سعد زغلول: العمارة والفنون في الإسلام، دار المعارف، الإسكندرية، د. ط، د. ت.
- عبد الحميد، سعد زغلول: تاريخ المغرب العربى من الفتح إلى بداية عصور الاستقلال، منشأة المعارف، الإسكندرية، ط1، 1979م.
- عبد المجيد، محمد: دور اليهود في الحضارة الإسلامية، الرقة، ط1، 2004م.
- عبد الوهاب، حسن حسنى: ورقات الحضارة العربية بإفريقية، مكتبة المنار، تونس، دط1، 1966

- عبده، عبدالله كامل موسى: الفاطميون وآثارهم المعمارية في إفريقيا ومصر واليمن، دار الآفاق العربية، د.ط، د.ت.
- عنان، محمد عبدالله: الحاكم بأمر الله أسرار الدعوة الفاطمية، مؤسسة الخانجي، القاهرة، ط 2، د.ت.
- غالي ادوار: معاملة غير المسلمين في المجتمع الإسلامي، مكتبة غريب، القاهرة، ط 1، 1993م.
- فؤاد أيمن: تطور الدعوة الإسماعيلية المبكرة حتى قيام الدولة الفاطمية، ملتقى القاضي النعمان، الدورة الثانية، منشورات الحياة الثقافية، تونس، 1977م.
- فارح، فليب ويوسف كرجاج: المسيحيون واليهود في التاريخ الإسلامي العربي ترجمة: بشير الشبلي ميناء، ط1، القاهرة، 1994م.
- فيصل، شكري: حركة الفتح الإسلامي في القرن الأول الهجري، دار العلم للملايين، بيروت، ط1، د.ت.
- كحالة، عمر رضا: العلم الإسلامي مختصر تاريخ الدولة الإسلامية، المطبعة الهاشمية، دمشق، ط2، 1958م.
- كحيلة، عبادة رضا: المغرب في تاريخ المغرب والأندلس، ط1، د.ت، القاهرة.
- الكعك، عثمان: الحضارة العربية في حوض البحر المتوسط، معهد الدراسات العربية، القاهرة، ط1، 1965.
- كتون، عبدالله: مدخل إلى تاريخ المغرب، نطوان، المغرب، ط1، 1958م.
- لوبون، غوستاف: حضارة العرب، ترجمة: عادل زعير وعيسى الحلبي، 1969.
- مؤنس، حسين: فتح العرب للمغرب، مكتبة الثقافة البيئية، د.ت،
- المزيني، صالح مصطفى: ليبيا منذ الفتح العربي حتى انتقال الخلافة الفاطمية إلى مصر، بنغازي، ط2، 1994م.
- المطردي، محمد عبدالهادي: عقد النعمة في التشريع الإسلامي، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع طرابلس، ط 1، 1987م.
- ماجد، عبدالمنعم: ظهور الخلافة الفاطمية وسقوطها في مصر، دار المعارف، الإسكندرية، ط1، 1968.
- مارسية، جورج: بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق الإسلامي، ترجمة: محمود عبد الصمد، منشأة المعارف الإسكندرية، ط1، 1999.

٢٠ منتر، آدم: الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ج/1، (الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري)، تعريب: محمد بن عبد الهادي ريدة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط2، 1984.

- مشرفة، عطية مصطفى: نظم الحكم بمصر في عصر الفاطميين (358-567هـ/968-1171م)، دار الفكر العربي، القاهرة، ط 1، 1998م.

٢١ ميلاد، أحمد: إفريقية منذ الفتح الإسلامية إلى نهاية الدولة الأغلبية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط 1، 1999م.

٢٢ نتيج، انتوني: العرب انتصاراتهم وأمجاد الإسلام، ترجمة: راشد البراوي، مكتبة الأنجلو، القاهرة، د. ط، 1974.

- النجار، محمد مصطفى: تاريخ الخلفاء الراشدين، منشورات الجامعة الإسلامية، ط 1، 1969م.

- نويصر، حسن محمد الآثار الإسلامية، مكتبة نهضة الشرق، القاهرة، 1996.

٢٣ كاهنا، كلودي: تاريخ العرب والشعوب الإسلامية، ترجمة: بدر الدين القاسم، دار الحقيقة، بيروت، ط1، د.ت.

٢٤ ول ديورانت: قصة الحضارة الإسلامية، ج 2، ترجمة: محمد بدران، القاهرة، 1964م.

- اليعلاوي، محمد: تاريخ الآداب بإفريقية في العهد الفاطمي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط1، 1986م.

### ثالثاً: الرسائل الجامعية:

- الحاج، صالح: المغرب من خلال سياسة المعز لدين الله، (رسالة دكتوراه)، جامعة محمد الخامس، الرباط، 2000م.

- سلام، وسام محمود أحمد: المراكز التجارية في مصر في العصر الفاطمي، (رسالة ماجستير)، جامعة المنوفية، 2006م.

### رابعاً: الدوريات

٢٥ مصطفى علي ديدوار: "الطب المصري في العصر الفاطمي وأثره في الحضارة الأوربية"، مجلة المؤرخ العربي، العدد الحادي عشر، القاهرة، د. ط، 2003، مج/1.

٢٦ أسامة سيد أحمد: "دور السكة في تحديد الوضع السياسي للفاطميين"، المجلة التاريخية المصرية، مج 41/ 2001.

٢٧ عبد الله الكرمانلي: "الرسالة اللازمة في صوم شهر رمضان وحينه"، تحقيق: محمد الناصر، مجلة كلية الآداب، القاهرة، د. ط. 1969م، مج 31، ج/1، 2.